

# Beca Letras Boricuas 2026

Información y Guías  
generales para la solicitud

Letras  
Boricuas

subvención para apoyar a  
ejemplares puertorriqueños e  
géneros de poesía,  
ficción y no ficción creat

# Índice

Información general	<b>5</b>
Elegibilidad y proceso de selección	<b>6</b>
Contacto y enlaces	<b>8</b>
Guía general sobre la solicitud	<b>9</b>
Guía para presentar evidencia de publicación literaria o performance literario según el género seleccionado	<b>10</b>
Guía para presentar y adjuntar muestra de obra del género seleccionado	<b>13</b>



petras  
Borimmas

# Beca Letras Boricuas 2026

[www.letrasboricuas.org](http://www.letrasboricuas.org)

**Letras Boricuas estará seleccionando 24 escritores para una beca individual de \$25,000 por su obra creativa**

Creada en 2021 como una iniciativa conjunta entre la **Fundación Mellon** y el **Fondo de las Artes de la Fundación Flamboyán**, la Beca Letras Boricuas otorgará 24 becas individuales de \$25,000 a escritores literarios con vínculos significativos y prolongados con Puerto Rico y su diáspora, cuyas obras reflejan esa conexión. La convocatoria para 2026 se abrirá el lunes 13 de abril y cerrará el viernes 22 de mayo. Estas becas apoyan a escritores que trabajan en los siguientes géneros literarios: ficción, no ficción creativa, poesía, *Spoken Word* y dramaturgia.

Además de otorgar fondos sin restricciones para apoyar a escritores, Letras Boricuas busca fomentar la práctica literaria, conectar a escritores y dar a conocer sus obras a un público más amplio, apoyando el desarrollo creativo de obras que celebran las vidas y las culturas puertorriqueñas. Se aceptarán solicitudes en español, inglés, una combinación de ambos idiomas o de manera bilingüe. Aceptamos obras en las que el inglés y el español coexistan, se entrelacen o dialoguen entre sí de la manera que mejor sirva a la escritura.

**Guías generales:** Por favor, revise con detenimiento las guías, ya que nuestros requisitos de solicitud han cambiado con respecto a años anteriores. Para información adicional sobre Letras Boricuas, visita: [www.letrasboricuas.org](http://www.letrasboricuas.org)

## **Calendario de la Beca:**

**Lunes 13 de abril de 2026, 10:00am (AST):** Abre el periodo de solicitud

**Viernes 22 de mayo de 2026 5:00pm (AST):** Cierra el periodo de solicitud

**Junio a noviembre, 2026:** Periodo de adjudicación

**Diciembre 2026:** Anuncio de la cohorte nueva de Letras Boricuas

**Elegibilidad:** Para determinar su elegibilidad y ser considerado/a/e para recibir esta subvención, el/la/le solicitante debe cumplir con los siguientes criterios:

1. Tener 21 años o más al momento de solicitar.
2. Tener vínculos significativos y prolongados con Puerto Rico y su diáspora, cuyas obras literarias reflejan esa conexión
3. Ser residente permanente de Puerto Rico o los Estados Unidos.
4. Presentar trabajo original.
5. Tener o crear una cuenta en [www.submittable.com](http://www.submittable.com)
6. Completar y someter la solicitud a tiempo, en o antes del viernes 22 de mayo de 2026. El portal de la solicitud cierra a las 5:00 p.m. (AST).
7. Recipientes de Letras Boricuas de años anteriores no son elegibles para solicitar.
8. Escritores de varios géneros deben seleccionar uno de los géneros elegibles para completar la solicitud.
9. No se considerarán solicitudes presentadas por editoriales, organizaciones o instituciones.
10. Empleados/as/es o contratistas de la Fundación Flamboyán y la Mellon Foundation no son elegibles. Familia inmediata o personas que vivan en el hogar de estos/as/es tampoco pueden solicitar.

**Proceso de selección:** La nueva cohorte de Letras Boricuas será elegida a través de un proceso de selección por parte de los miembros del comité, compuesto por pasados becados/as/es de Letras Boricuas, escritores establecidos, editores, académicos y profesionales de la comunidad, que reflejan un amplio espectro de experiencias y perspectivas literarias.

