

Himinam

Marina Germaïn

**Himinam : Cielos
en alfabeto Ogham Celta**

**No uses tu mente aquí
solo se un corazón
ni tus ojos uses
solo escucha
el Poder más Poderoso
la espiral de Sonidos
que todo lo dirige
espacios intermitentes
del creador magnífico**

Podrás abrir

Podrás abrir tus manos hacia mí,
si tus manos son abrigo
si son testigo y además
tierra temblorosa.

Podrás abrir tus membranas
si tus membranas son
suficiente coral
y pedazo de nubes que se expresan.

Si tus uñas son tijeras
que cortantes me figuran
como hada que pulula
sobre riscos ya mutados,
y si alguna vez
se abren tus enzimas
acuñaré monedas
de oro y de sal.

El empalme sugerido ha podido realizarse

El empalme sugerido
ha podido realizarse,
es mas, en mi pecho el dolor es infinito
y mi ser aunque firme está exhausto
de dolor de corazón, dolor que abre

El empalme sugerido
ha podido realizarse
lágrimas de aguas adaptables
bañando los sudores
que se amanecen
errantes.

Del sonido Himinam

En lo que creo, vivo
en lo que viene, vivo
en lo que huelo, aprovecho de exhalar
un pedazo de mí

Y no hago pecado por esto
solo manifiesto
una cualidad de destino
y por si misma: de destierro

Distraído destierro de acero,
barca vikinga del sonido himinam
del verbo, casquete duro
sobre la brisa que impregna
el banquete devenido
del artículo encantado
en la superación perfecta
de una antigua hierba orquestada

Pradera templo
en gélido círculo
de los destinos pasados.

Desde restos de metralla y su dulce coro azul

Desde el prelude
del concierto convertido
en lámpara de fuego

Desde el carcaj combatido
desde los restos de metralla
y su dulce coro azul

Volaré por los caminos
en los riscos camerinos
con sus aspas coqueteras
de principios impactantes

Con mi oreja de neón
abdicaré las coronadas
y regaré sobre los muros
a los lobos y sus hadas.

De qué material está hecho el contacto terrenal

Se traslada
arena movediza, el empalme
des coloca la pisada del paseante
el paseante no sonrío,
averigua
de qué material está hecho el contacto terrenal

No sonrío, nuevamente
no hay palabras
lágrima caliente en su baño diario
serie de secretos partidos
intuidos y pernoctados.

El Alce en la arena

Los animales con sus madres
se arropan cual aves susurrantes
y en silencio habitando

El Alce en la arena
con el viejo y su mirar
va trayendo el aullido
en la tarde no acabada

Sobre el lomo aposentado
el intento es de viajar
respirando en las tiendas
y en los granos de altamar.

Solo el valiente podrá

Subida y bajada del contenido facial
desencajada especie por momentos insostenible
cuevas prófugas en su espacio nidal
para el que no puede esconder
su pasada, su rito inicial

El espacio se abre
no hay recoveco donde refugiar
el aterrador salto sideral

Solo el valiente podrá
asirse desnudo a la nada
y convertirse así
en el ser que esperaba.

Ventana abierta con su mano diestra

Pregúntale a tu cuarto
por las noches
en dónde estuviste
en que rincones, te detuviste

Aquello lejos que menosprecias
es la gran puerta
la ventana abierta
con su mano diestra

Cuando decidas mirar atrás
para avanzar
vendrán a ti ángeles
a cuidar tu pena
y a enjugar tus venas

No estarás solo
aunque solo estarás
lo suficiente, lo que convenga

Y cuando de tu alma puedas botar
láminas de oro,
vendrán a ti
insospechadas vivencias
oportunidades varias, armonía entera

Despegarán tus alas
para que inicies el gran vuelo
y para que existas
desde tu poema.

Alineación prodigia

El cielo entrega
su metafísica indiscreción
su alineación prodigia
su metabolismo oval

Ciclo cóncavo de oscuro radial
cabellera espiada hasta su canal

Faro de montaña por el mundo errante
Unicornio como juez de paz
microscopio fijo
en punto focal
jinetes del espacio
navegando y orbitando
peligro eventual.

Cerebros agudos que en su parición

Mirada perfecta entre el entrecejo
hace adelantos cada noche buena

En los devenires llegan los ensambles
a través del corte de una oreja Santa

Pues que en los acordes salten mariposas
en las alegrías de acordes rosa

Hablan naranjosos lustres aplicados
desde su Lunar raza aposentada

Y desde las risas y presentaciones
las emanaciones de engastes plata

Cerebros agudos que en su parición
sueltan genes nobles en ecualización

Provocando amebas en estabilidad
días de misterio y en fertilidad.

Magias únicas que traerás

Fenómeno, gancho gutural
aglutinando sabores
que no se abrirán

Pastor travieso, corre al ladear
buena venida
desde tu señal

La esquina nuca de tu especial
destino fuerte y connatural
oprime teclas que soltarán
las magias únicas que traerás

Genio recolector, código barral
algunas penas y otras igual

Frases, diluvio, color y brisa
alma y presencia
que se fertiliza.

Amigos mutantes

Abriremos las puertas de un destino singular
y desde esas puertas despuntaremos
alegrías y desbordes

Descansaremos las trabas mixtas
sobre desiertos de esta región
de su alma ardiente y reluciente
y desde ritmos en convicción

Vendrán amigos unos mutantes
dentro del tubo de nuestro andar,
sus vibraciones serán cobijo
siendo abrazos de evolución.

Cosa enigma cosa extrema

No te diré que existes de otra manera
porque no es justo, ni es serio
ni conozco remedio

Te diré que eres entremedio
cosa ágil que se levanta
cosa tierna y combatiente
cosa enigma
cosa extrema.

