Relatos urbanos

**SIGNOSIS**

*Me dirijo a ustedes con intención de presentarle mi borrador ‘Relatos Urbanos’ El libro se inscribe dentro del género de fantasía, el borrador ‘Relatos Urbanos’ posee un estilo de escritura muí visual i personal, que se inspira en el mundo del romanticismo, i trata de rendir homenaje a autores como Mario Benedetti o Pablo Neruda, cuyas obras me han influenciado.*

*¿Pueden los deseos llegar a convertirse en obsesiones? ¿Hasta qué punto lo que anhelamos puede convertirse en nuestra ruina moral y personal? Estas son las cuestiones que vertebran ‘composiciones urbanas’, un compendio de relatos que, bajo la apariencia de romanticismo, posee un trasfondo psicológico que nos hace cuestionarnos qué necesita el ser humano para ser feliz.*

*A través de la búsqueda del amor ideal, Breves historias plasmadas en relatos de género urbano, los relatos ahonda en cuestiones como las relaciones paterno-filiales, la amistad, el amor, la confianza, los remordimientos y la soledad. Desde tres puntos de vista diferenciados, que constituyen las distintas partes del compendio( “Relatos Urbanas”), se narran historias que tienen como tema central la persecución de un deseo que se convierte en obsesión y las distintas formas de hacer frente al conflicto.*

*El compendio (“Relatos Urbanas”), intercala historias dentro de historias, a través de las cuales se conocen detalles sobre el amor la sociedad y sus peligros, así como sobre el pasado de los personajes i sus motivaciones. Asimismo, mediante estos relatos se rinde homenaje al género urbano, con Relatos tales como* ***“macho Pérez”,*** *Que cuenta la clásica historia de este personaje de un barrio; los relatos con la historia de personajes ficticios como* ***“el niño de la navidad”,*** *con historias de amor, como* ***“traición con aroma a chanel”,*** *muerte, venganza i pasiones mal encauzadas.*

*‘Relatos urbanos’, aunque esencialmente es un compendio de relatos, posee elementos de ciencia ficción. Los mundos paralelos del Sentimiento, Un conjunto de narraciones fantásticas cuyo nexo de unión es el amor.*

Brayner Abrahán Gómez Báez

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

© Brayner Abrahán Gomez Báez

Editado por Brayner Gomez Báez S.L.

[www.braynergomez.com](http://www.braynergomez.com)

Telf. 809 653 9900

Dep. Legal:

ISBN:

Relatos Urbanos

**Brayner Abrahán Gomez Báez**

Dedico estas páginas a mi hijo Eliezer Gómez mateo

A mi esposa Elisa mateo. Míguelo mateo A my madre flor Báez I A mi padre Bienvenido José Gómez Urbaez y a mi hermano José bienvenido Gómez Báez, a mis sobrinos: Randy Gómez, Nataly Gómez, Denisse Gómez, jazmín Gomez, Josué Gomez A mis compañeros de pro industria especialmente el departamento de contabilidad

I a toda la familia Báez y Gómez de la provincia de Barahona municipio de Cabral paraje la peñuela

*Brayner Abrahán Gómez Báez*

*Índice*

 ***Pg.***

***Sinopsis:*** *1-1*

***Capítulo 1:*** *Nacho Perez 15-17*

***Capítulo 2:*** *Los inmigrantes 19-21*

***Capítulo 3:*** *Traición con aroma chanel 23-29*

***Capítulo 4:*** *el niño de la navidad 31-32*

***Capítulo 5:*** *Juan El pequeño indigente 34-37*

***Capítulo 6:*** *la esgrima y la dama 39-42*

***Capítulo 7:*** *El príncipe de la Muerte 43-42*

***Capítulo 8:*** *El Agua (Días de sequia) 43-42*

# *Capítulo 1*

***1-Macho Perez***

*Y se acercaba la noche, la brisa fría templaba el alma , macho Perez cansado en prisión recordaba la terrorífica noche de aquel septiembre trágico , en las paredes de la mazmorra se dibujaba su silueta, Era ella aquella mujer que tantas veces había maltratado ahora su fantasma lo perseguía por doquier, pálido de tés dura y cabello cano, con una contextura física que dibujaba un antiguo hombre fuerte, ahora solo un guiñapo quedo, tanto machismo barato de nada sirvió, macho Pérez ,ya no sería el macho aquel, ahora ella aquella fantasma era la fuerte la verdugo de sus noches de terror y asedio.
Y pensar que fue en aquel bar 10 años atrás llamado la esquina de Texas en una tarde de abril que se conocieron y primo la pasión y el amor que años después fue muerto por los celos el abuso y el maltrato.*