Las solicitudes elegibles serán evaluadas a base de mérito literario, esto incluye muestras de obras que exhiban algunas o todas las siguientes características: originalidad, imaginación, creatividad, un punto de vista claro, una voz única, facilidad para el idioma, destreza técnica y habilidad. No se tomará en consideración la situación económica de los/as/es escritores.

Se recomienda revisar detenidamente todos los materiales requeridos que se incluyen en las guías. La solicitud tiene requisitos específicos según el género; cada solicitante puede postularse en un género literario. Solicitudes incompletas o que no cumplan con las especificaciones resultarán en la descalificación. No se aceptarán solicitudes tardías, sin excepción.

**No elegibles:** Las siguientes publicaciones **NO** serán consideradas como evidencia de elegibilidad ni como muestras de obra válidas:

- escritos académicos (disertación, tesis, ensayos críticos, investigaciones, capítulos de libros de texto, etc.)
- escritos periodísticos (artículos, reportajes tradicionales, piezas críticas incluyendo reseñas de libro u otros, piezas de opinión, etc.)
- biografías
- novelas gráficas
- libros sin texto
- libros de cocina
- letras de canciones
- guiones de cine o televisión
- óperas (libretto)
- obras escritas en coautoría o co-publicadas (sin embargo, los/las/les solicitantes pueden incluir un trabajo en coautoría o copublicación para establecer su elegibilidad en el género seleccionado)
- otros escritos que no sean considerados literarios.

**Las decisiones del personal de Flamboyán con respecto a la elegibilidad son definitivas.** Debido al gran número de solicitudes, no podemos proporcionar comentarios individuales sobre ninguna solicitud.

***Letras Boricuas** no discrimina por edad, color, origen nacional, discapacidad física o mental, raza, religión, credo, género, sexo, orientación sexual, identidad y/o expresión de género, estado civil, estatus con respecto a la asistencia pública, estatus como veterano, o cualquier otra característica protegida por la ley federal, estatal o local.*

# Contacto y enlaces

Para contactarnos con preguntas u obtener más información de Letras Boricuas, por favor escriba a través del correo electrónico [letrasboricuas@flamboyanartsfund.org](mailto:letrasboricuas@flamboyanartsfund.org)

[Aquí](#) puedes acceder la solicitud y crear una cuenta en Submittable.

[Aquí](#) puedes revisar las preguntas frecuentes (FAQ, por sus siglas en inglés).

[Aquí](#) puedes ver un modelo de la solicitud.

# Guía sobre la solicitud

La solicitud incluye las siguientes partes:

1. Información básica de contacto
2. CV (dos páginas máximo en formato PDF)
3. Selección de **uno** de los siguientes géneros literarios:
  - a. **Ficción** (incluye novelas, cuentos, ficción, literatura juvenil y textos relacionados)
  - b. **No ficción creativa** (incluye memorias, ensayos personales y textos relacionados)
  - c. **Poesía**
  - d. **Spoken Word**
  - e. **Dramaturgia**
4. Selección del idioma en el que se completará la solicitud: español, inglés, ambos idiomas o de manera bilingüe. Aceptamos obras en las que el inglés y el español coexistan, se entrelacen o dialoguen entre sí de la manera que mejor sirva a la escritura.
5. *Presentar evidencia de publicación literaria o performance literario, siguiendo las guías del género seleccionado. Favor referirse a las páginas 10 a 12 de este documento.*
6. Adjuntar la muestra de obra del género literario seleccionado, siguiendo las especificaciones. Favor referirse a las páginas 13 a 15 de este documento.
7. Descripción corta de la muestra de obra (opcional)
8. Declaración de escritor/a/e (requerida)

# Guía para presentar evidencia de publicación literaria o performance literario según el género seleccionado

La evidencia de publicación consiste en incluir información básica sobre la obra, un enlace o documentos adjuntos. A continuación, se incluyen las especificaciones para cada género literario.

## I. Ficción, no ficción creativa y poesía

Para estos géneros es requisito seleccionar una de las siguientes opciones como evidencia de publicación. Sólo se podrá presentar un trabajo en coautoría o copublicación para establecer la elegibilidad para (d) y (e).