De una máquina me bajaron

Dispusieron esa noche
doce fogatas
distanciadas, formando un espacio circular

Llanura extensa
sin la humanada
luna se había ido
a la otra estada

Mostraron desde arriba la imagen
el fuego
y la expuesta manada

De una máquina me bajaron
caminé para llegar
al lugar de la tribada

Sentí batallas
y la sobre vivencia conquistada.

Tierra extra des habitada

Saco el casco que suponía
proteger mi cabeza
saco el turbante que pretendía
los laberintos pernoctados

Tomo el microscopio de luz azul
pálpito indicado
ser de corona y oro

Espacio rocal internado
en templo de terreno interior
y centro
de una tierra extra des habitada.

Recepción apolínea de galaxias en gestación

Esto me tomó por la costanera
de los principios immaculados
de no saberse a ciencia cierta
la verdadera alineación particular

Habrán tormentas
en los espacios sinápticos
y a toda reacción

De los lugares vacíos y a media luz
a media tarde y compaginados,
no hay que dudar
podría ser el mejor momento
para la sustancia feroz
recepción apolínea
de galaxias en gestación.

Dorados descendientes

Salva
dorados descendientes
Lampo y Faetón vendrán a ti
tramando ayudas para convergir

La especie respirará
por el dintel de su antigua historia
y tus pensamientos se refrescarán
de manchas sucias y olvidadas castas

Sufíes hablan, enseñan qué
siete peldaños resolverás
si tu coraje y humanidad
se conservan siempre
en voluntad de dar.

Por sus formas humerales

Permíteme entrar en el asteroide de tu seso
en la cuenca de tu especia
en tu almendra concienzuda

Ayúdame a lavar tus pensamientos
sobre aguas multiformes
que descienden hacia ti

Calma mi costilla
que dicen fue tuya
por sus formas humerales
embrionadas y circunvales

Seduces con tu garbo
la silueta de la estrella
y aunque noche ya no sea
en su luz recordarás
ese sol de extraño peso
que se incrusta en tu soñar.

Vacío puñal

Cansancio pernoctante
noche de tu cuerpo
abrigo, calor de su tortura
viaje, cuesta
andamio y cabellera
cascadas de pesares
lengua mustia
vergüenza de color intenso

Vacío puñal
en la cueva que comercia
sed de desiertos navegados
extensos, en eterno

Pajarera doblugada
por el tiempo ascendente
y rajadura en la piel
del dolor maduro.

Un satélite gira

Un satélite gira
hace cuatro mil años
vestigio escondido tras el dato sabido
vueltas no anunciadas
por acasos particulares
y por los que saben
que no es fácil saber
que nuestra historia ya estuvo anunciada.

Ramas forasteras

Silencio
eco del suspiro
de una alma expandida
hacia la inmensidad descubierta

Y la soledad en víspera del camino
ensanchándose única,
ruta, Sendero
promesa de laberintos
visibles al que ve,
todos los hombres allí
y ninguno finalmente
brazos abiertos
en sus ramas forasteras.

El tronco no se afecta con la ventolera

Cáscara experiencia
dentro está la fruta
dentro está la gema
velo que sucinta
la vela
viento que enciende
la colmena

El tronco no se afecta
con la ventolera
lecho de mar
lejos de la estela

El tablero es fijo
las piezas movederas
este juego busca
una estratagema.

Voz espectada

El ser está cerca
de alguna novedad
haciéndose fuerte en su tempestad,
pero la tempestad pasa
y queda la calma el olvido la encrucijada

El que busca posición
pende de su otra mejilla
de su inquietud,
no es libre ni calmo
y su voz está espectada.

No podrán arrebatarle su hueso al can

No podrán arrebatarle su hueso al can
podrán roerlo o dañarlo
pero jamás quitárselo

Porque el can es de hueso
de la misma cepa y esencia

El animal bueno está libre
del animal malo

Porque son distintos
pero son iguales.

El sabor se hará marfil

El sabor se hará marfil
para fin de las esperas
merecimiento de cielo infinito
y de seres que te esperan

Desvanecido el metabolismo de dolor
desintegrada la mazorca cansada
será el juego de azar
un concierto de milagros.

Las gotas del mar de la vida

Océano de maderones buscantes
agua de pupilas abiertas
rayos de soles contiguos
aires de tules templados

El ojo que todo lo ve
visitó la avenida mojada
y tras el llanto de naves
se asomó un naufragio de aves

Las gotas del mar de la vida
repartidas ofrecen su don
en luces y en correrías
y en brazadas repartidas al sol.

El pagarle con dichos

Señor; deme una aspirina
véndame todo lo que pueda darme
una aspiración divina

Señora deme un paquete de zanahorias
y resuelva la noria naranja
de la zanja celeste

Véndame tabaco
para que mis orificios fluviales guarden
trozos perfectos de las hojas pastales

Atilio véndame mechas
para mi pelo carmín
azabaches mostazas para mi tarde de hollín

Manjar argentino
en mi triste glucosa
y shampoo caracol
en mi lengua casposa

Cajera reciba de mi ojiva intención
el pagarle con dichos,
reciba también
unos pocos botones
monedales del juego
de quien toca el tambor.

Descenso de rocas hasta lo embrutecido

Soy acantilado frío
pendiendo lejos de tu mar bravío,
soy risco que muta
sobre un ser de abierta agonía
soy ventisca y despeñadero
descenso de rocas hasta lo embrutecido
soy neblina costera
y fragatas de ríos
soy tu espuma y su revuelo de espiga
soy sirena
y color de navío.

A sangre fría nos dispusieron

Fuerza se requiere
ánimo y hombría
mujerez y destreza
estampa y gallardía

Corta ligerez
tiempos sin comida
rápida agudeza
ciertas miopías

A sangre fría
nos dispusieron
desnudos y sin memoria
desorientados y aturdidos.

Sin que los diques puedan detener su humedad

Del todo abiertas,
las palabras golpean
del todo expuestas
las lenguas mustias se van
del todo ambivalentes
los sentimientos chocan
del todo cancerberos
los destinos se cruzan
sin que los diques puedan
detener su humedad.