 *Macho Pérez, típico machista había holgazán de naturaleza mentiroso dado al licor y las noches de bohemia, una noche de pasión desenfrenada se acercó a ella Su nombre era Elisa joven hermosa de tez morena y voz melodiosa, la invito a unas copa y ella aceptó después de bailar en aquel salón decidieron buscar más diversión, llegaron a aquel lugar donde el sol se une con el mar junto a la playa se vieron los dos lo besaba ella y la besaba él, luego sus cuerpos se confundieron en un idilio de amor. Y fantasía.
Luego él se marcho y jamás volvió por aquel lugar, Elisa nunca lo volvió a ver

Meses después de aquellas noches de idilio y pasión, Elisa se dio cuenta que su estomago crecía y era una creatura que le había regalado aquel amor fugaz.
Ahora tendría la responsabilidad de mantener a esa creatura sola, y la desventura de ser madre soltera. Elisa mesera de profesión se dedico a cuidar de su embarazo.
Ella vivía con su madre Dorotea mateo. Llego el día esperado y nació la creatura su nombre ya estaba pensado se llamaría Eliezer, Eliezer Pérez nació sonriendo alegre su sonrisa infantil inundaba la sala del hospital. Eliezer crecía con el amor y el cariño de su abuela Dorotea, quien lo cuidaba mientras su madre trabajaba de mesera en aquel bar la esquina de Texas.
Un día gris de otoño Elisa se aprestaba a atender a un cliente en ese bar
Que sorpresa era él. Macho Pérez como le decían en el barrio, la tomo del brazo ella lo retiro se enfrascaron en una discusión, pero luego de unos minutos los ánimos se calmaron y comenzaron a hablar. Macho Pérez con su singular persuasión la convenció de que debían mudarse juntos. Tres meses después macho Pérez y Elisa se mudaron juntos.*

 *Aquel primero de junio se celebraba una gran fiesta y macho Pérez quería asistir .llego a casa, después de una noche de cerveza sin dinero, y quería que Elisa le planchase y le lavase la ropa y que fuera su mujer.
Se acercó a la cocina y le pregunto que había hecho de comer y ella le contesto nada. Y grito y le pego, le pego tan fuerte que la arrojo al piso ella se marcho y la policía lo apreso.
1 año después Elisa se marcho a new york, con su niño pero tuvo que traerlo nuevamente a santo domingo .y dejarlo con su madre Dorotea mateo.*

### 2- Los Inmigrantes

*El niño Eliezer Gomez cansado de corretear recordaba la noche en que su madre lo llevo a estados unidos, nacho aquel septiembre inmigraría junto a ella, en ese entorno natural, recordaba el teleférico y las bellas montañas que acariciaban el alba, los atardeceres dorados de la bella y sin igual región, sus verdes prado y sus rocas que dibujaban figuras dantescas. Fue en new york donde una noche de alegría Eliezer Gomez cumplió sus 10 años de vida, ahora después de 3 años en santo domingo solo pensaba en su madre y dibujaba su silueta, Era ella aquella mujer que tantas veces había entregado ese amor maternal, y lo había colmado de regalos, pálido de tés morena y cabello crespo, de pequeña estatura parecía triste y acongojado. Un ring...Ring del teléfono despertó en un instante su congoja y al tomar el teléfono una Alegría en sus labios se dibujo.*

*¡! Estoy aquí y vengo por ti, quiero que sepas que vas a vivir con migo hijo ¡!*