### a. un libro o reedición publicado en o después del 2015, bajo una editorial literaria independiente, comercial o universitaria

*\*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

### b. un libro que esté por publicarse en 2026 o 2027, bajo contrato o acuerdo con una editorial literaria independiente, comercial o universitaria

*\*Se requiere adjuntar una copia del contrato firmado por la editorial literaria, con el título del libro, tu nombre, nombre de la editorial y la fecha estimada de publicación. También es posible incluir una carta oficial de la editorial que incluya toda la información requerida.*

### c. un libro publicado, en o después del 2015, por tu propia editorial, si esta publica a otros autores literarios

*\*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos. Además, se requiere incluir un enlace al catálogo de la editorial.*

### d. dos obras diferentes: un libro autopublicado en o después del 2015 y una obra publicada en una revista o antología literaria impresa o digital en o después del 2015

*\*Para el libro autopublicado se requiere presentar: el título, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial (si aplica), y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*

*\*Para la publicación en revista o antología se quiere presentar: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y un enlace de portada de la revista o antología impresa,*

de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.

**e. tres obras diferentes editadas y publicadas en revistas o antologías literarias impresas o digitales en o después de 2015**

*\*Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres obras: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y un enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

## **II. Spoken Word**

Para esta categoría es requisito presentar evidencia de performance.

**a. tres obras diferentes de poesía Spoken Word curadas y presentadas públicamente, en o después de 2015**

*\*Se requiere presentar la siguiente información para cada una de las tres obras: el título de la obra, el año y el lugar del performance, el enlace URL de la página que contiene el vídeo de la performance, la grabación de la transmisión radial o el “podcast”.*

## **III. Dramaturgia**

Para esta categoría es requisito presentar una de las siguientes opciones como evidencia de *performance* o de publicación. Sólo se podrá presentar un trabajo en coautoría o copublicación para establecer la elegibilidad para (b), (f), y (g).

**a. una obra completa original (no adaptada) de tu autoría presentada públicamente como una lectura en proceso o montada, una autoproducción o una producción universitaria, de compañía o de una organización, en o después del 2015**

*\*Se requiere presentar: el título de la obra, el año y el lugar de la presentación.*

*\*Además en un enlace de archivo compartido **se requiere incluir dos de las siguientes opciones** como evidencias de la presentación/performance: la invitación al evento, la publicidad del evento, de 3 a 5 fotos, un vídeo clip de 2 a 3 minutos, 1 artículo o reseña; el programa de mano; el plan técnico o la descripción técnica. Algunos materiales adicionales podrían ser solicitados.*

**b. dos obras cortas originales (no adaptadas) de tu autoría presentadas públicamente como una lectura en proceso o montada, una autoproducción o una producción universitaria, de compañía u de una organización, en o después del 2015**

*\*Se requiere presentar la siguiente información de cada obra corta: el título de la obra, el año y lugar de la presentación.*

*\*Además en un enlace de archivo compartido se requiere incluir dos de las siguientes opciones como evidencias de la presentación/performance:*

- la invitación al evento; la publicidad del evento; 3-5 fotos; un vídeo clip de 2 a 3 minutos; 1 artículo o reseña; el programa de mano; el plan técnico o la descripción técnica. Algunos materiales adicionales podrían ser solicitados.*
- c. una obra completa o corta original (no adaptada) publicada o reimpressa en o después del 2015, bajo una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**
- \*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*
- d. una obra completa o corta original (no adaptada) que esté por publicarse en 2026 o 2027, bajo contrato o acuerdo con una editorial literaria independiente, comercial o universitaria**
- \*Se equiere adjuntar una copia del contrato firmado por la editorial literaria, con el título del libro, tu nombre, nombre de la editorial y fecha estimada de publicación. También es posible incluir una carta oficial de la editorial que incluya toda la información requerida.*
- e. una obra completa o corta original (no adaptada) publicada en o después del 2015, por tu propia editorial, si esta publica a otros autores literarios**
- \*Se requiere presentar: el título del libro, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial y un enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*
- f. dos obras diferentes:**
- una obra completa o corta original (no adaptada) autopublicada en o después del 2015**
- \*Para a obra autopublicada se requiere presentar: el título, el año de publicación o de la reedición, el nombre de la editorial, y una foto o enlace de la portada del libro y de la página de los créditos.*
- y una escena o fragmento de obra publicado en una revista o antología literaria impresa o digital en o después del 2015.**
- \*Para la publicación en revista o antología se quiere presentar de la escena o fragmento: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*
- g. tres escenas o fragmentos de obras diferentes curadas para publicarse en revistas o antologías literarias impresas o digitales en o después de 2015.**
- \*Para cada una de las tres escenas o fragmentos de obras se requiere presentar la siguiente información: el título de la obra, el año y mes de la publicación, número o edición, páginas, el nombre de la revista o la antología, y enlace de la portada de la revista o antología impresa, de la página de los créditos, del índice y de la publicación, o el enlace URL de la página si la publicación es digital.*

