

Índice

PREFACIO	10
PRÓLOGO	
Una deuda pendiente en la historia visual latinoamericana	11
INTRODUCCIÓN	13
Capítulo I	
LA HISTORIA Y LA FOTOGRAFÍA	19
Propuesta teórica y conceptual	21
El archivo	29
Los usos de la fotografía y la memoria	32
Capítulo II	
LA GUERRA Y LA FOTOGRAFÍA EN EL SIGLO XIX	37
De la pintura a la fotografía.....	39
La fotografía bélica en el siglo XIX.....	45
Capítulo III	
UN ESTUDIO SOBRE LA FOTOGRAFÍA DE LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA CONTRA PARAGUAY	63
Los inicios de la fotografía en los países beligerantes	65
Los retratos	77
Las campañas militares y las coberturas	89
La guerra fotografiada.....	157
BIBLIOGRAFÍA	161
PUBLICACIONES EN INTERNET	165