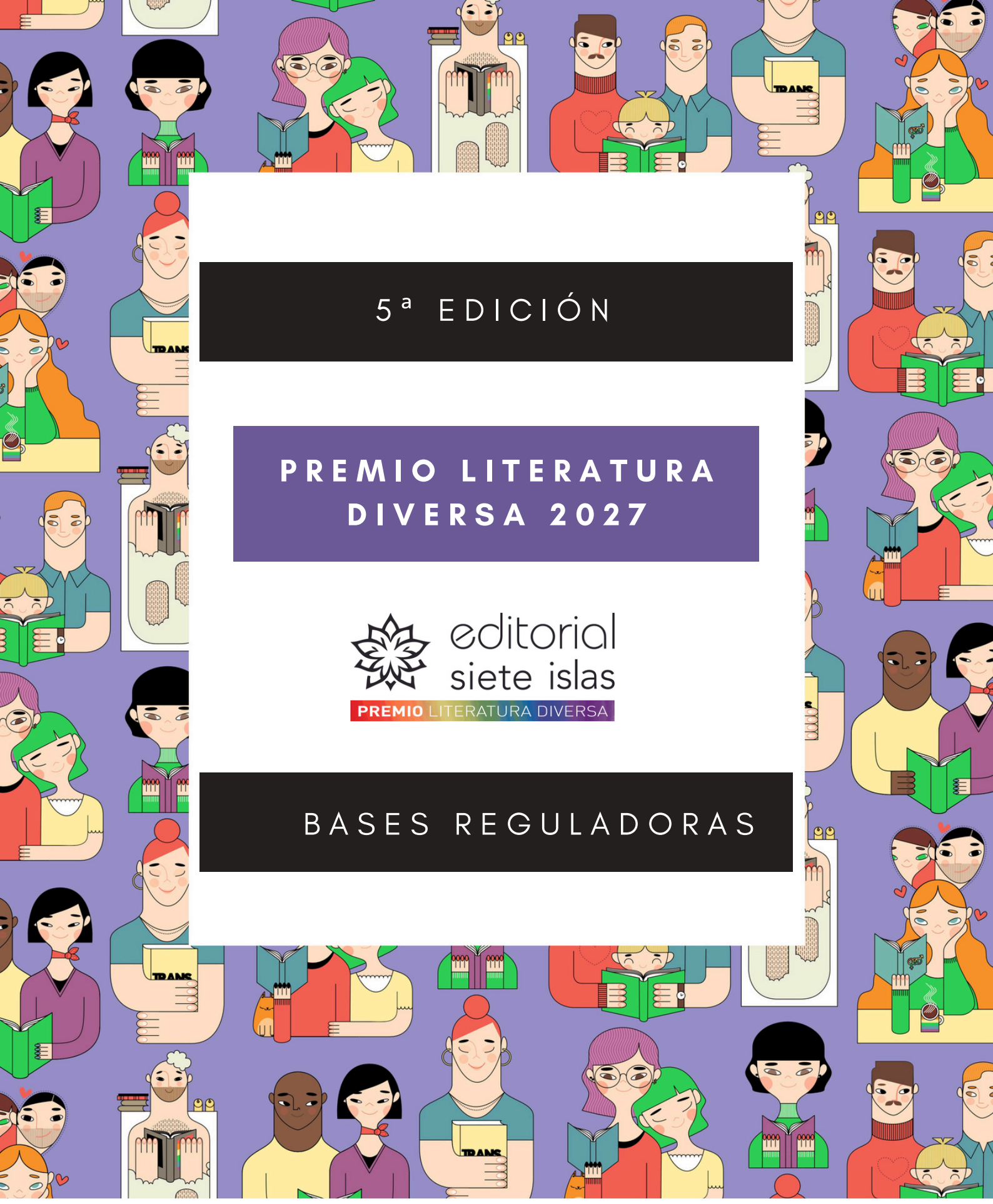


5ª EDICIÓN

PREMIO LITERATURA DIVERSA 2027

editorial siete islas

PREMIO LITERATURA DIVERSA

BASES REGULADORAS

ORGANIZAN

PATROCINAN

CARTA PRESIDENTE ASOCIACIÓN PASAJE BEGOÑA

Un año más, y ya van cinco, es un honor poder trasladarles unas palabras en esta convocatoria del Premio de Literatura Diversa Editorial Siete Islas.