*: ¡! Por dios mami que Alegría me voy para new york ¡!*

 *Ahora solo una sonrisa quedo en su rostro, tanto que soñó con esto y ahora su madre se lo llevaría, ya no sería el Eliezer aquel triste y cabizbajo, ahora el saltaba de Alegría aquella madre era la fuente, la creadora de sus momentos de ternura y cariño.*

*Y pensar que fue en aquella vieja casa, en una tarde de abril, desde donde su madre emigro a estados unidos donde trabaja como mesera de un restaurante italiano, donde conoció a su padre 13 años antes ,se conocieron y primo la pasión y el amor que años después fue el resultado de ese amor*

*Aquella noche sería la última al lado de su abuela Dorotea mateo quien dormía profundamente y de repente despertó para darle la noticia.*

*¡! Abuela...Abuela...Me voy para new york, pero siempre te llamare ¡!*

*: ¡! Qué Alegría mi nieto me vas a hacer mucha falta te quiero mucho ¡!*

* *Una Brisa fresca le cubrió preparo su equipaje y se dirigió al aeropuerto internacional de las Américas. Allí se sentó en primera clase y despego el avión desde la lejanía con los ojos llorosos, la vio era ella su abuela que se despedía desde la terminal, tres horas más tarde llegaba a estados unidos. allí su madre le recogió para llevarlo por fin a su casa en new york*

*Eliezer: ¡!estoy aquí mami…estoy aquí mami. Qué Alegría tengo ¡!*

*Madre: ¡! por dios dame un abraso my niño perdóname por todos estos años fura de tu lado, Quiero hacerte feliz como me lo cuando reías de bebe a my lado ¡!*

*Aquella madre abraso con fuerzas su cuerpo y por fin se confundieron en amor y allí Eliezer Gomez vivió y consumo su*

*Más preciado sueño estar con su madre.*

***3-Traición con aroma a chanel***

*I estaba leyendo el libro de Tolstoi la guerra y la paz En el sofá tomándome una botella de brandy esperando a María, la chica de mis sueños toco la puerta y abrí
Rápidamente. Estaba ansiosa de carisias se le veía en sus azules ojos coquetones.
La tome de la cintura y la abrace. Y ella me correspondió sensualmente con otro beso. Luego fuimos a la cama luego de tomarnos botella de brandy encendidos por la pasión, lentamente nos desprendimos de toda la ropa. Hicimos el amor hasta llegar al éxtasis. Después, tomamos champan, para conmemorar el momento tan hermoso vivido, luego preparamos la cena y amanecimos juntos hasta llegar el sol, ella era de tés morena clara. Sus Labios carnosos canela Encendían el deseo de cualquier hombre en esta pecaminosa tierra, y su cuerpo de hembra llamaban al erotismo. Apenas terminamos, volvía hacerlo de nuevo, su pasión no tenia limites verla sin ropa levantaba la pasión. Fue una noche de derroche de tangas y copas, y cansados de el idilio nos refrescamos en la ducha más despacio.

Ayer por la noche volvimos a tomar botella de brandy i hacerlo en e l cuarto y, en lugar de salir permanecimos y volvimos de nuevo amarnos, como siempre con la misma pasión que mi interior no creía. Como esto ocurría, era evidente, que me amaba y se había acostumbrado a mis carisias, y mi manera de amarla con lívido deseo. Así volvía cada noche cada día viciada por el amor sin control de su cuerpo moreno y caliente que encendía mi pasión hasta estropearme el sueño. Me levanté, y tome una copa de jerez. Celebre tanto amor desgastado de tanto sexo me dirigí a la suave cama.

.- ¿Qué te pasa?
–me pregunto,
¿Ya estas cansado?

De amarme ven descansa sobre my cuerpo conmigo soñaras con las estrellas
Una brisa leve envolvió mi cuerpo y dormí.

-hola
–Saludo Ella.
-¿vas a desayunar conmigo amor?
-Sí. Quien podría despreciar una botella de jerez i tan bella rosa perfumada como eres tú mi amor,
Luego yo le comente que pronto terminarían Mis Vacaciones y tendría que trabajar. Se me acercó y me susurro seguiremos viéndonos.