Sonido oval

El amor de tus huesos
es vertiente secreta
especie de enigma
que no quieres mirar

El calor de tu mano
es manada diversa
de actitudes seguidas
desplegadas seriadas

El cariño animado
que pernocta seguro
desparrama gracioso
tu sonido oval.

Si pernoctas, subsiste

Si de pronto,
apareces
piensa que mi guarda es tu angelera
piensa que la imagen
de la dama pulcra
hace adelantos
por retaguarderas

Si vienes, vendrás
gancho de costilla
mano de alcatraz

Si retumbas, óperas saldrán
de las cuevas negras
con su antifaz

Si pernoctas, subsiste
arrolla, clama
guarda la gravilla que confió tu espina
en estrato tierra
y con su centro ardiente.

Cables dorados

Además de encontrarme segura
en la mesa pequeña
además del lápiz y el papel
y del contrapeso que se genera
en la válvula caliente
además de la vela blanca
y del papel grafito
se inmaculan imágenes
suponiendo mensajes
de los cables dorados.

De tanto roer la piedra en busca de la montaña

Con tu colmillo gastado
de tanto roer la piedra en busca
de la montaña
de tanto picar el asfalto para
encontrar un tesoro

Diente agudo, soltero y empotrado
en una quijada que nada dice
costilla en la boca, plexo que ya se arma

Filoso cuchillo carnal
aunque gastado en esporas
albergue por ti analizado
y desenterrado
por tu burbuja boreal.

Oreja de Otoño

Invisible estoy por mi larga faz
por mi secreto y su pulso latido
acallada por la espada de agua
que cortó segura el recuerdo feliz
me voy cayendo oreja de Otoño
sobre la hierba de papel hablando
me golpeo duro cada día un poco
y mis largas manos sin incrustaciones
se secan sólidas del hacer y el ver.

Corceles que hablan

Graznido en la boca mensajera
astro nauta vestido con manta

Pícaro y caído en picadas
anhelando
lo que no viene cableado

Adelante, los baquianos convencen
la bajada que llama
con antenas plateadas y sus genes esencia

Respiro de luciérnagas
en noches esperadas
con sus verbos crecientes
y con corceles que hablan.

No busco idea sino espesor

La pupila se abrió,
monstruo gigante que de lengua sucia no se ha maleado
caja de acción, rato a color

No se ha promulgado hasta este instante
el encuentro hirsuto entre pomos romos

No busco idea, sino espesor
todo peso grueso que en su condición
es esponja reina cobijando todo
lo que no se vio.

Mente en chispas

Si por cierto movimiento
dices inquietud
órgano latente o casi magnitud
si por tardes asteriscas
un crepúsculo se asoma
es posible redimir
un cierto alborotaje
si anzuelas las cascadas
a causa del clamor,
habrá fe
y en su suerte arista
se redoblará la mano
de una mente en chispas.

Espectros suaves de perros lunares

Con las estrellas haciéndose alas
en el hospicio y en el sanatorio
pendiendo cierto de lo invisible
que por no verse
es aun más cierto

Alba vela de los rayos oros
que iniciando ideas
son las emisiones ritmo
que nos han alumbrado

Galaxias doradas,
espectros suaves de perros lunares,
agujero imán
que inyectas el juego
de ciertos seres nuevos.

Secreto en la tarde mustia

Esto será rayo, destrozo de lo que no sirve
será también espejo en la faz pirata
será frío y retumbará en el alma que no retumba
será escalofrío en la paz partida
laberinto inicial en la roca impura,
será secreto en la tarde mustia.

Reflexiona a tu tacto herido

Mientras el combate cese
la columna estira estirpe de cristal

Mientras las espadas cuelguen
descansando filos
por momentos, ralos

Mientras el dosel encaje
sobre seres listos en viaje sutil

Reflexiona a tu tacto herido
por la lanza cruel que se ha derretido

Libre, has de cuenta libre
que tus uñas flotan
invitando ensayos
para convertir
al soldado tieso
en natural aliado.

Ternura mater

Calpírta que velada luce
sobre la faz de ella
celeste derrame y costra
que navegada cae
sobre un traje aural

Bovina blanca alrededor de ti
girando el mundo en oración y fe
santa mar y tierra
liso cabello de océano Índico
con la mano en paz
y en ternura mater.

Intento húmedo de señalar

Si vespertino te despiertas
nocturno despiste te goteará

Si no recuerdas tus emociones
los sueños vagos retirarán
su impacto breve
e idea oculta
intento húmedo de señalar
escalas lentas
peldaños duros
y el pié elevando
para encontrar.

Rayos Gamma

Certeza fue
que una nube aguanta
lo que su sed le manda

Mi mano aprieta
lo insostenible
lo evaporado y lo desteñido

Y en mi convicción
recuerdo el canal alegre
de los rayos Gamma

Un día Martes fue
cuando se me indicó
que nada es concreto
y que el átomo es
espacio vacío.

Surgiendo por misterio

Abierta la puerta,
lavado el dintel con espumas calientes
para la protección
de todos los que van aquí
cruzando la marca invisible
la puerta no puerta
el día no día
surgiendo por misterio
y por cavidad tuberosa
con el discernimiento
de los años vividos
y de la extraña cosa.

Sílaba de hilo

Sílaba de hilo pedazo de calor
con los contenidos por aparición
dulce fantasmal hasta su terror
giro denunciante por silencio vario
sílaba cocida a su Creador
en agujas juntas, puntas de reloj
hilo del metal Erbio especial
grito de montaña en pájaro radial.

Luminaria hermana

Cobijo al abrazo de hierro
y tras la espalda
la curvatura nuca

Luz ciega que recompone
la triste tos de los tules locos
en especia azul y en trepada alba
socavón del útero
del lugar más tierno

Luminaria hermana
de baldíos mares
desforestados de equipajes duros
con el aire Santo
y en consigna en flama.