No es ninguna novedad que en muchos rincones del mundo estamos viviendo etapas convulsas y de retrocesos para los derechos de las personas LGTBIQ+ Lo que parecía impensable hace muy poco está sucediendo: discursos de odio, agresiones, leyes que discriminan o recortan los avances conseguidos, como si fuera una moda esto de no respetar a las minorías.

El asunto se agrava cuando las personas LGTBIQ+ pertenecen a otro colectivo vulnerable: cuando son además mujeres, migrantes, pobres, racializadas, etc.
Por eso, ahora más que nunca es importante tener referentes, porque lo primero que molesta a quienes nos odian es la cultura, la información y la transparencia. La homofobia, la lesbofobia, la transfobia, la bifobia no permiten que haya referentes LGTBIQ+. Y precisamente para evitar eso estamos aquí, para seguir construyendo una sociedad sin armarios, más justa, igualitaria y diversa. Para demostrar que es posible vivir sin odio, con respeto a las diferencias y en igualdad.
Las ediciones anteriores han supuesto un rotundo éxito por el impacto, participación y difusión que han tenido.

En 2027 está previsto volver a realizar dos presentaciones de las novelas ganadora y finalista: una insular en primicia, dentro de la programación del Maspalomas Pride Freedom, y otra peninsular, dentro de la programación del Orgullo de Madrid (MADO).

Todos estos años ya han convertido al Premio de Literatura Diversa Editorial Siete Islas en todo un referente en el panorama cultural LGTBIQ+ de nuestro país, tanto por el número de novelas recibidas como por la altísima calidad de las mismas. La ganadora y finalista del premio en 2026 ya están gozando de gran éxito mediático y muy buena acogida en las librerías por parte de la ciudadanía.

Como cada año, toda mi admiración y agradecimiento a las personas que, con enorme ilusión, nos remiten sus obras. También al medio centenar de entidades LGTBIQ+ de todos los rincones del país que colaboran como “entidades amigas” en este Certamen. Sin la presencia de esas federaciones, fundaciones y asociaciones, sin su empeño y constante apoyo, no sería posible llegar al conjunto de la sociedad.

También quiero destacar la imprescindible misión de las personas que componen el jurado del Premio de Literatura Diversa: profesionales de reconocido prestigio, activistas LGTBIQ+, especialistas del mundo de la literatura, la educación y la cultura. Desde el anonimato que exige la convocatoria, el jurado realiza una tarea imprescindible y valiosísima, porque no hay tarea más difícil que decidir entre novelas de tanta calidad humana y literaria. El trabajo desinteresado que llevan a cabo y la pasión que ponen en ello suponen una aportación de enorme valor en este trabajo de equipo.

Un año más insisto en la idea de que debemos continuar en la conquista de la igualdad para las personas LGTBIQ+. Nuestros derechos y libertades son Derechos Humanos.
Siguen siendo muchísimos los retos que tenemos por delante para avanzar hacia la igualdad real. Los discursos de odio, las constantes agresiones, las faltas de respeto en las redes sociales, el acoso escolar o laboral, las especiales dificultades que padecemos en el ámbito rural, el estigma hacia las personas trans, hacia las personas no binarias y el conjunto del colectivo Queer, hacen imprescindible que saquemos a la luz nuestras realidades. Debemos seguir siendovisibles y gritarle a la sociedad que las personas LGTBIQ+ existimos y exigimos el mismo respeto que se le tiene al resto de la ciudadanía.

Recordemos que en los lugares del mundo donde gobierna el populismo y la extrema derecha uno de los primeros pasos que llevan a cabo es eliminar la cultura LGTBIQ+, eliminar cualquier alusión hacia el colectivo en el espectro social, volver a los estereotipos binarios que nos encasillan como “bichos raros”, nos devuelven a los márgenes e impiden que seamos visibles. Pero nuestro movimiento es imparable, seguiremos trayendo referentes LGTBIQ+ al mundo cultural. Se lo debemos a quiénes nos precedieron. A esas personas que lucharon, padecieron burlas y vejaciones, perdieron su infancia, su adolescencia, sus primeros besos, sus primeros amores... Lo dieron todo para que hoy seamos más libres y más iguales. Esas personas crearon una sociedad más justa y solidaria que ahora nos toca defender.

