José A. Rondón Ayala

La cábala: los sueños no tienen época ni edad

****

**Barquisimeto Mayo de 2018. Poesía**

La poesía sabe buscar y si nos busca

suele encontrarnos tan desamparados

como un mendigo o un escarabajo

Mario Benedetti

Dedicatoria:

Para mi familia toda, para mi país y para los lectores de poesía

**Toro**

Cómplice de nuestros rastros

el toro mira a la barrera

a las generaciones

que no saben ver las distancias.

Él es dueño y señor

el número uno

principio de todos los cálculos

es unidad y apertura

de todas las obras

desde la barrera es fácil mirar

y no comprenderlo

**Casa del mundo**

Un reclutador de prójimos

dijo el poeta, el peregrino

su casa es el mundo

por eso atraviesa los mares

unas veces con la adarga al brazo

otras con la lanza

rompiendo rejas y avatares

también es el secreto de la alianza

la casa está abierta

como un recibidor

con sabiduría abre su boca.

**Desierto**

Pobreza y compensación

atraviesan el desierto

sobre el camello

como un expedicionario

de los sentimientos

la compensación alivia

las bienvenidas, las distancias

también a la pobreza

no se debe separar

una de la otra

solo basta que se toleren

atravesando el desierto.

**La puerta**

Cuando abren la puerta

la poesía surge casi transparente

es tan propicia

como los cuatro puntos cardinales

al este: es un lago quieto

al oeste: violenta como huracán

al sur: delicada flor

la limosna del pobre

al norte: es prepotencia, guerra

maldita como el dinero.

Cuando se abre la puerta

entran las cuatro estaciones

y el paraíso de Adán.

**Cinco**

Trajo los cinco libros

y su misericordia

trajo la ira para los necios

la bendición para los pobres

los fieles

un día buscó diez maneras

para la existencia

razones de vida

cada vez es más difícil

ser optimista

acabar con las amenazas

los sueños no tienen época

tampoco edad

puedo festejar otros cumpleaños

los míos avisan

que soy muy viejo.

**El anzuelo**

Para mí es un misterio

el pez circunda la realidad

alrededor del anzuelo

como el número seis atrapa

al jugador de charada

siempre quedan metas por alcanzar

mi juventud es el pasado

una casa que ya no existe

el tiempo se llevó

sus habitantes

mi tío Arturo y Gina Herrera

en la máquina de coser.

El tiempo es un gancho

a veces se sueña que es viejo

y un pez muere en el anzuelo.

**Trampa o triunfo**

Hay un señor de pelo teñido

sentado sobre su trono

señala a todos con un hacha

la poesía es rescate o abismo

él no sabe de recuerdos

de la memoria profunda

de la gente sencilla

con su arma es diferente

alguien pensó: no es mejor

solo es una trampa consecuente

nunca satisfecho

sentado sobre el globo del mundo.

**Pecado**

Al principio todo era calma

Desafío, una pausa mañanera

luego llegó la letra maldita.

Cuando se creó el mundo

fue rechazada

regresó después del número siete

y reveló el secreto

las idas y las vueltas

del pecado inaudito

convirtió todo en nostalgia

de tardes memoriosas

ya nunca el viajero regresó

a los sueños robados

después del octavo día.

**Serpientes**

Así van por la vida

arrastrándose en las mañanas

desayunan una presa entera

como personajes negados

a otra vida.

La serpiente acecha

es sorda a los reclamos, a las treguas

es sorda a los motivos

para la vida

ella no sabe de lo bueno

que resulta caminar erguido

hacer el bien preocupado

por la realidad que nos circunda.

**La cábala: los sueños no tienen época ni edad**  es un libro de poemas basados en la lectura de los números en la tradición hebrea y el significado que tienen para los eruditos en estos misterios del judaísmo. Cada poema de este libro trata de hacer una aproximación al significado e impresión que deriva de su lectura. Múltiples símbolos e impresiones llegan con esa