

III CERTAMEN

DRAMATURGIAS
SOBRE EL
MUNDO RURAL

Campo de Calatrava

Organizado por:

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



Campo ^{de} Calatrava

III CERTAMEN DRAMATURGIAS SOBRE EL MUNDO RURAL

Tenemos que
generar escritura.
Escritura que
conecte la tierra
con la escena

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



La **Asociación Amigos del Patio de Comedias**, con el patrocinio de la **Asociación para el Desarrollo Campo de Calatrava**, convoca el **III Certamen de Dramaturgias sobre el Mundo Rural “Campo de Calatrava”**, el único en lengua castellana que aborda la ruralidad como una forma de memoria, identidad y progreso cultural.

Este certamen nació con una premisa sencilla y poderosa: **“hay que generar escritura”**. Hoy, tras el éxito y la repercusión internacional de las dos primeras ediciones, en las que participaron autores de prácticamente todas las comunidades autónomas de España y de muchos países de Europa y América Latina, se consolida como una **cita de referencia para las nuevas dramaturgias que dan voz al territorio y a quienes lo habitan.**

En esta tercera edición, la convocatoria invita a mirar de nuevo hacia el campo, hacia lo que permanece y se transforma, hacia esos lugares donde la palabra aún tiene tiempo de madurar como los frutos o el silencio.

Campo ^{de} Calatrava

III CERTAMEN DRAMATURGIAS SOBRE
EL MUNDO RURAL

Porque en este primer cuarto de siglo, tan hiperconectado y vertiginoso y dominado por el interés en reels, shorts y vídeos de TikTok, **corremos el riesgo de olvidar lo esencial**: el canto de un pájaro, el olor de la tierra, la quietud de una tarde en el pueblo. Tal vez, mientras buscamos sentido en la nube digital, estemos perdiendo la conexión con el cielo real.

Por eso **necesitamos relatos que respiren despacio**, que devuelvan presencia al mundo rural y a su gente; **dramaturgias que sean raíces y camino**, palabra y tierra.

Como dijo Goethe, **“la naturaleza es el único libro que ofrece un contenido valioso en todas sus hojas”**.

En ese espíritu, lanzamos esta nueva edición del Certamen, con el mismo rigor y compromiso de siempre, y con el deseo de seguir escuchando las voces que, desde cualquier rincón del mundo, siguen escribiendo con acento rural.

“La naturaleza es el único
libro que ofrece un
contenido valioso en todas
sus hojas”,
Goethe

B A S E S

III CERTAMEN
DRAMATURGIAS
SOBRE EL
MUNDO RURAL
Campo
de
Calatrava

- 1** Podrán concurrir a esta Convocatoria cualquier **texto teatral inédito y no premiado en otros concursos**, pudiéndose presentar un solo texto teatral por autor o autora. Los textos teatrales no deberán haber sido llevados a escena antes de su presentación.
- 2** Como **tema principal** las obras presentadas abordarán el **mundo rural** y la temática se podrá situar en la actualidad, en el pasado o en el futuro. El jurado prestará especial atención y valorará a la calidad literario-dramática de las obras presentadas, tanto en lo relativo al contenido, como a la forma.
- 3** Solo se valorarán aquellos textos que versen sobre aspectos propios del mundo rural (sus particularidades, problemáticas, condiciones o cualidades). Cualquier obra que no verse sobre esta temática principal, quedará directamente excluida.
- 4** Los textos tendrán un **mínimo de 40 páginas y un máximo de 80**.
- 5** Los textos se presentarán en **formato PDF**, separados en **dos archivos**:
 - El texto de la obra con el título y pseudónimo del autor o autora.
 - DNI, escaneado, correo electrónico y teléfono de contacto, en el segundo archivo.Se enviarán a la dirección amigosdelpatio.torralba@gmail.com con el asunto: III CERTAMEN DE DRAMATURGIAS RURALES "CAMPO DE CALATRAVA".
- 6** El **plazo** de presentación es hasta el **30 de abril de 2026**.
- 7** Se establecen dos premios:
 - Primer premio: **2.000 €uros y publicación del texto**.
 - Segundo premio: **publicación del texto**.
- 8** La Asociación se reserva el derecho a poner en escena las obras premiadas en el plazo de dos años.
- 9** Los originales que no hayan resultado premiados serán destruidos. No se mantendrá correspondencia con los autores que se presenten al Premio.
- 10** El **Jurado** estará formado por profesionales y **expertos del teatro y profesionales del mundo literario** y escénico.
- 11** El **fallo** del Jurado será **inapelable**, pudiéndose declarar desierto.
- 12** El Premio se hará público después del fallo del Jurado y la entrega del mismo se hará coincidiendo con el XV Festival Nacional de Teatro y Títeres de Torralba de Calatrava.
- 13** Es requisito obligatorio que el ganador o ganadora del Certamen asista, físicamente, al acto de entrega del premio. En caso de no asistir, deberá enviar a alguien que en su lugar tenga potestad para retirar el premio el día de la ceremonia de entrega. Si no se cumpliera esta premisa, el premio del ganador pasaría al segundo clasificado que deberá cumplir estos mismos requisitos y todos los anteriores.

Organiza:

ASOCIACIÓN
AMIGOS
del PATIO



Patrocinan:



[/amigosdelpatio.torralba](https://www.facebook.com/amigosdelpatio.torralba)



[@amigosdelpatio](https://www.instagram.com/amigosdelpatio)