Para finalizar, agradezco de nuevo a Freedom Asociación LGBT, Ritual Hoteles y Shangay, patrocinadores del Premio, su permanente apuesta e implicación con la literatura queer. Al Orgullo de Madrid y a Maspalomas Pride Freedom por incluirnos en su programación cultural, al programa del Festival de Cultura “Muestra t” de Madrid Orgullo y a la Editorial Siete Islas por hacer todo esto posible.

¡Os animamos nuevamente a dejar volar vuestra imaginación y a participar enviando vuestras novelas para conseguir este apasionante reto! Nos vemos muy pronto.

Jorge M. Pérez
Presidente Asociación Pasaje Begoña

V EDICIÓN PREMIO LITERATURA DIVERSA DE EDITORIAL SIETE ISLAS

OBJETIVO

Las presentes bases sirven para regular la concesión del **V Premio de Literatura Diversa Editorial siete islas**, certamen organizado por **MADO, Editorial siete islas, Asociación Pasaje Begoña** y **Festival Cultural de Madrid Orgullo Muestra t** y patrocinado por **RITUAL HOTELES, SHANGAY y FREEDOM Asociación LGBT**, con la colaboración de más de cincuenta entidades amigas de todo el territorio nacional.

En **Editorial siete islas** buscamos novelas que muestren la realidad y diversidad de la sociedad actual, para contribuir a la sensibilización, a los desafíos actuales del colectivo LGTBIQ+ y a luchar contra los prejuicios sobre el mismo y cualquier otra forma de discriminación.

REQUISITOS PARTICIPANTES

- Residir en España.
- Ser mayor de edad.
- En el caso de tener la obra varios/as autores/as, todos/as deberán cumplir ambos requisitos.

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

Cada persona puede presentar solo una obra. Si alguien presenta una obra conjuntamente con otra persona no podrá presentar otra propuesta individualmente.

El género literario debe ser **novela,** la extensión mínima de la obra será **de 40.000 palabras y un máximo 70.000** escritas en Time New Román 12.

La temática de la obra es libre, pero en la trama y/o personajes principales debe aparecer reflejada **la diversidad sexual, afectiva, corporal y/o familiar.**



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

Las obras deben ser originales e inéditas, **no pueden haber sido publicadas anteriormente**, ni en papel, ni en formato electrónico y tampoco haber sido difundidas a través de ninguna plataforma digital de ninguna clase.

El autor garantiza la autoría y originalidad de la obra y que su creacción no es resultado de la utilización de sistemas, herramientas o técnicas derivadas o vinculadas con la **Inteligencia Artificial**.

Participar en el concurso implica adoptar el compromiso de no optar a otros premios con la obra presentada, así como la ausencia de compromisos editoriales de la misma.

PRESENTACIÓN Y PLAZO

El plazo de admisión de originales **abrirá el 6 de noviembre de 2026 y finalizará el 26 de diciembre de 2026.**

Las propuestas se deberán enviar por e-mail a la siguiente dirección: **editorialsieteislas@gmail.com**

En el asunto del e-mail deberá poner: **Premio de Literatura Diversa Editorial siete islas 2027** y deberá contener TRES archivos adjuntos (en WORD o PDF). Uno de ellos será la OBRA (sin nombre de autor/a), el otro contendrá la SINOPSIS y el tercero el currículum literario que contendrá como mínimo su nombre, apellidos, domicilio, teléfono, fecha de nacimiento y obras publicadas (si las hubiera).

Las solicitudes que no cumplan dichos requisitos serán descalificadas y no podrán ser evaluadas por el jurado.

JURADO Y VEREDICTO

El jurado está formado por profesionales de reconocido prestigio, activistas LGTBI y especialistas del mundo de la literatura, la educación y la cultura vinculados a la **Editorial siete islas** y a la **Asociación Pasaje Begoña.**

Su veredicto será inapelable y se dará a conocer en **el Maspalomas Pride by Freedom 2027.**

El premio podrá ser declarado desierto o haber finalistas si el jurado así lo estima.

