

ALGUNOS CUENTOS

EQUIDISTANTES Y PARALELOS

ALGUNOS CUENTOS

EQUIDISTANTES Y PARALELOS

LUIS GERMÁN PÉREZ MARRUGO

Copyright © 2019
Luis Germán Pérez Marrugo

ISBN 978-958-48-7203-6

Publicación:
© Luis Germán Pérez Marrugo

Distribuidora:
Autores Editores

Derechos reservados:

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo, ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito del autor.

PRÓLOGO

Un libro de cuentos es una fascinante labor de principio a fin, porque la misma estructura del género literario hace de la narración una verdadera aventura, un mundo por descubrir empieza dentro de las letras y nos damos cuenta que es muy vasta la información que puede cobijar una narración. Si queremos podemos hacer del cuento tan fantástico, como tan real, pero ambos están sujetos al capricho del autor, a su percepción y a las limitaciones de su planteamiento. Parece que me contradigo al hablar de limitaciones, pero cuando me refiero a ello lo hago en sentido de extenso y no de contenido. Podemos agregar tanto a su sentido o dirección en que está dirigido, para lograr una reflexión en el lector, como no decir nada y solo crear confusión, de eso depende el grado de imaginación en que queremos participar al escribir.

En estos relatos he tratado de reflejar situaciones cotidianas que acaecen diariamente en nuestro existir, pero con la responsabilidad de ceñirme al objetivo del cuento, razón por la cual es más dificultoso su desarrollo si se piensa que el lector quiere escapar de la realidad extenuante que vive a diario, para emprender un viaje a lo ilimitado de la ficción. Hay realidades que causan mucha impresión y que no podemos dejar de hablar de ellas y cuestionarlas en nuestra común vivencia, es eso precisamente lo que me ha motivado a escribir estas narraciones, pero como he dicho sin perder el sentido del género en que les doy forma, donde quito y agrego, pero dejo la enseñanza y la recapitación

que nos hace ser personas cada vez más humanas, porque la violencia nos arrebata la sensibilidad y el altruismo.

¿Por qué Equidistantes y Paralelos?, esta es una pregunta que de seguro se harán y que tengo la obligación de responderla de acuerdo con lo que significa dentro de este libro. Empiezo por decir que es solo una creencia en el plano espiritual y admito que mis suposiciones no están sujetas a visiones extrasensoriales, solo es un pensamiento que planteo y podría ser tan verdadero como falso. Según se cree tenemos un espíritu que abandona a nuestro cuerpo cuando morimos para pertenecer a una legión de fantasmas ya sean buenos o malvados. Algunos de ellos se encuentran confinados en regiones indescriptibles, mientras otros se mueven paralelos al mundo de los vivos y con un vértice que los hace equidistantes a nuestro existir.

Espero que mis cuentos no traumatizen a nadie y que solo sean una de tantas maneras de contarles algo, tampoco que no se me juzgue por el contenido de algunos de ellos escritos en primera persona y que tienen una trama muy violenta. Solo deseo que lleguen a encontrar el sincero propósito para lo que están diseñados que es tan solo una protesta o si lo prefieren una propuesta de cuento.

El autor

SER ESCRITOR

He querido volver a la prosa poética, al relato de lo oculto, al misterio que encierra cada cosa, al devenir de la ausencia literaria, por la afición a la lectura. De mi juventud forjando las estructuras de un poema, dándole rima y musicalidad al abandono de los sonetos atrapado en la diversión y el licor. Caminante del arduo sendero que desgasta el calzado, corroe el atuendo y curte la piel bajo el caluroso sol de la costa. Viví aquellos años en la simple banalidad, en esa realidad que forma el carácter y hace de las decisiones el pasaje al futuro o el retroceso a la llamada muerte. Hoy con un puñado de letras tiradas sobre el papel, las acomodo a mi gusto, para crear otro mundo paralelo de donde nunca debí salir. Pues viviré en la ficción y en mis amoríos subjetivos exaltando a mujeres bellas, más que físico “de gran personalidad”, y a paisajes de mucha hermosura contrastados con mis miedos a la oscuridad.

