



## **CONVOCATORIA INTERNACIONAL N.º 3 DE 2026 REVISTA EXPLORANDO ARTE Y CULTURA DE LATINOAMÉRICA HORIZONTES QUE NOS UNEN**

Convocatoria Internacional de Creación Literaria, Arte e Investigación

Arte Sin Fronteras. Ediciones Internacionales para Artistas Mayores de Edad

ISSN digital: 3114-9871

Fundación Artes Multicap, Colombia

Promovida sin ánimo de lucro. Participación gratuita

Dirigida exclusivamente a personas mayores de 18 años

### **BASES OFICIALES**

#### **1. PRESENTACIÓN**

La Revista Explorando Arte y Cultura de Latinoamérica abre su Convocatoria Internacional N.º 3 de 2026, orientada a reconocer, visibilizar y difundir procesos de creación, investigación y expresión vinculados con el arte y la cultura latinoamericana.

Bajo el eje Horizontes que nos unen, la convocatoria propone explorar las conexiones entre personas, territorios, culturas, memorias, generaciones y nuevas formas de creación.

Se reciben propuestas de creación literaria, artes visuales e investigación. Se aceptan trabajos relacionados con identidad, diversidad cultural, patrimonio, educación artística, creación contemporánea, transformaciones territoriales y otros temas vinculados con el campo editorial de la revista. También se admiten propuestas de tema libre.

#### **2. PARTICIPANTES**

Podrán participar personas mayores de 18 años de Latinoamérica y otros países, sin límite de nacionalidad.

La convocatoria está dirigida a escritores, poetas, artistas, docentes y creadores, investigadores, fotógrafos, ilustradores, creadores digitales, gestores culturales, estudiantes mayores de edad, egresados y demás personas vinculadas con procesos artísticos, literarios, culturales, educativos o investigativos.

Las obras y trabajos deberán ser originales e inéditos.

#### **3. CATEGORÍAS Y REQUISITOS**

##### **3.1. LITERATURA**

Dirigida a escritores y creadores literarios mayores de 18 años.



Se reciben: poesía, poesía libre, poesía visual y experimental, haiku, poema en prosa, cuento, microrrelato, crónica, ensayo literario, prosa poética, entrevista literaria o cultural, textos autobiográficos, textos reflexivos y otras formas literarias relacionadas.

Tema: libre, siempre que la propuesta mantenga relación con el arte, la cultura o las líneas de interés de la revista.

Participación: una obra por persona.

Requisitos:

- Formato: DOC o DOCX.
- Extensión: 600 a 1.500 palabras.
- Presentación: tamaño carta, márgenes de 2,54 cm, interlineado doble, Times New Roman 12.
- Título en español e inglés.
- Resumen o sinopsis en español e inglés, máximo 150 palabras por idioma.
- De 3 a 5 palabras clave en español y de 3 a 5 keywords en inglés.
- La obra completa no requiere traducción al inglés.
- Referencias bibliográficas: APA, 7.<sup>a</sup> edición.

### **3.2. ARTES VISUALES**

Se reciben propuestas de dibujo, pintura, escultura, fotografía, grabado, collage, arte textil, arte conceptual, ilustración, arte digital, técnicas mixtas y otras expresiones visuales afines.

Participación: hasta 3 obras por persona.

Cada obra deberá incluir:

- Título en español e inglés.
- Descripción en español e inglés, máximo 150 palabras por idioma.
- De 3 a 5 palabras clave en español y de 3 a 5 keywords en inglés.
- Ficha técnica con autor, título en español e inglés, año, técnica o materiales, dimensiones y archivo correspondiente.

Formato: JPG o PNG.

Resolución recomendada: 300 dpi.

### **3.3. INVESTIGACIÓN**

Se reciben trabajos relacionados con arte, cultura, educación artística, patrimonio, creación artística, investigación y creación, gestión cultural, pedagogía de las artes, estudios culturales, historia del arte, arte y tecnología, nuevas tendencias y campos relacionados.

Participación: un trabajo por persona.

Formato: DOC o DOCX.

Extensión: 2.500 a 5.000 palabras, sin incluir referencias.

El documento deberá cumplir con las siguientes especificaciones:



- Título en español: máximo 90 caracteres, Calibri 14, centrado y en negrita.
- Título en inglés: máximo 90 caracteres, Calibri 12, centrado y sin negrita.
- Resumen en español: máximo 250 palabras.
- Abstract en inglés: traducción del resumen.
- De 3 a 5 palabras clave en español y de 3 a 5 keywords en inglés.
- Texto en Calibri 12, interlineado sencillo, justificado, tamaño carta y márgenes de 2,54 cm.
- Referencias conforme a APA, 7.<sup>a</sup> edición.

Estructura sugerida:

1. Introducción
2. Objetivos
3. Metodología
4. Resultados
5. Discusión
6. Conclusiones
7. Referencias

En investigación y creación podrán utilizarse estructuras diferentes de acuerdo con la naturaleza del trabajo.

Plantilla obligatoria: los trabajos de Investigación deberán utilizar la plantilla oficial disponible en la página de la convocatoria.

El manuscrito deberá presentarse de forma anónima. No podrá contener nombre, correo electrónico, ORCID, afiliación institucional ni otros datos personales identificativos. Esta información se enviará únicamente en el correo de participación.

#### **4. REQUISITO BILINGÜE**

La convocatoria tiene carácter internacional. Por ello, los siguientes elementos deberán presentarse en español e inglés:

Literatura: título, resumen o sinopsis y palabras clave.

Artes Visuales: título, descripción y palabras clave.