PREMIO OBRA GANADORA:

1) Contrato de edición con **Editorial siete islas.** La obra ganadora **será publicada** en un plazo no superior a SEIS MESES, desde el fallo del jurado.

2) Premio de **500 EUROS** conforme a lo dispuesto en la normativa fiscal aplicable.

3) Billetes de avión y estancia en **Gran Canaria** para asistir al **Maspalomas Pride Freedom** con un acompañante, donde presentará la obra dentro de las actividades culturales del Orgullo y se le hará entrega del premio en el escenario principal en la **Gala del Maspalomas Pride Freedom**.

4) Presentación de la obra ganadora en el **Orgullo de Madrid** dentro del programa de eventos culturales del **Festival Cultural de Madrid Orgullo, Muestra t.**

5) Artículo en la revista **Shangay**.

6) Estancia**, de un fin de semana**, para dos personas, según disponibilidad, en régimen de alojamiento y desayuno en el hotel de **Ritual Hoteles** que elija entre los siguientes:

- Ritual Sevilla Suites
- Ritual Alameda
- Sireno Torremolinos.
- Ritual Torremolinos.



PREMIO OBRA FINALISTA:

1) Contrato de edición con **Editorial siete islas**. La obra ganadora **será publicada** en un plazo no superior a SEIS MESES, desde el fallo del jurado.

2) Billetes de avión y estancia en **Gran Canaria** para asistir al **Maspalomas Pride Freedom** con un acompañante, donde presentará la obra dentro de las actividades culturales del Orgullo y se le hará entrega del premio en el escenario principal en la Gala del Maspalomas Pride Freedom.

3) Presentación de la obra ganadora en el **Orgullo de Madrid** dentro del programa de eventos culturales del **Festival Cultural de Madrid Orgullo, Muestra t.**

4) Artículo en la revista **Shangay**.

NOTA ACLARATORIA: La cuantía y contenido de los premios son por obra ganadora y/o finalista con independencia del número de autores/as de la misma.

COMPROMISOS

Al presentarse al Premio, las personas participantes aceptan la totalidad de las presentes bases y se comprometen a no retirar su obra antes del fallo, asimismo, implica aceptar el Premio si le fuera concedido y la cesión de los derechos para su publicación.

La aceptación del Premio conlleva la cesión a **Editorial siete islas**, en exclusiva y durante el máximo tiempo permitido por la ley, de todos los derechos de explotación de la obra galardonada.

Las personas ganadoras y las finalistas deberán suscribir el oportuno contrato de edición según los términos expuestos en las bases y en la legislación de Propiedad Intelectual Española y se comprometen a asistir y presentar la novela en la Ceremonia de Entrega de Premios que se llevará a cabo en el **Maspalomas Pride Festival** y la que se llevará a cabo dentro del calendario de actividades culturales del **Orgullo de Madrid**.

Las personas galardonadas deberán mencionar en sus intervenciones en los medios de comunicación, respecto al premio recibido, a las entidades organizadoras y patrocinadoras del mismo e informar de la colaboración de un amplio número de entidades amigas de todo el territorio nacional.

Las personas galardonadas y las finalistas no adquieren el derecho de hacer uso comercial de la marca **Premio de Literatura Diversa Editorial siete islas.** Por tanto tienen la obligación de informar a la organización de cualquier participación en medios de comunicación en los que se vaya a usar la marca para obtener una previa autorización.

En el supuesto de que la obra sea seleccionada para cualquier proyecto audiovisual, deberá incluirse en los contratos de cesión de derechos que firme, la obligación del cesionario de incluir en los créditos de la obra que la novela fue ganadora y/o finalista del Premio de Literatura Diversa Editorial siete islas, del año que le corresponda, así como la inclusión del logotipo del concurso.



OBRA GANADORA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2026



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Sevilla, verano de 1933.
Entre los interminable olivares Carmen y Lila comparten sueños y un amor clandestino que desafía las normas de su tiempo.
Pero cuando estalla la guerra todo cambia.
La represión alcanza los campos y Carmen es capturada y enviada al Cabo Carvoeiro, un temido buque anclado en las oscuras aguas del Guadalquivir, donde cientos de prisioneros esperan un destino incierto.
Miedo, resistencia, silencio.
Atrévete a leer esta historia sobre el amor y la lucha en los años más sombríos de España.
.