-lo haremos siempre cada vacaciones.

La calle estaba vacía el tráfico era poco en la ciudad y en my casa
Me esperaba my esposa. Al llegar me abraso y solo me hacia recordar aquellos
Momentos de pasión de aquella chica de cuerpo moreno e insaciable pasión
Unos besos mentirosos hipócritas, le regale y eludiendo cualquier fantasía erótica, la deseche fingiendo un cansancio insistente luego mi esposa se acostó, y
Al caminar hacia la habitación la veía ella. E hicimos el amor. Aunque era su cuerpo en my mente estaba ella.

Fue un viernes en el trabajo cuando recibí la llamada con voz melodiosa.
-hola
-¿Cómo has estado amor?
-Sí. Quieres
Podría ir a tu oficina y hablaríamos

Un poco de lo nuestro., eran las seis de la tarde cuando apareció. Con aroma de Chanel vestido apretado corto, que no dejaba nada para la imaginación, cerró la puerta, de la oficina y me abraso. Toco todo mi cuerpo y justo cuando la puse sobre el escritorio, tocaron la puerta. Sigiloso me apreste a abrirla y un balde de agua fría cubrió mi cuerpo, era mi esposa Salí despavorido de la oficina, no sabía que inventarme cerré la puerta, pero ella sospecho.

“porque cerraste la puerta solo vengo a visitarte...”,
-¿hay alguien contigo?
-no. Como crees amor
Abre la puerta entonces

Que sorpresa Al abrir la puerta. La oficina estaba vacía solo un aroma a chanel, había en el ambiente Esposa pregunto por el perfume de Chanel le dije que venía de la calle, mientras miraba por la ventana hacia la calle. María caminaba cadenciosamente con su vestido apretado su aroma, de Chanel voltio hacia mí
Y sonrió mientras, my mujer confundida me pedía perdón
-¿estás enojado?
-no. amor
Perdóname por ser tan celosa.*

*4.-* ***El niño de la  navidad***

*-papi llego la navidad,
decía Pablito a su padre Casimiro
hombre tosco que había perdido toda la ilusión,
ya no existía para
esa fecha ni el mínimo rastro de felicidad.
Ya que en esa fecha exactamente
murió su madre, y con ella para él, el espíritu de la navidad
-papi... papi,  llegó la navidad
-hijo la navidad es algo ficticio que pasa y se acaba.
-papi... papi... llegó la navidad...
-¿qué te pasa mi hijo, por qué estás tan inquieto y llorando?
-anoche, papi, la vi cerca del árbol donde se sentaba la abuela.
Era la navidad.
...papi era la abuela arreglando el árbol
de la navidad...
Papi... papi... mírala ahí está,  llegó la navidad
Casimiro con los ojos llorosos vio aquella imagen resplandeciente
que se inclinaba en el árbol y estupefacto dijo
-sí... mi hijo, esa es la navidad.*

***5-Juan El pequeño indigente***

*Se oye el runrunear de los vehículos, que transitan por la acaloradas calles de new york repletas de personas compradores compulsivos el ambiente es festivo la navidad aflora con villancico y luces.*

*Al fondo y desde otra óptica esta acurrucado en la acera, el niño Juan con pantalones rotos y descalzo pidiendo centavos de dólar para comer, mira al suelo de la alcantarilla para hurgar entre el lodo algunas monedas perdidas por los transeúntes, su estomago ruge de hambre, su voz entre cortada se escucha entre la gente.*

*.- ¿tiene usted unas monedas que me pueda dar?*

*–susurro,*

*¿Puede darme unas monedas?*

 *Con dolor en el estomago abandonado a su suelte después de la muerte de su madre, que do abandonado i triste su padre preso, sin familia y sin rumbo vagaba por las calles buscando un mendrugo de pan. Con pasos lentos pateando latas viejas recorre las calles*

