

Aportando solidez y sentido cristiano

Bases del primer certamen  
de jóvenes escritores cristianos

## 1. Objetivo del programa

El Certamen Jóvenes escritores cristianos tiene como objetivo descubrir y apoyar a jóvenes escritores menores de 35 años residentes en España, ofreciéndoles formación especializada y recursos necesarios para potenciar sus habilidades literarias. Busca empoderar a los jóvenes para que construyan un futuro esperanzador mediante el pensamiento crítico y la creatividad.

## 2. Quiénes pueden participar

Requisitos de participación:

Edad: Menores de 35 años al momento de la inscripción.

Residencia: Residir legalmente en España.

Antecedentes: No se requiere experiencia previa en escritura. Se valorará la diversidad de orígenes, contextos y perspectivas.

Compromiso: Demostrar pasión y compromiso con la temática "La vida en serio".

## 3. Temática del certamen

Tema central: "La vida en serio"

Descripción: Buscamos jóvenes con capacidad de reflexión acerca de la vida. Jóvenes para quienes la fe tiene algo que decir a la hora de leer la realidad, aunque a veces esté más de fondo que de manera explícita en la escritura. Partir de la propia experiencia y ofrecer claves que puedan servir y ayudar a otros en sus búsquedas personales, con un lenguaje cercano y accesible. La variedad de temas puede ser amplia, según los intereses de cada uno, pero sí buscamos capacidad de elevarse respecto de la experiencia individual y poder llegar a conectar con la vida de otros jóvenes: lo que les mueve, lo que les preocupa, sus preguntas, sus miedos, incertidumbres...



## 4. Cómo Participar

### Inscripción:

Completa el formulario de inscripción disponible en [gcloyola.com/jovenes-escriitores-cristianos](http://gcloyola.com/jovenes-escriitores-cristianos) antes del 28 de febrero de 2025.

### Documentación a Presentar:

- Carta de Presentación Personal: Describe tu trayectoria, formación, intereses y motivaciones (máximo 3000 caracteres).
- Resumen del Proyecto: Explica el tema central de tu manuscrito (máximo 3000 caracteres).
- Justificación: Argumenta por qué tu obra es relevante e interesante (máximo 2000 caracteres).
- Esquema del Libro: Detalla capítulos, secciones y subsecciones previstas.
- Géneros: admitimos todo tipo de géneros, buscamos originalidad.
- Fragmentos Inéditos: Presenta al menos dos capítulos completos, con una extensión entre 20.000 y 30.000 caracteres entre los dos\*. Deben estar en formato Word (.doc/.docx) o PDF, con interlineado de 1.5 o 2.0 y una presentación cuidada.

\* Si es poesía la extensión tendrá que ser entre 2000 y 3000 caracteres.

### Envío de la Documentación:

Envía todos los documentos a través del formulario en línea en el sitio web del certamen. Asegúrate de que todos los archivos estén correctamente adjuntados y en el formato requerido.

### Fechas Clave:

Apertura de Inscripciones: 1 de enero de 2025

Cierre de Inscripciones: 28 de febrero de 2025

Anuncio de Ganadores: 15 de mayo de 2025



## 5. Premios

**Premio Monetario:** El primer premio recibirá 500 € en metálico como adelanto de la publicación de su próximo libro.

**Acompañamiento Integral:** El primer, segundo y tercer clasificados recibirán un programa de acompañamiento durante un año que incluye formación, mentoría y recursos para el desarrollo de sus proyectos literarios.

**Posibilidad de Publicación:** Las obras de los ganadores serán evaluadas por el Grupo de Comunicación Loyola para su posible publicación. Los seleccionados tendrán prioridad en el proceso editorial y recibirán apoyo adicional para la promoción de sus obras.

**Reconocimientos Adicionales:**

Certificados de participación para todos los finalistas.

Menciones especiales para obras destacadas en categorías específicas (originalidad, calidad literaria, etc.).

## 6. Criterios de evaluación

Las obras serán evaluadas por un jurado compuesto por expertos literarios, miembros de la Compañía de Jesús y representantes del Grupo de Comunicación Loyola, basándose en los siguientes criterios:

**Originalidad y creatividad (30%):** Innovación en el enfoque y tratamiento de la temática. Se valorará la capacidad de aportar perspectivas frescas y únicas.

**Calidad literaria (25%):** Nivel de redacción, coherencia narrativa y estilo. Se apreciará una prosa cuidada y fluida.

**Adaptación a la temática (25%):** Relevancia y profundidad en el tratamiento de "La vida en serio". Se considerará cómo la obra aborda y desarrolla el tema central, se valorará especialmente un enfoque humanista abierto a la transcendencia.



Viabilidad del Proyecto (20%): Potencial para ser desarrollado y publicado como libro. Se evaluará la estructura, planificación y factibilidad del proyecto a largo plazo.

## 7. Selección de ganadores

Evaluación inicial: El comité organizador revisará todas las inscripciones para verificar el cumplimiento de los requisitos formales.

Primera ronda: El jurado evaluará las propuestas basándose en los criterios establecidos, seleccionando a los finalistas.

Segunda ronda: El jurado reevaluará las propuestas finalistas basándose en los criterios acordados.

Decisión final: Se seleccionarán los tres ganadores que recibirán los premios y el acompañamiento detallado.

El jurado estará compuesto por:

Representantes del Grupo de Comunicación Loyola: Profesionales con experiencia en edición y publicación.

Miembros de la Compañía de Jesús.