AUTORA

Sonia Lasa (Beasain, 1979) habita en ese cruce de caminos entre su raíz vasca y su latido andaluz. Irrumpió en la narrativa en 2016 con Una receta inesperada, y un año después publicó No me olvides (Egales), consiguiendo así, hacerse un hueco entre las autoras de narrativa lésbica.
Obras como Verano del 36 (2019, Egales), La chica de Riotinto (2022, Egales) y La soledad de Bloomsbury (2023, Egales) dejan patente su capacidad para transitar entre la memoria histórica y la intimidad más vibrante.



OBRA FINALISTA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2026



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Esta es la historia de dos chicos destinados a encontrarse que crecen en un mundo injusto donde ser uno mismo duele.

Entre silencios, heridas familiares y la necesidad de encontrar su lugar, Abián y Rayco descubrirán que la verdadera familia no es la que te toca, sino la que eliges.

Acompañados de Henar, una niña que no tiene edad para entender por qué sus padres no la quieren e Itahisa, que nació hombre sabiendo que era mujer y cuyas vivencias la han convertido en la persona que es hoy, aprenderán a vivir, a amar y a volar.

Atrévete a leer esta novela sobre dos jóvenes que creyeron que podían llegar juntos a cualquier lugar, hasta que dejaron de hacerlo.

AUTORA

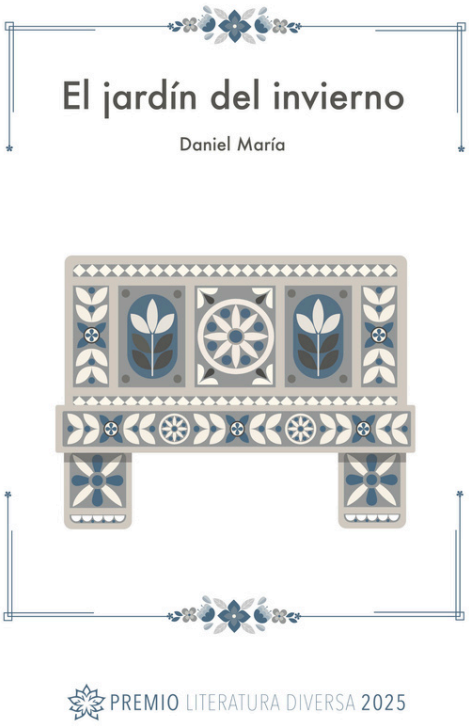
Fátima Embark (Gran Canaria, 1985).

En editoriales tradicionales y bajo el pseudónimo Wendy Davies, ha coescrito Hope, Siempre será diciembre (Premio Gran Angular 2017), Instant Karma, Una estrella en mi jardín, Recuerda que me quieres y la trilogía Estoy aquí (Estoy aquí, Sigo aquí, Siempre estaré aquí), actualmente en curso con Roca Editorial.

Ha autopublicado la bilogía Aunque me vaya (Aunque me vaya, Aunque te vayas) y los dos primeros libros de la serie Barnard (Antes de que te quiera y Todo lo que no sabes de mí); todas novelas románticas con protagonistas o secundarios LGTBQ+ y con Virginia Cavanillas ha coescrito los tres primeros libros de la serie Winter Falls y otros tres de la serie Soul Finder.



OBRA GANADORA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2025



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Manuela y Eusebia son dos mujeres casi octogenarias que se reencuentran tras cinco años sin verse en el duelo de Octavio, el marido de Manuela. En ese momento, las amigas retoman el contacto y comienzan a recuperar el tiempo que no pudieron compartir. Eusebia, que perdió a su esposa Carmen, se convierte en el principal apoyo de Manuela, y sus conversaciones, citas y encuentros hacen revivir la llama de un amor que siempre sintieron, pero que decidieron dejar a un lado mucho tiempo atrás.

El jardín del invierno es un canto a las nuevas oportunidades, al amor y a la amistad, a la complicidad entre nietos y abuelas y, sobre todo, un canto a las mujeres mayores del colectivo LGBTIQ+, a la visibilidad de las relaciones que se reinician en la etapa de madurez y una piedra arrojadiza sobre el edadismo dentro y fuera de la normatividad.

AUTOR

Daniel María (La Gomera, 1985) es escritor, editor y gestor cultural.

