*A mi madre,*

*por su amor sin horizontes.*

**Índice**

Bohemia 5

Psique recibe el primer beso 7

La Elfa *(mitología nórdica)* 8

Matinal 9

Camelia 10

A Ruth deshojando una rosa 10

A Ruth acercando una rosa en la boca 11

Keraná *(mitología guaraní)* 11

La guaireña 12

Tarde nupcial 13

Primavera 14

La princesa 14

Desamor 15

Amor 16

Alma-niña 17

El amor primer 17

Violeta 18

A Valeria 19

A una niña 20

La niña de los ojos verdes 20

A Hernandarias 21

El cisne 23

Las gracias *(Las cárites)* 24

Exposición:

1. Avaricia 25

2. Guerra 26

3. Sexo 26

4. Amaterazu *(sintoísmo japonés)* 27

5. El Edén 28

Idilios:

I 30

II 30

III La doncella 31

IV 32

V 34

Sueños de Eros:

I 35

II La desnuda 36

III Sexo 36

IV La boca 37

V Amantes 38

VI Besos 38

VII Languidez 39

VIII El furor de las ninfas 40

IX Adulterio 42

X La meretriz:

I Incitación 46

II Comercio carnal 47

III Auge 51

IV Tregua 53

*Lirios, rosas,*

*doradas por el sol,*

*entre ellas, hermosa*

*es blanca y rosa,*

*su belleza en flor…*

**Bohemia**

A la luz ebria de mi copa

espumea fino champán,

la noche de bohemia arroba

las galas del palacio real.

Decoran románticas flores

dos torres hecha de mármol,

donde cisnes de alabastro

acéchanme con sus candores.

La agonía del violonchelo

armoniza la dulzura

de las muchachas del cortejo

que embriagan con su hermosura.

Divago entre cortesanas

seduciendo con poesías,

cual si fuesen ambrosía

son los versos que las encantan.

Mas yo busco el alma de mi amor,

cuya inocencia temprana

pueda oprimir mi alma con fervor

al besar sus labios granas.

Busco la rosa blanca y fresca

que va abriendo la corola,

y en níveo ensueño sonrosa

la ingenuidad de su belleza.

Ebrio de luces y vagancias

hallé mi rosa ferviente,

y tiene mi amor su fragancia

y la pasión floreciente.

Mi alma bohemia y ardorosa

muerde su boca sedienta,

y su perfume que tienta

su forma esbelta y seductora.

La flor de lis tiene mi niña,

y el talle hecha de aurora;

deseosa, dulce miel destila

de su boca temblorosa.

Ingenua aún de mi pasión,

la distraigo hacia el jardín.

La troncho una rosa carmín:

sangre pura de mi corazón.

Aspiro suave su belleza,

ella imita con vagancia,

devoto a su amor y pureza,

manifiéstole mis ansias.

Y en un furor entumecido

sus labios ardió en mi boca,

mas que ingenuidad más loca

devoró mi alma enloquecido.

La deshojé como a una rosa:

desnuda es una rosa blanca…

y son los senos dos lunas rosas,

que alborozan de exuberancia…

Chupamos la flor de la apetencia:

la boca de encarnado lirio

sangra perfume en su delirio

voraz borboteando de opulencia.

Con fruición en los senos bebo miel

gozando su fatal aroma,

y en la unción se inflaman dos moscatel

cuajando la pasión fogosa.

La inacabable embriaguez enflora

las pomas del amor virgíneas

y ávida, la carne fulmínea

resplandece de su altar la gloria.

La efusión que de la carne surge,

rebosa, y su vientre intacta

es una ánfora de agua dulce

y Amor es una fuente láctea.

\*\*\*

**Psique recibe el primer beso**

Está Psique, la dorada princesa

tierna y afable bajo la espesura

que da el álamo de su fronda espesa

do espera a su amor en febril ternura.

Envuelto el cuerpo en diáfano manto

ve a Cupido llegar con dulzura,

Cupido alegre acercase en tanto

para besar su boca prematura.

Está Psique con premura

ardiendo por un beso,

la virginal boca apura

delirar de embeleso.

Cupido quítale el manto

para embriagar sus ganas,

como dos rosas blancas

los senos brotó de encanto.

Psique se sonroja, y temblorosa

por beber la pasión por vez primera

ansía gustar la ferviente rosa

que el amor en su sacramento encierra.

Tienta Cupido su virginal busto,

que extasía por beber su hermosura,

con casto cuerpo, efebo y robusto

su pasión embiste por su figura.

Destrenza su cabellera

y de oro la cascada

las hebras de la melena

al mármol de la espalda.

Y abrió los labios de temor

con la pasión que emana

la boca de manzana

al chupar el beso de amor.

\*\*\*

**La Elfa**

*(Mitología Nórdica)*

En el bosque, entre las grutas

allá en la verde aspereza

de lianas y ramas hirsutas

se halla escondida una Elfa.

La ondosa frescura del risco,

que en tórrido zumo rebosa,

exprime las frutas en mixto

con los perfumes de las rosas.

Ingenua jugando entre flores,

con gracia se empapa de mieles,

¡Qué dulzura entre los resoles

y entumecida de claveles!

Embelesada de espesura,

se esponja del frescor del río,

¡Qué naturaleza más pura

de un panal de floral hervido!

De los trébol que da en los prados,

se enternece con unos gnomos

que traviesos cruzan en bando

encantando todo su entorno.

Juguetona baja al retamar

que embellece en dorado manto,

consume en el rezo su beldad

dando a la flor místico canto.

\*\*\*

**Matinal**

Cinta rosa, luz del día,

recógelo señora

con tus manos la aurora

el oro de su armonía.

Se enciende la luz primera

sonrosando las viñas,

troncha las rosas, niña

que estalló la primavera.

Arranca alegre tu lira

en suave canción de oro

con tus versos canoro

que tu alma, cantor, inspira.

Ya celeste la miosota

de belleza ilumina

las aguas cristalinas

en una pureza ignota

donde algún poeta espía

la virgen que se baña

cuya pasión encarna

los goces de su poesía.

¡Ah! dulce esplendor del cielo

que irradia luz divina

todo amor y alegría

al campo de terciopelo.

Y así bajo espesa brisa

que orea la mañana

todas las aves cantan

dulce canción matutina.

\*\*\*

**Camelia**

Te recuerdo tan blanca y temeraria,

flor de camelia, bella, inocente,

pétalos virgo, húmeda de escarcha,

tu corola hendía su albor ardiente.

Cándida y sin mácula, nívea y casta,

ingenua flor de belleza fulgente

que al crepúsculo te encontré escarlata,

¿Quién temprano te dejó en tu simiente

la desventura a tan blanca belleza

dándole a tus perlas esta tristeza

que a mi venida tu color es grana?

Mustia entre la bruma, sin sutileza,

clamo yo, esa inocencia temprana

que inmaturo anhelo, ajó tus galas.

\*\*\*