# Guía para presentar y adjuntar muestra de obra del género seleccionado

La muestra de obra debe ser un documento en formato PDF. Para garantizar un proceso de revisión anónimo, **las muestras de trabajo no pueden contener su nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar su identidad**. Asegúrese de eliminar dicha información de todas las páginas de la muestra de trabajo. No se aceptan páginas “escaneadas” de libros o revistas, ni de la obra completa. Para la categoría de Spoken Word, el único formato aceptado es audio. Favor de subir las piezas en estos formatos: .mp3, .m4a, .wav, .wma

A continuación, se incluyen las especificaciones para cada género literario. Favor verificar que la muestra cumple con todos los requisitos, para que la misma sea elegible:

## I. Ficción

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser una **obra completa, un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas**. Cada obra debe tener su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas**.
- d. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- e. Convierte el documento de Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

## II. No ficción creativa

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa, un fragmento o varias obras cortas (previamente publicadas, inéditas o una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas**. Cada obra debe tener su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento de Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas**.
- d. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- e. Convierte el documento Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

### III. Poesía (escrita)

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede estar compuesta de **un poema (completo o un fragmento) o una compilación de hasta 10 poemas (previamente publicados, inéditos o una combinación de los dos) hasta llegar a un máximo de 15 páginas**. Cada poema debe identificarse con su título.
- c. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, tamaño de **letra 12 puntos, a espacio sencillo, que no exceda las 15 páginas**.
- d. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- e. Convierte el documento de Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- f. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los poemas. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

### IV. Spoken Word

- a. Formatos aceptados: .mp3, .m4a, .wav, .wma
- b. Se deben adjuntar **tres (3) archivos de AUDIO**
- c. No se aceptan archivos de vídeos
- d. **Cada audio debe tener hasta dos (2) minutos máximos de duración.**
- e. Cada grabación debe comenzar con el título del poema.
- f. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- g. Guarda cada archivo con el título del poema. Utiliza el siguiente ejemplo:  
**(Título)\_MuestraDeObra1**  
**(Título)\_MuestraDeObra2**  
**(Título)\_MuestraDeObra3**
- h. Adjunta cada audio en la plataforma.

## V. Dramaturgia

- a. Formato aceptado: PDF
- b. La muestra de obra puede ser **una obra completa o hasta dos obras cortas (previamente publicados o presentados, inéditos o sin presentar, una combinación de las dos) hasta llegar a un máximo de 20 páginas.**
- c. La muestra de obra **debe tener la lista de personajes y por lo menos una de las siguientes:** monólogo o diálogo, tipos de personajes, descripciones, direcciones o guías escénicas, actos o escenas.
- d. Cada obra debe incluir el título al principio.
- e. Transcribe la muestra de obra en un documento Word, **tamaño de letra 12 puntos, a espacio doble, que no exceda las 20 páginas.**
- f. **Asegúrate de no incluir en la muestra ni tu nombre ni ningún otro detalle que pueda revelar tu identidad.**
- g. Convierte el documento Word en un documento PDF para poder subirlo a la solicitud en la plataforma.
- h. Guarda el PDF con un nombre de archivo que incluya el título de uno de los textos. Favor de no usar tu nombre como el nombre del archivo. Utiliza el siguiente ejemplo: **(Título)\_MuestraDeObra.pdf**

Para contactarnos con preguntas, u  
obtener más información de  
Letras Boricuas, favor escribir a  
través del correo electrónico

**[letrasboricuas@flamboyanartsfund.org](mailto:letrasboricuas@flamboyanartsfund.org)**





[www.letrasboricuas.org](http://www.letrasboricuas.org)