Ha publicado poemarios, novelas, ensayos y relatos por los que ha recibido, entre otros, el Premio de Edición Benito Pérez Armas, el Premio de Poesía Félix Francisco Casanova o el Premio de Teatro Santa Cruz de La Palma. F En 2022 recibió el Premio Arkoiris Canarias al mejor escritor/a y el Premio Museari Queer Art de Literatura.



OBRA FINALISTA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2025



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Raúl, un adolescente de 16 años, se ve obligado a pasar el verano con sus padres en la antigua casa familiar, ubicada en un remoto pueblo de la España rural. A pesar de estar en el paraíso, rodeado de infinitos campos de lavanda hasta donde alcanza la vista, odia la idea de pasar todo un verano lejos de sus amigos y de su cómoda vida en la ciudad. Lo que no imagina es que su vida está a punto de cambiar por completo cuando conoce a Roberto, un joven del pueblo que ha sido contratado por sus padres para trabajar en la restauración de la casa. Un simple cruce de miradas bastará para sacudir todo su mundo y despertar en él sentimientos que hasta ese momento habían permanecido ocultos en lo más profundo de su ser.

AUTOR

Tony Muñoz (Getafe, 1994), graduado en Comunicación Audiovisual, realizó un Máster en Gestión de la Industria Cinematográfica.
Desde muy pequeño, su gran pasión siempre ha sido contar historias a través de cualquier medio; por ello, encaminó su formación y carrera profesional para acabar trabajando en producción y distribución cinematográfica.
Como escritor, su carrera comienza en 2021, año en el que ganó el XXXII Premio de Narración Breve de la UNED con su relato Náufrago en tus pupilas, que se publicó al año siguiente..



OBRA GANADORA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2024



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Javier, en el ocaso de su vida, recibe noticias inesperadas de un pasado del que renegó por culpa de la intolerancia y la represión franquista. Una historia de amor nacida en un pequeño pueblo de Murcia remueve su fingida estabilidad y lo obliga a enfrentarse a las mentiras que construyó a lo largo de los años.
Hay amores fugaces que duran una eternidad.
¿Se curan los corazones a los que no se les ha permitido ser libres?
Presente y pasado se mezclan en esta historia, en la que el amor y el miedo son los protagonistas.
¿Se puede ser feliz tras la felicidad?
Atrévete a descubrir la nueva novela de Lorena Escobar, que se ha alzado con el Premio de Literatura Diversa 2024 de Editorial siete islas.

AUTORA

Lorena Escobar nació y vive en Murcia, Estudiante de Filología Hispánica, madre, contadora de historias, lleva escribiendo para los demás —para ella misma algo más de tiempo— desde hace unos años, teniendo la oportunidad de participar en multitud de antologías y revistas literarias.

Ha publicado tres novelas, “El ilustrador paciente”, “Cuentos de la mar” y “La luna a través de la ventana”. Escribe artículos para la Web de terror “Dentro del monolito” y participa en el programa de YouTube “Ruta 62” hablando sobre literatura e historia.



OBRA FINALISTA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2024



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Julia, a sus treinta y dos años, cree tenerlo todo, hasta que su novia la deja. Los miedos, los silencios y las mentiras formaban parte de su convivencia y aunque había mucho amor, ninguna relación florece, si la raíz está podrida.

Esta es la historia de un viaje, de un camino de regreso en el que Julia intentará curar sus heridas para recuperarla.

La sexualidad, la maternidad, las relaciones familiares y la propia identidad se abrazan en esta novela con una sensibilidad desgarradora.

Hay armarios de los que es muy difícil escapar. Hay historias de amor que pueden salvarnos.

AUTORA

Esther Martínez Perales, nació en Madrid en 1982. Es trabajadora social y ejerció en Gran Canaria especializándose en la educación en diversidad afectivo sexual y de género.

Activista LGTBIQ+, fue coordinadora del Área de Políticas Lésbicas de la FELGTBI+ en el año 2009.

Esther ha publicado varios de sus relatos en las antologías “Con mucho cuento”, “Una nube de vagos”, “Feminismos, igualdad y Derechos Humanos” y “Certamen de relatos cortos Conciencia Libre” y vive la literatura como una forma de hacer activismo LGTBIQ+, generando referentes y poniendo en valor la cultura de su comunidad.



