

VII Certamen Poético Internacional con la estrofa Julia

Con el fin de difundir la estrofa neoclásica "Julia", creada en 2020, por Mª Consuelo Giner Tormo, se convoca el VII Certamen Poético Internacional de la estrofa neoclásica Julia, con cinco modalidades: "Julia"; "Benedicto"; "Daniela"; "Pablo" y "Fran", con los auspicios de Espejo de Alicante y con las siguientes

BASES

1. Podrán concursar todos los poetas que lo deseen, mayores de edad, en lengua española.

2. Los poemas serán originales e inéditos, sin utilizar la IA (Inteligencia Artificial), su uso supondrá la descalificación automática en el Certamen.

3. El tema será libre, la forma se ajustará a cualquiera de las modalidades de la estrofa julia (explicada al final). Se pueden enviar dos poemas como máximo, uno de cada opción, pero sólo se optará a un premio.

4. Los poetas ganadores del primer premio del certamen, no podrán participar hasta pasados tres años, en cada una de las opciones.

5. La extensión oscilará: Los poemas de las diferentes modalidades, constarán como mínimo de 5 estrofas (25 versos), y como máximo de 8 estrofas (40 versos), presentados en Times New Roman a 14 puntos.

6. Los trabajos no estarán firmados, serán entregados por correo postal o por correo electrónico, sin identificar, bajo el sistema de plica, a la siguiente dirección:

POR CORREO POSTAL

VII Certamen Poético Internacional. "Estrofa neoclásica Julia y modalidades"
Asociación Espejo de Alicante
Calle Serrano n. 5, Bajo (local del Ayuntamiento de Alicante)
03003 Alicante- ESPAÑA

Dentro de un sobre se introducirán los poemas, sin firmar y otro sobre más pequeño (plica), indicando en el exterior el título del trabajo y conteniendo los datos personales: Título del poema, nombre y apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico, número de teléfono, una fotografía tipo carnet y un breve currículo (10-15 líneas), para poderlo utilizar en la edición del libro, en caso de ser ganador de alguno de los premios.

POR CORREO ELECTRÓNICO

certamen.estrofa.julia@gmail.com

Se enviarán dos ficheros Word. Uno titulado de igual manera que el poema, sin firmar. En el otro fichero se indicará: Plica del poema titulado... y dentro del fichero los siguientes datos: Título del poema, nombre y apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico, número de teléfono, foto y breve currículo (10-15 líneas), y conformidad para la inclusión del poema, si es seleccionado, en el libro que se editará.

7. La fecha de recepción de poemas finalizará el día 14 de febrero de 2027. Se aceptarán los trabajos con matasellos de esa fecha que lleguen después (pero antes de la reunión del tribunal calificador).

8. No se podrán volver a presentar los poemas seleccionados en los certámenes anteriores.

9. Premios: Se establecen los siguientes premios:

Premio de honor "Teresa Cía". Poeta invitado al jurado, por su trayectoria poética. Escultura.

Premio de honor "Ramón Palmeral". Poeta invitado al jurado, por su trayectoria poética. Obra pictórica.

Medalla de plata o de oro: Se otorgará, ocasionalmente, por la familia Burló Giner a personas que hayan favorecido la difusión de la estrofa "Julia".

OPCIÓN 1. MODALIDADES: "JULIA" O "BENEDICTO"

Primer Premio: 200 € y diploma

Segundo Premio: 100 € y diploma

Tercer Premio: 50 € y diploma

Cinco Accésits: Diploma.

Premio Especial "CUORE": 100 €, monolito y Diploma, patrocinado por las Clínicas CUORE, de Murcia, que nombrará un jurado propio.

OPCIÓN 2. MODALIDADES: "DANIELA", "PABLO" Y "FRAN"

Primer Premio: 200 € y diploma

Segundo Premio: 100 € y diploma

Tercer Premio: 50€ y diploma

Cinco Accésits: Diploma

Premio especial "CUORE", 100 €, monolito y diploma, patrocinado por las Clínicas CUORE, de Murcia, que nombrará un jurado propio.

10. Los miembros del jurado se darán a conocer el día de la entrega de premios, siendo un número impar. Los presidentes serán los Premios de Honor. Actuará de Secretaria Consuelo Giner, con voz, pero sin voto. Las decisiones del jurado serán inapelables.

11. Los trabajos serán publicados en la página web de la Asociación Espejo de Alicante y cuando haya material suficiente se editará un libro con fines altruistas, dentro de la "Colección Burgin" de Amazon. Los poemas serán siempre propiedad de los autores, debiendo referenciar, si se publican en otro medio, que tal poema en cuestión fue galardonado en el VII Certamen Internacional con la Estrofa neoclásica Julia, especificando la modalidad. Los poetas que participen se comprometen a autorizar la publicación de sus poemas.

12. La ceremonia de entrega de premios será entre los meses de abril/julio de 2027, en el lugar y hora que se anunciarán previamente. En caso no poder acudir el interesado, delegará en otra persona para recoger el premio correspondiente. Cualquier duda consultad a Consuelo Giner: 661493183.

Explicación de la estrofa julia, modalidades y variantes:

Las características de la estrofa Julia son:

- Consta de 5 versos que combinan arte menor (5 sílabas) y arte mayor (10 sílabas). Los versos pentasílabos rimarán entre sí, ídem para los decasílabos.

- Se trata de una estrofa capicúa.

- Combinan la rima consonante con la rima asonante, en una misma estrofa, se podrá utilizar en un poema una o varias de las siguientes posibilidades:

Julia 1: 5a 10B 5a 10B 5a (a rima consonante y B rima asonante)

Julia 2: 5a 10B 5a 10B 5a (a rima asonante y B rima consonante)

Julia 3: 10A 5b 10A 5b 10A (A rima consonante y b rima asonante)

Julia 4: 10A 5b 10A 5b 10A (A rima asonante y b rima consonante)

- La modalidad Benedicto consta de una sola estrofa Julia, con unidad de sentido. Para este Certamen se optará con 5 estrofas distintas, como mínimo, pero cada una con significado propio.

- La modalidad "Daniela", tiene la misma estructura que la Julia, pero con la rima de los pentasílabos y de los decasílabos en consonante.

- La modalidad "Pablo", tiene la misma estructura que la Julia, pero con la rima de los versos pentasílabos y de los decasílabos en asonante.

- La modalidad "Fran", tiene la misma estructura que la Julia, pero con la rima de todos los versos libre (rima blanca).

- Todas las modalidades de "Julias", podrán incluir un estrambote, con 1 ó 2 versos añadidos como coletilla, sin rima o rima libre (tanto entre estrofas como al final del poema).



Fdo.: Mª Consuelo Giner Tormo
Doctora en Filosofía (Universidad de Murcia)
Alicante, 20 de octubre de 2026

