

ANIQUILACIONES
CULTURALES

ANIQUILACIONES CULTURALES

LUIS GERMÁN PÉREZ MARRUGO

Copyright © 2019
Luis Germán Pérez Marrugo

ISBN 978-958-48-6824-4
ISBN ebook 978-958-48-6982-1

Publicación:
© Luis Germán Pérez Marrugo

Distribuidora:
Autores Editores

Derechos reservados:

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo, ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito del autor.

El paso a la muerte “Enigmático y terrorífico”.
La imaginación recorre este evento y trata de
descifrar el suceso, plasmándolo para que
trascienda a muchos lectores de manera
comprensiva, pero éstos la transforman
en el punto . . . , donde empiezan sus
miedos a la oscuridad.

El autor

PRÓLOGO

Escribir una historia donde el protagonista es un médico, es un propósito sin dudarlo muy complejo, ya sea para mí o para cualquiera que no esté vinculado con la medicina.

Me tocó introducirme en temas que a duras penas pude comprender con la simple lectura, pero al forzar el entendimiento después de releer los capítulos que tenían relación con mis intereses de creación, surgió el inicio para que evolucionara mi idea e imaginar, aunque sea de un modo superficial, como actúan los agentes biológicos cuando entran en el cuerpo humano.

Todo los libros registrados tienen una clara advertencia donde se protege el esfuerzo del autor, por lo tanto aunque es solo una novela de aventuras y con mucha ficción, me es obligado mencionarlos para que el público en general sepa en qué investigaciones me he basado para crear este mundo paralelo el cual describo:

- 1) Harrison Principios de medicina interna (Décima edición, sexta edición en español editorial McGraw Hill).
- 2) Fundamentos de Pediatría (Enfermedades Infecciosas y Respiratorias tomo II – Corporación para investigaciones biológicas-Medellín Colombia).
- 3) Hematología Clínica (Segunda edición – Shirlyn B. Mackenzie, editorial El manual Moderno)

Ya habiendo dado una distinción honorable a mis libros de consulta, pues me quito un peso de encima, pero dejo claro que es solo una novela y que los conocimientos que he estudiado en ellos me sirvieron para partir de unas enfermedades conocidas y tratadas para terminar siendo en profundidad un invento solo mío, por lo tanto les recomiendo a aquellas personas que lean esta novela no tomar como válidas las afirmaciones, ni los diagnósticos que el protagonista asegura sin antes consultar a los libros que aparecen aquí descritos con el rótulo de científicos.

En esta historia quise darle valor y respeto a los microorganismos patógenos que nos atacan, porque son ellos verdaderos enemigos silenciosos y mortíferos y que atacan, porque son un proceso evolutivo que no podemos desentrañar de nuestra existencia aunque, se les controlen con las vacunas. Mi esfuerzo, porque así lo considero es en imaginar que estos microbios puedan unirse entre sí y formar un solo serotipo que supla las deficiencias de