*-hola*

*–saluda un anciano.*

*-¿quieres desayunar conmigo niño?*

*-Sí. Pero Quien es usted i porque me invita a desayunar,*

*De ahora en adelante mi niño no vas a sentir hambre ni tendrás mas frio ven vas a pasar la navidad más bella que hallas pasado en tu vida, se monto en su carruaje el cual voló a los cielos llegaron ante una mesa repleta de alimentos de diferentes sabores, Juan reía de alegría. Vestido de blanco con*

*Ropa limpia y diferentes juguetes.*

*Mientras en la calle 54 de Manhattan, el parte policial daba cuenta de la muerte de un niño , que fue encontrado en posición fetal acurrucado con un viejo soldadito de juguete en sus manos y con una sonrisa en sus labios había muerto Juan, todos lloraron su muerte. Querían ayudar pero para qué ya no lo necesitaba estaba en un lugar mejor en el reino de los cielos*

***6-La esgrima y la dama***

*Fue  en el Madrid galdosiano de 1868,  estaba leyendo el libro de Tolstoi Guerra y Paz. En el sofá tomándome una botella de brandy esperando a la joven Adela, la chica a la cual enseñaría  el arte de la esgrima toco la puerta y abrí rápidamente. Estaba ansiosa reclamando los servicios del maestro se le veía en sus azules ojos coquetones.*

*No solo eso; además quiere que le enseñe la estocada de los doscientos escudos. Y ella me correspondió sensualmente con  uno de los movimientos más efectivos ideados  por mí don Jaime Astarloa. Luego fuimos a la cama luego de tomarnos una botella de brandy encendidos por la pasión, lentamente nos desprendimos de toda la ropa. Hicimos el amor hasta llegar al éxtasis. Después, tomamos champán, para conmemorar el momento tan hermoso vivido, luego preparamos la cena y amanecimos juntos hasta llegar el sol, ella era de tez morena clara. Sus labios carnosos canela encendían el deseo de cualquier hombre en esta pecaminosa tierra, y su cuerpo de hembra llamaba al erotismo. Apenas terminamos, volvía a hacerlo de nuevo, su pasión no tenia limites verla sin ropa levantaba la pasión. Fue una noche de derroche de tangas y copas, y cansados del idilio nos refrescamos en la ducha más despacio.*

*Ayer por la noche volvimos a tomar una botella de brandy y al mundo donde los duelos ya no se pelean como caballeros, con la espada en mano, la esgrima sería el cuarto y, en lugar de salir permanecimos y volvimos de nuevo para amarnos, como siempre con la misma pasión que mi interior no creía. Como esto ocurría, era evidente, que me amaba y se había acostumbrado a mis caricias, y mi manera de amarla con lívido deseo. Así volvía cada noche cada día viciada por el amor sin control de su cuerpo moreno y caliente que encendía mi pasión hasta estropearme el sueño. Me levanté, y tome una copa de jerez. Celebré tanto amor desgastado de tanto sexo me dirigí a la suave cama.*

*— ¿Qué te pasa? —Me preguntó— ¿Ya estas cansado?*

*De amarme ven descansa sobre mi cuerpo conmigo soñaras con las estrellas
Una brisa leve envolvió mi cuerpo y dormí.*

*—Hola —saludó ella— ¿Vas a desayunar conmigo, amor?*

*—Sí. Quien podría despreciar una botella de jerez y tan bella rosa perfumada como eres tú mi amor.*

*Luego yo le comente que pronto terminarían  El general Prim acecha ya al gobierno de Isabel II y la revolución es el tema de las tertulias de café.*

*—Lo haremos siempre.*

*La ciudad de Madrid estaba vacía los hombres de acaballo eran pocos.*

*Fue una tarde en el clase de esgrima Adela de Otero quiere que le enseñe mas recibí su visita con voz melodiosa.*

*—Hola.*

*—Cómo has estado amor?*

*—Sí. Quieres podría ir a tu cama después de la esgrima y hablaríamos.*

*Luego de la esgrima, tocó todo mi cuerpo y justo cuando la puse sobre el tablón, tocaron la puerta. Sigiloso me apreste a abrirla y blandí mi espada, un balde agua fría cubrió mi cuerpo, era el marqués de los Alumbres me confiaba un sobre lacrado con documentos de suma importancia. « ¿Por qué yo, Excelencia?», pregunte. «Por algo elemental, don Jaime. Es usted el único hombre honrado que conozco». Posteriormente, Luis de Ayala aparece asesinado de un certero tiro de florete en el cuello. La estocada precisa.*