Pura leche de los montes más altos

Túnica de especializado material
no bajes de tu trono
único y desconocido
ni te arrodilles
mientras tu capa conserva intacta
su antena satelital
pura leche de los montes más altos
derramados en color
luciendo espirales
en los pechos mimados
por materia espacial.

Cultura porno

Palabras roscas en cultura porno
adorno tosco
en grosella mala

Aciago monumento
senso-intelectual
miedo eterno de la fe delgada

Baba honda y vagabundeada
errante arma desperdiciada

Poco estilo quedando va
taladro grueso perforando te
terror de ti y tu balbucear,
miopía insomne
en desconexión total.

Mas vale vivir dos juntos *

Mas vale vivir dos juntos
que uno solo
porque así les aprovecha más el trabajo
si uno cae
el otro inmediatamente lo levanta
pero pobre del que anda solo y se cae
pues no hay quien lo levante

Si dos se acuestan juntos, se calientan
pero si uno está solo ¿Cómo se va a calentar ?

A un solitario se le puede vencer
pero dos resisten
y la cuerda triple no es fácil de romper.

*Del Eclesiastés

Asiento seré en tu estación de viaje

Si un día
es tu lengua muda y mía
somos uno
en anclajes destrabados

Si tu grito es ahogado por locos
soy la cueva que contiene a tu eco
mascarón de proa y rúa
ventana y vereda guía

Si el camino es tan solo que aterra
soy tu uña, tu zapato y tu miedo

Asiento seré en tu estación de viaje
sea noche o sea cuna de bebé.

Ni en mis manos ni en mi cuello los verás

¿De qué me sirve
la joya angosta de los mares negros?
¿de qué es capaz este trípode duro?

Ni en mis manos, ni en mi cuello los verás
mi crisol son curvas de arco iris lisos
que generan cisnes con sombreros finos,
colas de felinos
que van y vienen sobre su extensión

No verán en mí
el ademán que pesa sobre mi porción
soy una pulga coja en su anunciación
soy, de los se hidratan
con los versos roca
del metal de amor.

Revolucionario social

Embajador de buenos oficios
guerrero espiritual cuyas armas
no se blanden en lo físico
sino en lo sutil

Revolucionario social,
clarividente
con la puerta abierta
a los grandes palacios
del espíritu y de la conciencia.

Póntifex de la duda y el delirio

En la norma del grave sufrir inmaculado
en la cúspide toda
bajo la cánula delgada del diámetro
incubado en borde
de plexo interno crujiente
con la tarde huérfana de amigos
enjambre de citas incipientes
Póntifex de la duda y el delirio
en las vueltas de cabezas sin sentido
superficies de la cuña que devuelve
el Uranio enriquecido
con el agua cansada de los besos.

En la constelación del todo sencilla

Del añasco embrutecido
solo veo
espacio vacío
lugar androide ánimo vivo

El Boro es muy denso
el grafito denso
el oro por ciento
sirviendo a la velocidad nuclear
para la manopla surgida
por la corona de Adán

Eva me des pliego
en espacio libre y sin acosar,
me des rodillo
y sobre el Almifor me sumerjo
en constelación del todo sencilla.

Bólido que cae en tierra

No me dejaré creer
que si llevo este copón
hay varillas que suscitan

Abjuro a pertenecer
a alguna estirpe de ratones secos
o a aquellos que
cantan verbos anofobios

Soy fragmento
bólido que cae en tierra
cruz de diez soleras
ráfaga de viento en pena

Ad Livitum lejana
o adorno de montaña
carta vieja
o mazo en pomo

Burga, corazón bravío
barriga y col
que no se contradigan

Fijo un día de huída
y abandono el iris
de la cuenca estío

Acomodo la nave que gira,
para permitir
mi posible partida.

Ambrosia requiero

Todo surtido, abastecido
y sin embargo, espacio vacío

Agradezco a la almunia
todos sus cometidos
a las manos firmes, sus lodosos ríos

Ciguapa soy
de los días misterio, de los verbos boreales
y del Boqui chileno

Ambrosia requiero
toda su pulpa ardiente
toda su arcosa hombría.

Cojera solemne

Por artista digo
toda pantufla caliente
por el mundo olvidada

Digo derretimiento de cables
y cojera solemne

Digo souvenir y espanto
jauría y jolgorio
columpio efluvio
y niño naciente.

Antes de partir

Antes de partir
me quedaré por un instante
y en la pupila del alba atroz
que miró sobre mi nuez
daré un minuto a mis plantares
bajaré los brazos
y tragaré el lugar
saboreando primero
sus dentinas, sus solares

Verteré explanada, bocanada
aire feroz
botaré esquirlas,
concentradas,
celestiales,
al resquicio del jardín
donde soplan vientos fuertes
y hay aromas de jazmín.

Milagro de amor

Milagro de amor
entre roces invisibles
ámbar de ojos desnudos
plexos despiertos
en noche encendida

Asumido recuerdo
de palabras oídas
pecho respirante
en su elección de bramidos

Estampa erguida
por sobre agonías
y en el lecho ardiente
la unión de la vida.

Plantación de otros niveles

Destronando los tronos accequidos
 los reinos vistos
 la astucia surgida
 y sin embargo la anteojera intacta

Destituyendo los soberanos comicios
 y sin embargo ningún Reinado

Desintoxicando las flautas hoyosas
 y ningún orificio
 en donde encuevar

Discriminando los lentes focales
 y sus irjutas preguntas
 y sin poder abrir oído para comprender

Desenvainando cada espada mustia
 sin flashes y sin artificio.

Gobierno la ciudad de los mares
 en cuales aguas se han pernoctado
 las disímiles virtudes
 de los verdaderos montes
 de infantes

Huyo por el resquicio legal
 de boquiabiertos dinteles
 y me cuajo mosca, que muere

Recomienzo la compacta solicitud
 del día de este asunto
 y laboreo en sus urnas
 la plantación de otros niveles.