Investigación: título, resumen y palabras clave.

La obra literaria completa no requiere traducción al inglés.

El incumplimiento del requisito bilingüe será considerado incumplimiento de las condiciones de participación.

#### **5. ENVÍO DE POSTULACIONES**

La participación se realizará exclusivamente por correo electrónico.



Correo: [explorandomuseosyartelatino@gmail.com](mailto:explorandomuseosyartelatino@gmail.com)

Asunto: Convocatoria N.º 3. Nombre completo. País

El correo deberá contener:

1. Nombre completo.
2. País y ciudad.
3. Categoría de participación.
4. Título de la obra o trabajo.
5. Material correspondiente a la categoría.
6. Biografía de máximo 120 palabras.
7. Redes sociales o sitio web, opcional.
8. Declaración de autoría y autorización de publicación, diligenciada y firmada.

No se requiere formulario de inscripción.

## **6. DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN**

Todos los participantes deberán descargar, diligenciar, firmar y adjuntar la Declaración de autoría y autorización de publicación.

El documento declara la autoría y originalidad de la obra, confirma que el participante cuenta con los derechos necesarios y autoriza su publicación digital y reproducción editorial, conservando los derechos de autor y los créditos correspondientes.

Las postulaciones que no adjunten el documento firmado no serán consideradas.

Documento disponible en la página oficial de la convocatoria, en la sección Documentos oficiales.

## **7. ORIGINALIDAD Y DERECHOS**

Las obras deberán ser originales e inéditas.

El participante será responsable de contar con los derechos necesarios sobre textos, imágenes, fotografías, ilustraciones, fragmentos, recursos gráficos y demás materiales de terceros que formen parte de su propuesta.

La revista podrá solicitar aclaraciones o documentación adicional cuando sea necesario verificar la autoría o los derechos de publicación.

## **8. SELECCIÓN Y CURADURÍA**

La recepción de una propuesta no implica aceptación automática.

Las postulaciones serán sometidas a una revisión inicial de requisitos y posteriormente a un proceso de selección y curaduría.



Se considerarán la pertinencia temática, relación con la línea editorial, calidad de la propuesta, presentación del material y cumplimiento de las condiciones establecidas.

La decisión final corresponde al equipo editorial de la Revista Explorando Arte y Cultura de Latinoamérica.

## **9. CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN**

Podrán ser descalificadas las propuestas que:

- a. Superen el número máximo de obras permitido.
- b. No respeten los formatos o extensiones establecidos.
- c. Presenten información incompleta o inconsistente.
- d. Incumplan el requisito bilingüe.
- e. No adjunten la declaración de autoría firmada.
- f. Presenten problemas relacionados con originalidad o derechos de publicación.
- g. No utilicen la plantilla oficial en la categoría de Investigación.
- h. Incumplan cualquier otra condición establecida en estas bases.

Las propuestas que no cumplan los requisitos no serán publicadas y quedarán descalificadas para la Tercera Edición de 2026.

## **10. BENEFICIOS DE PARTICIPACIÓN**

Las personas seleccionadas para integrar la Tercera Edición de 2026 recibirán:

- a. Certificado digital de participación.
- b. Publicación de la obra seleccionada en la revista digital.
- c. Copia digital en PDF de la edición correspondiente.
- d. Presentación y difusión de la participación mediante las redes y canales digitales oficiales de la revista y la Fundación Artes Multicap.
- e. Asignación de DOI personalizado asociado a su participación y publicación.

La difusión estará orientada a favorecer la visibilización y circulación de los autores y sus propuestas.

## **11. PUBLICACIÓN**

Las propuestas seleccionadas harán parte de la Tercera Edición de 2026 de la Revista Explorando Arte y Cultura de Latinoamérica, ISSN digital 3114-9871.

La publicación será digital y se difundirá mediante los canales oficiales de la revista y de la Fundación Artes Multicap.

Cada participante será presentado con los créditos correspondientes.

La selección y publicación no implican transferencia de los derechos de autor.

La fecha prevista de publicación se detalla en el cronograma.



## 12. PARTICIPACIÓN GRATUITA

La participación es gratuita.

No se cobra por inscripción, postulación, evaluación, selección, curaduría ni publicación.

La convocatoria es promovida sin ánimo de lucro por la Fundación Artes Multicap.

## 13. CRONOGRAMA

Recepción de obras y trabajos: 21 de septiembre al 21 de octubre de 2026.

Selección y curaduría: 22 de octubre al 22 de noviembre de 2026.

Publicación: 17 de diciembre de 2026.

## 14. DOCUMENTOS OFICIALES

Plantilla de Investigación y Declaración de autoría y autorización de publicación:

<https://convocatoria3explorandoarteycultura.netlify.app/>

Los documentos oficiales se encuentran disponibles en la sección correspondiente de la página de la convocatoria.

## 15. EDICIONES ANTERIORES Y POLÍTICAS EDITORIALES

Ediciones anteriores y archivo de la Revista Explorando Arte y Cultura de Latinoamérica:

<https://explorandomuseosyartelatinoamericano.netlify.app/>

Políticas editoriales: <https://pol-ticaseditoriales.netlify.app/>

## 16. CONTACTO

REVISTA EXPLORANDO ARTE Y CULTURA DE LATINOAMÉRICA

ISSN digital: 3114-9871

Fundación Artes Multicap, Colombia

Correo de participación: [explorandomuseosyartelatino@gmail.com](mailto:explorandomuseosyartelatino@gmail.com)

WhatsApp para consultas: 3113555949

Página oficial de la convocatoria: <https://convocatoria3explorandoarteycultura.netlify.app/>