*Adela ha desaparecido estoy inmerso en un mar de confusiones, y presiento lo peor.*

*Tratando de encontrar una explicación, decidí abrir el sobre lacrado, que contiene cartas comprometedoras, de traiciones y sobornos.*

*Estoy obligado a ponerme en contacto con un tertuliano asiduo, liberal y revolucionario de salón, con cuya ayuda espero encontrar el sentido de todo esta correspondencia y, por ende, la pista del asesino.*

*Pero él me avisa del descubrimiento en el río del cadáver de una mujer desfigurada que, según todos los indicios, puede ser Adela y sé que yo seré el próximo objetivo.*

***EL PRINCIPE DE LA MUERTE***

*Cuando tú te fuiste apareció el. Sólo te miró y el te seguía. Sus ojos eran dos candeleros color llama de fuego.*

*Desapareció entre la multitud. Al llegar al portal su mano se posó en tu hombro, te diste la vuelta y allí estaba él. Con su aguijón, cadavérica cara y su capucha negra.*

*Tenía tu nombre en sus manos. Sudaste al presagiar tu muerte. En silencio diste vueltas a la llave y entraron a la casa. Y él te dijo con sus azulados labios En unas horas no vivirías.*

*Le pediste tiempo para arreglar tus cuentas, el dijo no, Ya llego tu hora debes reconocerlo lo debiste pensar antes, te llevo al pasado y como llorabas porque nada hiciste a tus familiares nunca tú buscaste, ahora morirás en silencio, te diste la vuelta en la escalera gritaste en voz alta:*

*"no quiero morir " nadie te escucho. Bajó los ojos y dijo lo siento es tu hora ya lo mucho que tienes lo que almacenaste todo quedara" soy el príncipe de la muerte y la Soledad".*

***El agua (Días de sequia)***

*Los niños andaban con galones de plásticos vacios la llave o grifo en la cual se cogía el agua estaba seca y polvorienta, salían algunas gotas de su interior solo los lunes la fila era interminable personas buscando el agua . Hombres mujeres y niños en aquel diciembre de 30015. La fila era interminable el cansancio doblegaba los pies polvorientos y cuarteados*

 *El sudor corría en sus desaliñados cuerpos junto a ellos montones de envases vacios, el agua ese precioso liquido que tanto habían desperdiciado ahora era escaso, solo aquellos que habían almacenado tan preciado liquido podría disfrutarlo. Muchos de los pobres que no pudieron almacenar el agua se apostaban en esta interminable fila a orillas del mar*

 *Paradójicamente lleno de agua pero un agua salada. En cada región, país continente i El mundo. Para bañarse solo se utilizaba un galón, la sequia era recordada por todos los habitantes del planeta. Los hombres desesperados cavaron pozos para sacar el agua que tanta falta que les hacía, pero luego de varios años el agua se ensuciaba y era insalubre.*

*Los habitantes del planeta los barrios las orillas de los mares tenían que cargar de cuatro galones en cada brazo para poder saciar la sed de sus vástago.los hombres tenían que ayudar a sus esposas después del trabajo a cargar el agua desde distancias muy lejanas.*

*El agua se había extinguido las presas se habían secado, como el mundo con ella.*

*Los pocos yacimientos de este importante liquido en toda la tierra, los animales enflaquecían y morían las plantas perecían el caos era inminente todo por no cuidar tan preciado liquido* ***el agua***

***Los luna manos***

*Se hiso inhabitable el ozono murió con las grandes emisiones de gases tóxicos el hombre con su ambición tuvo que buscar refugio en la luna grandes viajes interplanetarios se realizaron desde la tierra a la gran roca ahora la luna era el destino de los humanos.*