Cendra

Pura arma
en mi lengua de ombligo
pura espada
en mi cuerda contigua.
Cuervos marinos me van sacando
me van tomando berlina ida.
Ceruca mía me desmayo en ti
yendo a la ciénaga erguida
y desde cenizas de huesos
avanzo con mi voz impactada
en su expansión coludida.

Pegaso descansa

Guardo la espada, previo de limpiarla
con gasa mojada

Sangre le saco
de amigos diversos
superfluos distantes
ánimos transversos

No miro atrás
por posibles secuelas
elijo la paz
y me siento lento
en mi lengua mojada

Pegaso descansa,
miro al horizonte
suspiro cansada.

Cuando todos se hayan ido

Cuando todos se hayan ido
recogeré los dinteles de las puertas
resolveré algunos lazos entramados
y verteré agua en tu refrán

Cuando ya partieren
a sus huecos siempre llenos
movedizos cuerpos bellos
serán aros, ostras blancas

Por si acaso
algo se olvidase
escarbaré constelaciones
monumentos, celebraciones

Y si además
algo guardase
espero verte tras lontananza
y tras la estrella
que has dejado.

Vítore a los hombres perfectos

Vítore a los hombres perfectos
que sudando sus cauces
hacen raudos selectos

Aplausos por las retóricas coptas
que cayendo enredadas
te convencen de muertos

Agachando tu lomo
frente al diestro siniestro
abres todas las puertas
que someten tu huerto.

Manaron de los pechos que hoy conviene retomar

Asumamos contenidos bifocales
bifaciales, desmentales
asomemos los comercios que llevamos
en las frentes de los bares
estrujemos los harapos que rompieron
los laúdes que cantamos
astringentes poderosos gelatinos
sobre tantos noviciales.
Absorbamos estos lechos
que manaron de los pechos
que hoy conviene retomar.

Deshojo el ojo que me hostiga con mentiras

Leo poesía
mientras bebo una cerveza
mi cuerpo al sol
desnudo de fiereza

Le canto al mar
esta oda torbellina
le sugiero estados
para mi alma de energía

Olvido trazos
que comenzaba el otro día
y deshojo el ojo
que me hostiga con mentiras

Despeino la peluca
que pusieron de farol
le remanso sus respuntes
cortina de salón

Respiro perturbada
porque aún estoy tomada
por la selva de espantos
que radica en mi mirada.

Los payasos se encontraron

Los payasos se encontraron
en la escuela
maquillajes en sus rostros
para esta faena

Intento tensado
por el día de dolor
silencio y timidez
tras montaña cueva

Y en la faz colorida
láminas de agua compartidas
cayendo por el velo
de cascadas y aullidos

Rostros empañados
de secretos y agonías
unieron a estos mimos
en una aula que los cría.

Los zapatos

Descansaban los zapatos
a los pies de un sillón
paralelos y ordenados
reponían su estación

Conversaban entre ellos
disparates de aquel día
tantos pasos estresados
de tacón y de agonía

Se reían silenciosos
por muecas y descabros
por apuros insensatos
por afanes sin estratos

No entendían tanto fin
tanta meta, tanto dato
simulaban estar prestos
mas pensaban seriamente
ser condena y condición

Una noche y sin aviso
decidieron retirarse
alejarse en una fuga
hacia el clóset del desván

Pernoctaron escondidos
tras cortinas descorridas
hasta que todos dormían
y pudieron escapar

Explorando hacia el atrio
encontraron el desván
raudos fueron a una caja
que en la esquina se asomaba

Se subieron en su vientre
y se acomodaron lento
se taparon con un manto
y encajaron en batea

Dentro de su gobelino
se quedaron por un rato
escuchando qué sentían
descansando en ese espacio

Tras tomar su decisión
se encontraron muy bien gratos
se rieron tan felices
por la calma que encontraron.

Pues hay un Señor*
que no entiende qué pasó
con sus toperoles pasos
sus zapatos de estación

Piensa que la nana Juana
los perdió en zapateros
y olvidó por ser tan vieja
retirarlos del mesón

Mas no importa esta cuestión
ya que zapatos están
abrazados en altillo
disfrutando su pasión.

*El dueño de los zapatos

Los ojos miran distinto a medida que cavan

Subir la montaña cambia la montaña
porque los ojos miran distinto
a medida que cavan

Y no se crea fosa ni candelabro
sino puesta en escena experimental
trabajo tonal
del andinista en cambio natural.

Hoy puedo navegar por las costas de la entrega

Juego un juego nuevo
sin mis ojos y sin ellos
me sumerjo en la experiencia
que recorrida patenta
cada gesto que me cuelga:

Subconsciente dile a mi consiente
que esa vez en el lugar
fue una cosa que me quema

Di ahora que ya pasó
ese tiempo en dolor
que hoy puedo navegar
por las costas de la entrega.

No le guiñes a los burdos

No observes con tus ojos
el ver de los tantos metidos adentro
de tu mente individual,
no entres a nadie a tu bóveda craneal
no cedas espacios a los que saben menos
de lo que tú sabrás

No te cierres , ni te abras,
ni les guiñes a los burdos
porque ellos si saben guiñar.

Pasta humana, da tu jugo de paz

Entre caníbales
comedores de las cabezas del sentido
es común e impúdico
es algo verde, algo carno

¿Cuando los poderes falsos
irán a su destierro,
a su cueva prófuga
a su instante final?

Alivio de triste destreza
sus locuaces firmezas
en su retórica ardiente

Pasta humana, da tu jugo de paz
a pesar
de tanta metralla mortal.

El sonido del silencio

Toca el sonido del silencio
y verás con tus palabras
que el espacio es tuyo

Toca el hueco del silencio
en el lugar del acontecimiento feroz

Asuma algo
hacia el espasmo del sonido
abriéndose a ritmo nuevo
convocado inmenso
por el silencio escondido.

