

## La Sociedad Cervantina de Alcázar da a conocer los ganadores del certamen literario en el que han participado 439 escritores de 22 países



Se ha fallado el II concurso internacional de relatos breves «El legado de Sancho Panza» convocado por la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan con el patrocinio de la Diputación Provincial de Ciudad Real, resultando un gran éxito de participación

Alcázar de San Juan, 11 de noviembre de 2025.- La Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan ha hecho público el fallo del jurado del **Concurso Internacional de Relatos «El Legado de Sancho Panza»**, una iniciativa literaria que, con el patrocinio de la **Diputación Provincial de Ciudad Real**, busca rendir homenaje a la figura de Sancho Panza como símbolo universal de sabiduría popular, lealtad y humanidad.

Tras una destacada participación de autores procedentes de veintidós países: España, Argentina, Colombia, México, Chile, Cuba, Venezuela, Reino Unido, Brasil, Perú,



**Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan**  
C/ Santa Ana nº 6, 13600, Alcázar de San Juan, Ciudad Real  
cervantinaalcazar@gmail.com

Uruguay, Bolivia, Ecuador, Portugal, Bélgica, Costa Rica, Estados Unidos, Guatemala, Italia, Kuwait, Nicaragua y Panamá (ordenados por número de participantes); el jurado ha decidido otorgar los premios establecidos, un primer premio dotado con **800 euros y diploma para el ganador** y un premio dotado con **300 euros y diploma para el segundo clasificado**, así como reconocer con un diploma a los ocho finalistas restantes, configurando un brillante cuadro de honor con los diez mejores relatos de esta edición.

El **primer premio** lo ha obtenido **Maximino Soriano Peralta** (Albacete, España), por su obra **“Capítulo LXXV”**, el texto narra las experiencias y pesares de Sancho Panza durante su gobierno en la ínsula Barataria, centrándose especialmente en los problemas causados por cortesanos ociosos que buscan medrar a costa del poder ajeno. El relato es, en esencia, una reflexión sobre el “gobierno justo” y los peligros que acechan a quienes ejercen el poder sin prever las trampas de la ambición ajena y la retórica vacía, encarnado en la figura entrañable y sagaz de Sancho Panza, cuya humanidad resalta como modelo ético y literario, todo ello con una maestría lingüística y una profundidad temática admirables.

El **segundo premio** ha sido para **Emmanuel Guerra Martos** (Mairena del Aljarafe en Sevilla, España), por **“Sancho en los tiempos revueltos”**, relato que aborda la crítica a la sociedad y los valores actuales desde la perspectiva atemporal y la sabiduría popular de Sancho Panza. Se centra en la comparación entre la “locura” quijotesca del pasado y las “locuras” del presente, especialmente en el uso de la tecnología y la superficialidad de las relaciones humanas y los debates sociales. En resumen, “Sancho en los tiempos revueltos” es un relato muy logrado que consigue traer a un personaje clásico a la actualidad, usándolo como un espejo para reflexionar sobre nuestras propias “locuras” y la pérdida de valores esenciales en la sociedad contemporánea.

Completan la lista de los diez primeros clasificados:

3. **Pedro Maya Álvarez** – *Caballeros en la eternidad de los soñadores* (Dos Hermanas, España)
4. **Miguel Rafael Pérez Hernández** – *Sancho y la sabiduría que dibuja espirales* (Santana do Livramento, Brasil)
5. **Abel Villegas Marín** – *Sancho Panza y las verdades del camino* (Guayaquil, Ecuador)



6. **Silvia Carús** – *Enseñanzas de Sancho Panza* (Faro, Portugal)
7. **Laura Martínez** – *A Sancho* (Cangas de Morrazo, España)
8. **Marcelo Iozzi Ayerbe** – *Tribulaciones de un tal Sancho* (Barcelona, España)
9. **Manuel Fernández de la Cueva Villalba** – *El libro de Sancho* (Corral de Almaguer, España)
10. **Javier Ortega Santos** – *Memoria de gigantes* (Madrid, España)

El jurado destacó la **alta calidad literaria** de los textos presentados, que abordan desde múltiples perspectivas la esencia del personaje creado por Cervantes, demostrando su permanente actualidad y su capacidad para inspirar nuevas lecturas del mundo moderno.

La Junta Directiva de la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, se ha puesto en contacto con los finalistas a fin de hacerles partícipes del resultado del concurso de forma personalizada tal y como se indica en el apartado 12 de las Bases del Concurso.

Los cervantistas alcazareños se congratulan del enorme alcance que ha tenido el concurso y felicitan tanto a los premiados como a todos cuantos autores han tenido la amabilidad de enviar sus creaciones literarias a tomar parte de este concurso de relatos, «El Legado de Sancho Panza», que esta asociación cultural espera se convierta en un referente literario mundial.

Vídeo con el fallo del jurado: [https://youtu.be/hXnJ5\\_INVJ0](https://youtu.be/hXnJ5_INVJ0)

**Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan**



**Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan**  
C/ Santa Ana nº 6, 13600, Alcázar de San Juan, Ciudad Real  
[cervantinaalcazar@gmail.com](mailto:cervantinaalcazar@gmail.com)