Anuncio de Ganadores:

Los ganadores serán anunciados el 15 de mayo de 2025 a través de los canales oficiales del certamen, incluyendo el sitio web, redes sociales del Grupo de Comunicación Loyola y comunicados de prensa.

## 8. Plan de Acompañamiento

El programa de acompañamiento está diseñado para brindar a los ganadores todas las herramientas necesarias para desarrollar y finalizar sus obras con éxito, así como para lanzar sus carreras literarias. El plan incluye:

### A. Revisión Editorial

Sesiones de Revisión Bimensuales: Evaluaciones con un editor asignado para revisar avances, ofrecer retroalimentación sobre contenido, estructura y estilo, y



sugerir mejoras.

### B. Encuentros con Autores

Charlas: Tres encuentros anuales con autores del Grupo de Comunicación Loyola, quienes compartirán sus experiencias sobre escritura, publicación y promoción.

Mentoría: Sesiones individuales de mentoría con autores invitados para discutir proyectos y recibir consejos personalizados.

### C. Formación Literaria

Talleres de escritura creativa: Impartidos por el Gremio de Editores, enfocándose en narración, desarrollo de personajes, construcción de diálogos, y técnicas de revisión y edición.

Marketing y marca personal: Formación proporcionada por el Grupo de Comunicación Loyola sobre estrategias de marca personal y técnicas de promoción y venta de libros.

### D. Comunidad de Escritores

Grupo de apoyo: Acceso a una comunidad exclusiva donde los seleccionados podrán reunirse regularmente para compartir avances, recibir retroalimentación y fomentar un ambiente colaborativo.

### E. Presentación Final

Evento de presentación: Organización de un evento al final del año donde cada autor presentará su obra y su experiencia en el programa.

Evaluación para publicación: Las obras de los seleccionados serán evaluadas para su posible publicación por el Grupo de Comunicación Loyola, destacando la labor de acompañamiento realizada durante el año.

## 9. Propiedad intelectual y derechos de autor



**Derechos de autor:** Todos los participantes conservarán la propiedad total de sus obras. La participación en el certamen no implica la cesión de derechos de autor a la organización ni a terceros.

**Uso de obras:** Las obras presentadas podrán ser utilizadas por la organización para fines de promoción del certamen, siempre respetando la autoría y solicitando autorización previa.

**Publicación:** En caso de selección para publicación, se establecerán términos contractuales claros y justos con el Grupo de Comunicación Loyola, garantizando que los autores mantengan sus derechos y reciban una compensación adecuada.

**Protección de datos:** Toda la información personal y material presentado será manejado con estricta confidencialidad y conforme a la legislación vigente en protección de datos.

## 10. Condiciones Generales

Compromiso de participación: Los ganadores deben comprometerse a participar activamente en todas las actividades del plan de acompañamiento, incluyendo talleres, mentorías y eventos de presentación.

Inteligencia artificial: las obras deberán ser originalmente escritas por los autores, si se detecta el uso de inteligencia artificial a criterio de la dirección del certamen, será motivo de descalificación.

Confidencialidad: Toda la información y material presentado será manejado con estricta confidencialidad y no será divulgado sin el consentimiento explícito del autor.

Aceptación de bases: La participación en el certamen implica la aceptación total e incondicional de todas las presentes bases.

Descalificación: Se descalificará automáticamente a los participantes que no cumplan con los requisitos de inscripción, presenten obras plagiadas o infrinjan cualquier término de estas bases.

Responsabilidad: La organización no se responsabiliza por cualquier daño o perjuicio que pudiera derivarse de la participación en el certamen.



Modificaciones de las bases: La organización se reserva el derecho de modificar las bases en cualquier momento, informando oportunamente a los participantes a través de los canales oficiales del certamen.

Premio desierto: La organización se reserva el derecho a dejar desierto el premio si considera que lo presentado no cumple con la calidad mínima bajo su propio criterio.

Legislación aplicable: Estas bases se rigen por la legislación vigente en España. Cualquier disputa será resuelta en los tribunales competentes de Bilbao.

## 11. Contacto y Consultas

Contacto y Consultas:

Para más información y resolver cualquier duda sobre el Certamen Jóvenes escritores cristianos, los interesados pueden contactarnos a través de:

Correo Electrónico: [jovenes-escriitores-cristianos@gcloyola.com](mailto:jovenes-escriitores-cristianos@gcloyola.com)

Página Web: [gcloyola.com/jovenes-escriitores-cristianos](http://gcloyola.com/jovenes-escriitores-cristianos)

Horario de Atención: De lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 horas.

Tiempo de Respuesta: Nos comprometemos a responder a todas las consultas dentro de las 72 horas laborables siguientes al recibo del mensaje.

## 12. Preguntas Frecuentes (FAQ)

### **¿Puedo participar si ya tengo una obra publicada?**

Sí, siempre y cuando tu obra presentada para el certamen sea inédita y cumpla con la temática.

### **¿Puedo inscribir más de una obra?**

No, cada participante puede inscribir una sola obra por certamen.

### **¿Qué pasa si no soy residente legal en España pero vivo allí?**

Solo se aceptan participantes con residencia legal en España.

### **¿Cómo se manejará el anonimato en las evaluaciones?**





Todas las obras serán evaluadas de manera anónima para garantizar la imparcialidad del jurado. El único criterio en el que se tendrá en cuenta a la persona es el de viabilidad del proyecto y solo se valorará en la segunda ronda.