Oigo en otra especiera

No podrán conmigo
las revoluciones
los cascos duros ventana Neón

Porque el silencio
es tiempo veloz
colores finos
ultra reflectores
y en condensación

Oigo en otra especiera
con otro acorde y en cauta espera

Veo sin ver, adelanto sin conocer
son todos mis poros, antenas
sustrato continuo de almas mensajeras.

Haz tu huerta en tu camerino

Haz tu huerta en tu camerino
tus cebollas, tus acelgas y lechugas

Hazte libre de todo petróleo
por si acaso pudiera estrellarse
en las costas de la barca de codicias

Campesino has de convertirte
con tu aldea de cemento a tu cuesta

Idea la manera de hacerte
libre entero de aquello que te sobra

Si la luz es bombilla quebradiza
es la vela, fuego que no acaba

Si el agua se desliza en tuberías
la cascada es la lluvia vida

Si verduras aparecen sobre ruedas
es la tierra dulce virgen que se entrega

Hazte libre de toda frontera
solo imagen de peligro permanente

Vuélvete como ese ser humano
que labraba su destino con su mano.

Camisas de acero

Te diré que hablo
por las bocas mudas
y por los confines extremos,
que amanezco muerta
por los días surgidos
avizorados por torres y faroleros

Te diré que canto las tardes
porque las tardes son venideras
son saludables y son convergidas

Te diré que goteo dispersa
y que esto no espanta ni alegra
sino que es verso primero
detrás de lenguas de fuego

Te diré que corro
con los atletas del mundo
para plantar los desiertos
y llenarlos de besos,
que asusto a los lerdos
con mis camisas de acero
y alardeo
por las obras que poseo,
que soy cascada de azul
y el rojo es también
mi alimento primero.

Si es ancha es de comienzo

La escalera
va achicando sus peldaños
intentando la caída estrepitosa

Va cortando bordes de su ardid
esperando la destreza de los pies

Sugiere por el ancho de sus alas
que soy quien debe completarle,
espera
que los dedos aterrados
se entremezclen y se hagan uno solo

La escalera
que si es ancha es de comienzo
disminuye su presencia al subir.

La culebra

Una culebra se arrastraba
 por la casa de una tía
 se estiraba sin apuro
 porque nadie la veía

Se meneaba muy coqueta
 recorriendo el salón
 tanto adorno alfombrado
 tanto brillo marmoleado

Todo funcionaba bien
 hasta el día en que llegó
 hasta el clóset del pasillo
 y miro un colgador

¿Pues qué creen que encontró?
 en el borde de un gabán
 descansaba un cinturón
 cuero hermoso hebilla oval

Culebrona se impactó
 con este encuentro divino
 no creía su pasión
 encontrar igual galán

Lo miró y fue amor
 a primera vista y sin duda
 se estiró para tocarle
 y encontró la ilusión:

Vio que cinturón traía
 su hebilla de anillo
 ¿compromiso y caserío?
 dijo rauda esta arpía

¡Que mi suerte me bendiga!
 dijo alegre culebrona
 tengo novio con diamantes
 el casorio está entendido

Cuando quiso disponerse
el anillo en su cuerpada
se pinchó con la hebilla
y saltó su sangre helada

La ilusión se le cortó
e indignada con su amante
derramó desde su vientre
un veneno fulminante

Alejada y abatida
se enrolló en retirada
sin saber que su novio
no entendía su mirada.

Al otro día, Pedro *
se enmarcó la enlazada
ensuciando el pantalón
con el líquido eruptado

¡Veneno Pedro!
aunque no sepas
qué una culebra se prendó
de la sogá que anuda
tu cintura y pantalón.

*Dueño del cinturón

Buscando, bullendo, manando

Energía que busca a su incauto
vibraciones dañinas y fuertes
hechas humos negroides paseando
por las casas de puertas dolientes

Estas fuerzas se adaptan a todo
y se hollinan por sobre tejados
descendiendo de noche y sin ruido
buscando, bullendo, manando

¡Cierren puertas, pongan llave!
sin lamento,
sin reclamo.

La bala será una mente

Aquí no hay una guerra
mas, aquí, hay una guerra

Esta vez se trata de un conflicto sin armas
mas, no algo sin alma

Protegido estará el que tenga alma
y no el que lleve más armas

Tu arma será tu alma
y si careces de ella
serás blanco de enfermedad

La bala será gatillada
por una mente no sana
afectando tu alma en pena
y entrando en tu célula

La bala será una mente
síquicamente en descompensación
que hará de tu vida
un trozo de carne en descomposición

Comprende
la guerra es esta vez en su evolución
invisible,
será multiforme y no asequible
será lo suficientemente fuerte
para despertar tu conciencia

Y si no, despertarán los demonios
que en barbecho por ti esperan

Esta guerra es
amiga de la evolución
y te verás en crisis atroz

Comprende
esta guerra no es invencible
mas si temible

Tu fusil será
el metal más raro y el más caro,
será la conciencia
que le puedas dar
a tu célula esencia.

Cabello que manchó Ártico papel

Tutoría he requerido
por causas que se encuentran
en espera de sucesos

Aulas me esperan
debido a la ironía
que pulula interrumpida
sobre anhelo de armonía

Pupitres con sus colas
viajan hacia mí
buscan de mi mano
extractos del barniz
cabello que manchó
Ártico papel

Maestro espero
debido a reverencias
que a diario ensayé
en silencio estreno
en sudor y ser.

Costa frondosa

Pasaría dos semanas en cama
comería lo mínimo
no pensaría
respiraría con conciencia
y el tiempo sería
algo que no importara

Los enfermos hacen todo eso
mas yo no estoy así por esa cosa
sino porque todos mis afanes
son el polvo de la tierra que me roza

Estoy así por sanidad, por vacuidad
porque mi átomo es vacío
es redondo y es hermano de las rocas
así, porque colé los guijarros que atoraban
la visión de mi costa frondosa.