*Se preparo el gran viaje los estados aliados y la alianza universal internacional, creada para esos fines, había dado la voz de alerta el tumulto para entrar a la nave era desesperante, muchos murieron queriendo entrar, hombres mujeres niños y adolecentes aglutinados, voces de desesperación niños harapientos el caos se adueño del planeta.*

*La tierra se desboronaba, grandes hoyos se avistaban en ella el mar se tragaba todo, el continente americano, desde las entrañas de la tierra salía olor azufre y la lava ya cubría todo mexico.las naves rondaban tirando escaleras y subiendo a cuantos podían salvar*

*En el cielo arriba en un inmenso satélite fueron agrupados miles de personas, por horas las cuales eran trasladadas a la gran nave que los llevaría a la luna*

*El globo terráqueo empezó a convertirse en un planeta solo de agua todos los habitantes de México que lograron salvarse luego de la gran erosión y hundimiento poblaron norte América, pero esta también estaba sucumbiendo y tuvieron que poblar América del sur.*

*Ahora este era el sitio más estable, en honduras, panamá y chile. Los hombres mujeres y niños poblaron toda el área no había espacio ni para caminar, los alimentos escasearon debieron comer hasta las suelas de sus zapatos la nave aterrizo en América del sur para llevarlos al gran satélite para luego trasladarlos a la luna*

*Ya en la luna los habitantes de la tierra comenzaron a colonizar y a crear ciudades.la luna fue adecuada para los humanos, el oxigeno fue cultivado y creados a partir de moléculas de hidrógenos, ya los humanos se llamarían de ahora en adelantes* ***luna manos.***

*Comenzaron las guerras por el territorio. Dividiendo la luna en dos zonas la zona sur y la zona norte. Fueron creados drones que viajarían diaria mente a buscar agua y oxigeno a la tierra, la ley y el orden no existían saqueos, asesinato y robo era algo normal.*

*Para enfrentar este problema la gran alianza internacional recluto los mejores hombres para conformar a la súper luna manos*

***Los súper luna manos*** *enfrentaron el crimen arrestando a los principales delincuentes interplanetarios quienes se dedicaban a saquear ambos planetas y a esconderse en el gran satélite creado para transportar a los humanos desde la tierra ala luna.*

*Una gran explosión conmociono el universo el planeta tierra había explotado y con el todos los habitantes que habían quedado allí.*

*Ahora solo le tocaba a* ***los súper luna manos*** *mantener el orden y la paz en el satélite y en la luna habitada ahora por los antiguos humanos llamados ahora* ***luna manos***

***Brayner Abrahán Gómez Baez*** *nació en santo domingo república dominicana el 07 de noviembre de 1974. Estudio contabilidad en la Universidad Autónoma de santo domingo en el año 2005 y se dedicó a la contabilidad ejerciendo como auxiliar de contabilidad en el centro de competitividad industrial* ***pro industria*** *(antiguo fomento industrial donde recibió el premio empleado del mes 2014.*

*En su faceta como escritor, publicó varios* [*libros*](http://www.patriciofalco.com/page2/page2.html) *de poemas sobre composiciones urbanas. Recibió en 2014* ***el premio voluntariado solidario*** *por la* ***vicepresidencia de la república dominicana****, por sus aportes a la comunidad. Y* ***el premio*** [*Espiga de oro*](http://www.patriciofalco.com/page1/page44/page44.html) ***por el cuento el niño de la navidad por la unión hispano mundial de escritores (U.H.E),***

***Ha publicado varias obras*** *en el portal monografías, tales mis poemas, manual de contabilidad. Reglamentos para una asociación sin fines lucro.*

*Es miembro de la asociación por el desarrollo del dique aso dique, y de la fundación Pedro Rivas, donde ayuda a personas de escasos recursos económicos con los donativos que les da esa fundación.*

*Escritor político y poeta, se caracteriza por su sencillez y adaptación al cambio. Y por ser gente de pueblo.*

*Su frase es*

***°° la estrella no puede brillar con la luz de la luna debe brillar con luz propia °°***

Este libro se imprime a demanda en www.braynergomez.com.