

MACONDO SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA



BASES DE PARTICIPACIÓN

3.ª edición del Concurso de relatos para niñas y niños de 10 a 13 años 'Macondo sí tiene quien le escriba'

1. Podrán participar niños y niñas de entre 10 y 13 años de edad, nacionales y residentes de los países miembros de CAF - banco de desarrollo de América Latina: Antigua y Barbuda, Argentina, Bahamas, Barbados, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, Honduras, Jamaica, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela.
2. Quienes participen podrán concursar con un relato inédito, escrito en español, portugués o inglés.
3. La temática central del concurso en esta edición es: **"imagina tu futuro"**. Se invita a los niños y niñas a reflexionar sobre el mundo que se imaginan y sueñan. Se valorará positivamente el interés en investigar y proponer acciones positivas o de solución ante desafíos actuales y próximos.

Preguntas orientadoras: *¿cómo imaginas tu vida dentro de algunos años o décadas?, ¿qué es lo que más te emociona o lo que más te preocupa de tu vida en el futuro?, ¿de qué manera tus acciones pueden influir en la solución de problemáticas de tu ciudad, región o país?, ¿cómo crees que impactará el cambio climático en el mundo en los próximos años?, ¿cómo crees que la tecnología, la robótica y la inteligencia artificial influirán en la vida de las personas y las sociedades del mañana?*

4. No se aceptarán trabajos realizados de manera colectiva ni de forma anónima. Cada concursante podrá presentar sólo un (1) relato.
5. La extensión mínima de los relatos es de dos (2) cuartillas o páginas, y máxima de seis (6). Se recomienda usar fuente Arial, tamaño 12 e interlineado 1.5.

MACONDO

SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA



6. Todos los trabajos se recibirán de manera digital. Los relatos se pueden presentar en formato Word, PDF, JPG o PNG. Si la historia es un manuscrito, se aceptan fotografías u hojas escaneadas en alta calidad, asegurando que el texto sea completamente legible.
7. Para participar en el concurso se deben seguir los siguientes pasos:
 - Leer cuidadosamente las bases del concurso.
 - Registrar en la plataforma de postulaciones la información personal, residencia, contacto y seudónimo del participante [*enlace de plataforma de registro*]
 - Adjuntar un solo documento (en formato Word, PDF, JPG o PNG) con la historia, esta debe estar titulada y se debe presentar con un seudónimo al inicio de la primera página. No deberá aparecer el nombre real del autor o autora.
 - Leer y aceptar las políticas de privacidad y tratamiento de datos personales del concurso.
 - Estar atento a las comunicaciones del concurso por los canales oficiales de la Fundación Gabo.
8. Únicamente se recibirán historias mediante la plataforma de postulaciones establecida. No se aceptarán postulaciones por redes sociales, correo electrónico o postal.
9. Se premiará la creatividad y estructura narrativa de los relatos, así como el trabajo investigativo que aporte referencias y verosimilitud a la narración. Partimos de la premisa garciamarquiana del poder de la investigación y la rigurosidad de los hechos para crear y contar historias.
10. Se busca y se valorará la voz propia y genuina de los niños y niñas a la hora de narrar. Se recomienda evitar el uso de inteligencia artificial generativa (IA) o la intervención directa de adultos en los relatos.
11. El plazo de recepción de los relatos y cierre de convocatoria será el **viernes, 28 de noviembre de 2025** a las 11:59 p. m. (hora de Colombia).

MACONDO SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA



12. El concurso premiará veinte (20) relatos. Los reconocimientos para esta edición son:

- Un encuentro presencial de carácter cultural y formativo en el Caribe colombiano. El encuentro, denominado Ruta Macondo, será un recorrido por lugares significativos en la vida y obra de Gabriel García Márquez, se contempla visitar Aracataca (pueblo natal de Gabo), Barranquilla y Cartagena de Indias.

El premio cubre todos los gastos de alojamiento, alimentación y transporte hasta el Caribe colombiano, de todos los ganadores y un (1) acompañante (padre, madre o tutor legal). El encuentro se realizará tentativamente a finales del mes de abril de 2026.

- Las historias ganadoras se publicarán en un libro a modo de antología, en formato digital y físico (edición impresa), que será distribuido de forma libre y gratuita por la Fundación Gabo y CAF - banco de desarrollo de América Latina y el Caribe.

13. Al participar en el concurso, el autor cede todos los derechos patrimoniales de su obra a los organizadores del certamen. Los derechos de publicación y distribución pertenecen a la Fundación Gabo y a CAF - banco de desarrollo de América Latina y el Caribe.

14. En ningún caso se hará devolución de los trabajos presentados o retroalimentación del proceso de juzgamiento.

15. En esta ocasión, no podrán participar ganadores o ganadoras de ediciones anteriores del concurso.

16. El jurado del concurso estará conformado por escritores, editores y promotores de lectura de Iberoamérica y el Caribe, de reconocida trayectoria en el ámbito de la literatura, el periodismo, la cultura y la literatura infantil.

17. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el primer trimestre del 2026. El concurso no se declarará desierto.

MACONDO SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA



18. La participación en el Concurso de relatos para niñas y niños ‘Macondo sí tiene quien le escriba’, implica la conformidad de los concursantes — y la de sus padres, tutores o representantes legales — con las presentes bases.