Vigas en mi ojo bizco

Las correrías me demandaron
unos cordones en forma de espadas
sumergiéronse mis antenitas
en sulfúricos ácidos sin alternativas

Tanto trote a través del día
fue dejando lacio mi oído abierto
fue poniendo vigas en mi ojo bizco
y dejando trastos en las ocurrencias

Suficiente externa de contenidos
desnutrieron grueso un coro de niños
o de ángeles albos o de seres amigos

Las tensiones cuervas
deslizaron látigos sobre mis palabras
palabras únicas que se avistan vivas
en su nutrición de alma y sonido.

Cuesco que no se calma

Desde que los andamios se distrajeron
me vago niña mojada
me vago niña endiablada
y cuesco que no se calma

Resuello mis cofradías
fantasmas de calaveras
bailando en mi copito
colgante de esta estadía

Los dientes se me quebraron
al pan del calamar
cayendo en mis bolsillos
hurgando llaves extrañas
que rondan en mi delantal

Tiznada estoy de espantos
por verme cruzar la hondonada
si caigo resueno de anís
y en fajos de mi labranza.

Será tu ser genuino

Si frente al dolor, vives reactivo
estarás segando
el cultivo ajeno

Si tu accionar es condicionado
por lo que te hirió
estarás perdiendo
tu energía nueva

Estarás percutando
siempre al mismo punto
sin siquiera ver
que el punto se ha ido

Estarás pegando
en el mismo registro
sin poder salir
de tu antiguo disco

Cuando puedas ver
tu ser reactivo
se abrirán las puertas
a tu libertad

Si la puerta es, tímida
no importará
lo que te vendrá, tarde o temprano
será tu premio al fin
será tu ser genuino.

Ungüentos por sensación

Gasas semblante vacío
de especia traída de India
en carros sin destinatarios
desiertos de razas boreales
ungüentos por sensación
le vendo esta estación
que el frío no se los queme
y muerda de lluvia las pompas
que bailan sorteando los gajos
en miles de los sopla vientos.

Desde mi vuelo de nubes y sus gaseosos sonidos

Desde que Mistral oyó
cada mayor bemol
se asomaron coros
de hermanas vallidas

Desde mi cárcel contigua
y su barrote dormido
desde mi vuelo de nubes
y sus gaseosos sonidos
desde que naciste
en mi devenir ofrecido
desde lo oído y los desvanecido
aparezco aire de hilos de plata

Desde ti, desde mí
y en lo que podríamos
habernos complacido.

Piras de los amantes furtivos

Porque en la concha vacía
de mi endeble deseo
guardo intacta la gema
de la corveta encendida
a causa de mi adelantada agonía
resueno fugaz por las proas antiguas
y en mis labios mutados
convergen las piras
de mis amantes furtivos.

Se abrirán los arcos de triunfos

Tus pies dejarán de correr
cayendo sobre mantas abiertas
recibiendo tendón oxidado
de giro y de pisada

Pausarán sus entradas
o salidas
porque las puertas ya no son pasadas
ni hueco, ni nada

Se abrirán los arcos de triunfos
de las penas y de las vagancias.

En los loberos desnudos y en los anales del sol

Abrió se el camerino distante
el azulejo de cal
y sus vasijas reinantes

Topó se en la espalda un abrigo
con las alas volantes
en alerones buscantes

Raspó se el asa
que recorrida cocía
caldos salados en carnes
goteando vides de ninfas
confites en sus vitrinas

Caminaron se ambas cabriolas
hacia la fuente de hambres
en los loberos lanudos
y en los anales del sol

Surcaron cabellos trazas de plata
sobre un vórtice crudo,
luna en fragor devenido
brillo del polvo que atrapa.

Señal de Santa ala

Necesito alimento inconfundible
y su claridad de gaseosa transformada

Necesito tiempo cuando el tiempo
siempre está y no lo considero

Imperioso aullido en mi mente satanoza
busca en su frente la señal de Santa ala

Simplemente,
me acercaré a la chimenea
colmadora y abrazante,
sencilla caeré en el sillón
y veré como el fuego se transforma,
olvidando
cada forma que jugó.

Garra Psicol

Arrecian fuertes tempestades
este día de calor
acometen hielos calientes
dentro de este casco a presión

Aposentos descompuestos
en la sala de espera
y en los cables conectores
sacudón y estiércol

Sangra la fruta verde
no se decide a hacerse dulce de sol,
tocan a la puerta
y la manilla se quebró
no hay mano
solo garra Psicol.

Mudanza de estados

El silencio de tu hermano
es sonido poderoso
si tu oído antena
es conducto vertical

La no presencia de tu amigo
entibia de abrazos
a tu fe inquebrantable

Si hay tristeza que agobia
es la marca primordial
en mudanza de estados
y apretados en bozal.

Forado vacío que habitaba en mi ser

Soporté con terror el terror
el camino hacia quebrado horizonte
la posible jugada del mal

Resistí
y mi cuerpo helado
en sus ropas desnudo
eran telas quemando
el forado vacío
que habitaba en mi ser.

Antiguo gravitar

La penumbra es relámpago muerto
oscura de oscuridad andariega, fenomenal

Retornan ilusiones
de lo que alguna vez se vio
roca, o pequeña piedra de montaña
a donde retornarás
llenando el hueco
de tu antiguo gravitar.

Vórtices crudos

En los vórtices crudos
los manjares de antaño
con expresas truncadas
por el tiempo de muro

Cada punto entrado
es espera aturdida
en mi lecho de almendra
que es barcaza de luz

El encuentro o empalme
se parece a las dudas
que asomadas sin tiempo
son lomajes furtivos.

