

UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN – MURCIA (ESPAÑA)

XLI CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN " - Nota de Prensa -

Se ha fallado el **XLI CONCURSO DE CUENTOS " VILLA DE MAZARRÓN " - ANTONIO SEGADO DEL OLMO**, y de acuerdo con las bases, se hace público el Premio en el día señalado.

Previamente, presentamos al **JURADO** que ha determinado los ganadores de este año:

- * ALFONSO GOIZUETA, Escritor.
- * MARI ÁNGELES RODRÍGUEZ ALONSO, Profesora de la Universidad de Murcia.
- * ENCARNA ESTEBAN BERNABÉ, Profesora de la Universidad de Murcia.
- * ANTONIO PARRA SANZ, Escritor.
- * FERNANDO FERNÁNDEZ VILLA, Editor.
- * JOSÉ MARÍA LÓPEZ BALLESTA, Director de la Universidad Popular de Mazarrón.

En lo que hace referencia al Fallo, el **JURADO** acuerda, por unanimidad, lo siguiente:

- 1º) Conceder el Primer Premio de este Concurso al cuento titulado CHARLAS FERROVIARIAS, presentado bajo el lema Rosalía Urbión, que resultó, una vez abierta la plica, pertenecer a D.ALFONSO BENGOCHEA MIRAVALLS, residente en Soria. Así mismo se le concede la placa inherente al Primer Premio.

- 2º) Del mismo modo acuerdan conceder un Accésit al cuento titulados PERDER COSAS presentado bajo el lema CEncarnita Molinowska, siendo su autor D. SANTIAGO CASERO GONZÁLEZ, residente en Ciudad Real. También se acuerda concederles la placa inherente al Accésit.

D. Alfonso Bengoechea Miravalles, (Pamplona, 1946) a pesar de iniciarse durante su juventud en revistas de fantasía y ciencia ficción como Nueva Dimensión y Mystery Magazine es un escritor que recupera tardío su pasión por la literatura.

Es autor de **colecciones de cuentos** como

- "El club de la pluma de ganso"
- "Historias del tío Picaliendres"
- "El gato de Ofelia Uribe"

- *“Historias navideñas que nadie se atrevió a contarte”*

Posteriormente, **autoeditados** bajo el sello propio aparecieron sucesivamente, libros de relatos como:

- *“Historias de Dragomiro”*
- *“Buenos propósitos”*

También **novelas** como:

- *“Una buena chica”*
- *“Verdadera historia de la máquina del tiempo”*
- *“La corbata colombiana”*
- *“Gálvez busca empleo”*

En versión bilingüe castellano-portugués publicó:

- *“Um pescador de polvos e outros casos” con relatos ambientados en Portugal.*
- *La novela corta “Alfama Blues”*

Entre los **Premios conseguidos** destacan:

- Premio Ciudad de Colindres 2023 de Narrativa Breve
- Kultur Leioa de 2023
- Primer premio del concurso 2023 de relato breve de la asociación Al-Andalus de Burgos

También ha resultado **finalista** en:

- XI Concurso literario El Laurel (Barcelona)
- Premios literarios Art de Troya
- XXXI Certamen de cuento de Humor Jara Carrillo de 2024 de Alcantarilla

Por otro lado **D. Santiago Casero González** nace en Fuente el Fresno (Ciudad Real) en 1964, aunque pasa una gran parte de años decisivos de su vida en Madrid, ciudad en la que se licencia en Filología Clásica por la Universidad Complutense.

Respecto a la escritura, le gusta decir que disfruta con la confusión de personalidades que le consiente la escritura, con las contradicciones de sus personajes, que a veces hace suyas, y con el equilibrio de la identidad en que consiste ser escritor. Hasta el momento, **ha publicado siete novelas y cinco libros de relatos.**

Ha obtenido los **Premios Literarios de libros de cuentos**

- Tiflos
- Fundación MonteLeón
- Manuel Llano

Los **Premios de novela**

- El fungible
- Encina de Plata
- Ciudad de Cáceres

Los **Premios Internacionales de Relatos**

- Max Aub
- José Calderón Escalada
- Carmen Martín Gaité
- Calicanto
- Fernández Lema
- Elena Soriano
- Tomás Fermín de Arteta
- José Saramago
- Ateneo Mercantil de Valencia
- Las Dalias

En dos ediciones consecutivas (2018 y 2019) ha sido finalista del **premio Setenil al mejor libro de relatos publicado en España**.

Como se puede apreciar por lo expuesto los ganadores del **XLI Concurso de Cuentos Villa de Mazarrón - Antonio Segado del Olmo** - , poseen una variada experiencia en el terreno literario. Los hay que, prácticamente, hace poco que están en este difícil mundo creativo y otros que tienen una dilatada experiencia.

El Concurso ha registrado una alta participación, llegando a los **999 originales** en esta cuadragésima primera edición, recibándose cuentos de muchísimos puntos de España y de, prácticamente, toda Hispanoamérica y Estados Unidos. Así mismo de la mayoría de países de la

Unión Europea y de Oriente Medio. Como se ve la internacionalidad del Premio se pone de manifiesto por la cantidad y la nacionalidad de los autores que han participado en esta edición.

Como se sabe, el Concurso está organizado por el AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN y la UNIVERSIDAD POPULAR DE MAZARRÓN, estando dotado de un Primer Premio de 5.000 euros y Placa y un Accésit de 3.000 euros y Placa.

El día **31 de Julio**, a las **10 de la noche**, en el **Complejo Deportivo La Media Legua**, tendrá lugar la presentación del libro **<Villa de Mazarrón – Antonio Segado del Olmo, Cuentos Premiados (2015-2024)>** a cargo de **Antonio Parra Sanz** y el día **1 de Agosto**, el Presidente del Jurado **D. Alfonso Goizueta**, pronunciará una **Conferencia** que lleva por título **<El cuento, historia de un género >**. Por otro lado, el acto de **Entrega de Premios** se llevará a cabo esa misma noche **del 1 de Agosto**, en el Complejo Deportivo La Media Legua de Mazarrón.

Adjunto Fotografías de los ganadores y una breve reseña bio-bibliográfica de los dos escritores que llevarán a cabo las actividades.

José María López Ballesta