Ronda de gran Poder

Imaginemos que nuestro humus
supura aires sin tinieblas
corrientes nuevas con soles limpios
sin sangre ni opresor

Supongamos la no reyerta
la puerta abierta, el discurso amigo
el encuentro vivo para los que no se alimentan
y están vagando en su desnutrición

Juntemos a todos los que desean
sus pensamientos hechos acción
enviados éstos hacia las vidas
que claman manos para ayudar

Manos seremos,
uniendo mentes en energía
con el proyecto de hacer comer
desde la fuente de gran Poder.

Fuego y vela

Quienquiera se acerque a ti
disuélvete en ella
siente que no son dos vidas
sino una sola
comuni3n, di3logo, fusi3n

Tumbado bajo el cielo
siente que el cielo y tu
se han hecho uno
fuego y vela

Siente la conciencia
de cada persona
transf3rmate en los seres
convi3rtete en 3rbol
r3o, agua y pluma
hazte
fuego y vela.

Hierba mala, no mansa y no tardía

Con cada apetecible palabra colgante
por su lado loberil
languidecen salivas pegantes
pendencieras, terrihablantes

Cada esquirla cometida con un gesto
es misil de punto exacto
es hierba mala, no mansa y no tardía

Comisuras por doquier
causan en los ríos, los desbordes
y en las casas los reflejos
de los tordos martilleros
reciben las palabras
que se acercan con su lanza.

Síndrome de reputación

Padezco el síndrome de reputación
porque alguien olvidó mis caseríos
también acarreo la escotilla
que un día fue mi espiga
escalera de montaña
tibia mano normativa

Pos humana y reptila soy,
mancha del petróleo enquistado
en la costa ennegrecida.

Alegría química

Alegría química
en tu garganta de hollín,
plataforma de cosas
en tu día trajín
y en los dedos las teclas
como puntos de entrega
y en los ojos atentos
tus escudos profundos.

La luz de tu pupila

Si pudiera respetar
que los rayos son pepitas
cayendo en oídos poderosos, diría
que la luz de tu pupila
se asemeja al río
que desciende por la vida

Si pudiera dar caricias
a tus hombros de estadía
caerían mis destellos
en la cuenca de tu día

Si pudiera ser solera
en tu paso tan pesado
estaría complacida
de ser parte de tu vida.

Para otros y por ellos

El final es comienzo nuevo
coraje que abriste por ti, para ti
para otros y por ellos

No temor, solo presencia continua
no terror, en la llave de atrás
está la puerta ofrecida

Abre el ojal cuando tu alce
se haya retirado,
devuelve a ti todo átomo de amor
en circunstancia parecida
al adiós que besa
al crisol reinventado.

Un poema

Dientes que asoman
su constante espera
ánimo que surge
de la coctelera
simple bienvenida
para su estallido

Baile que no salta
pero sí codea
a tu seso obvio
en su blanda vena

Un poema, poema
una mano anillo
un solaz destello

Átomo poema
espacio vacío
silencio que en su brisa
es galope que golpea
en el centro altivo
de tu frente antena.

Héspero

Héspero, Venus vespertino
Cupido enorme
tambaleo, flecha valiente
galope, péndulo, carcaj,
apogeo veloz

Faro a divinis bajando sobre
matemática materia
cubicándose en
el centro de la cosa
del templo tibio
de una mujer sovoza.

Hasta que sucede

La muerte es un signo inmenso
que no se conoce
hasta que sucede

Alguien muere en tu mirada
y tu mirada cambia
aunque algo quede

Pronto se verán
otros estandartes
y buscando lo que ya no está
en otros cielos encontrarás
nuevos filos ya no distantes.

Discurso despuntado hacia su objetivo

Cúbico y entretenido
divertido
y sonrisal

Cómico, enlatado
fenomenal
económico y no igual,
discurso
despuntado hacia su objetivo
estrellas planteadas
en sus Nortes mineral
caravana de acción
explicando lo que conviene
para hacer creer una solución
para todos, por igual.

Cristal domado

Hialino sucedió
y tan veloz que su aurea
desapareció

No hubo claridad
su transparencia enmudeció

Lente cristalino, lupa aturdida
escopio dirigido y anunciado
en el vidrio manso
de un cristal domado.

Se cubican ideas

No podrán quitarte
la fuerza íntima
el roquerío imbatible
el movimiento seguro

Convergen tus hemisferios
en un punto entrado
para la instancia primera
dentro del espiral inspirado

Se solean atardeceres
para acantilados vacíos
se cubican ideas
en los tramos activos.

Ecuación dorada

Des canso
des nuco
a mi cansancio y a mi nuca cansada
tormentas permanentes
gélidas aguas de tempestades nevadas

Retiro
cambio de hemisferio
acercándome cauta
hacia la Línea llamada
Ecuación dorada
allí, se contienen todos los movimientos
y todas las explanadas
sin ser absorbido por sus mañas bravas

Allí, se observa y se mueve
pero no se pende aterrado
de los bordes del mundo
siendo consumido
por acantiladas garras.

Con garganta y tubo empalmado

Ver pasar la caja negra
frente al ventanal de cortina calada

Ver pasar una historia antigua
sollozada, recordada

Ver los tiempos como espacios
de cerebro tardado

Ver fases diversas en sus gibas agobiadas
llenas de experiencia pasada

Ver los ojos que no quise ver
y como se camina a la casa del destino

Ver y solo ver
con garganta y tubo empalmado
y en cabeza de humo blanco

Ver con la lengua callada
la sabiduría pasar
existiendo por sí misma,
encabritada.

Madre Magna

Esperé
el enjambre serio de circuitos lejanos
consagré mi tarde
al oído inmenso, al recado espeso
en fluvial destino

Muchas vías lácteas
rutas emanadas
en abiertos abismos
sin esquinas ni pisadas

Espacio parido
de la madre magna
con padre nacido
de semilla hallada

Acucí mi oído
por escuchas extras
receptora estada
que se viene fija

Con el seso manco
y en brazos circuitos
me persigno antena
esperando jugo
del cosmos en vuelo.

Registro de Propiedad Intelectual Número 200381
Santiago de Chile