OBRA GANADORA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2023



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Junio de 1973. Tras años de discriminación y rechazo por parte de su familia debido a su homosexualidad, Luismi huye de su pueblo y conoce a la Tanke y la Toñi, dos travestis de Marbella que lo ayudarán a dejar atrás su pasado y le mostrarán un lugar en el que podrá ser él mismo: el bar Dragón Rojo.

Luismi emprenderá un viaje hacia su propia aceptación al tiempo que trabajará para alzarse con el título más codiciado entre los mariquitas de la zona: la corona de Miss Dragón.

Atrévete a descubrir esta novela basada en hechos reales sobre la celebración semiclandestina de unas fiestas en las que un jurado formado por artistas, aristócratas y señoras de la jet set elegía a la mejor transformista de Marbella en los últimos años de la Dictadura.

AUTOR

Miguel Ángel Parra Anguita (Jaén, 1974) es un periodista y guionista con más de 25 años de trayectoria profesional en distintos medios de comunicación, gabinetes de prensa, festivales de cine, rodajes y espectáculos.

Vicepresidente de ASECAN (Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía), ha escrito los guiones de varios cortometrajes y series de televisión, y es autor de obras de teatro como Orgullo S.O.S..

Miss Dragón es su esperada primera novela. Su calidad la ha hecho ganadora del Premio de Literatura Diversa 2023 de la Editorial siete islas.



OBRA FINALISTA
PREMIO LITERATURA DIVERSA 2023



Portada: Juan Castaño

SINOPSIS

Amelia es pintora, pero solo pinta flores. Su falta de confianza en sí misma le impide retratar personas.

Un encargo, imposible de rechazar, la obligará a enfrentarse a sus miedos y una extraña chica, en una mansión abandonada, se convertirá en su musa.

Fresas, tréboles y caricias.

¿Se puede dibujar el amor?

Recorre con Amelia, el rostro de Silvia y descubre los enigmas que ocultan su mirada.

Atrévete a leer a Judith Fernández Batista, la nueva voz de la literatura canaria, que ha conseguido con su primera novela, ser finalista en el Premio de Literatura Diversa 2023.

AUTORA

Judith Fernández Batista nació en Las Palmas de Gran Canaria, un 15 de marzo de 1999.

Graduada en Derecho por la ULPGC, con una insaciable curiosidad por aprender siempre un poco más de todo.

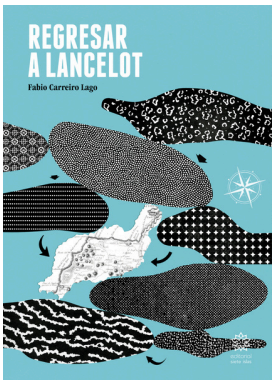
Amante del arte, la música y de la fantasía. Partidaria de que literatura juvenil se puede disfrutar a cualquier edad.

A pesar de que casi toda su vida ha estado más inclinada hacia la poesía, ha echado raíces en la prosa para quedarse.

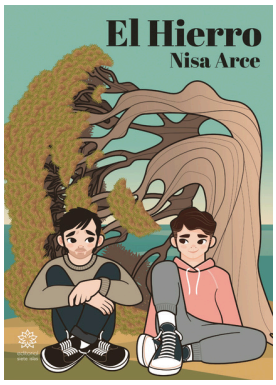


ANÍMATE A PARTICIPAR

FORMA PARTE DE NUESTRA COLECCIÓN DE LITERATURA DIVERSA



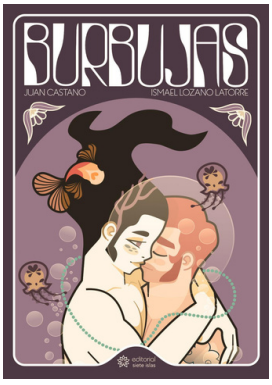


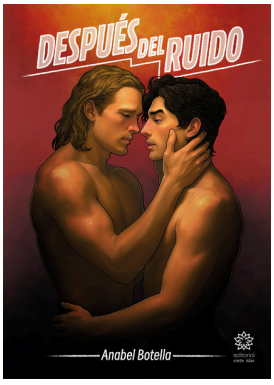




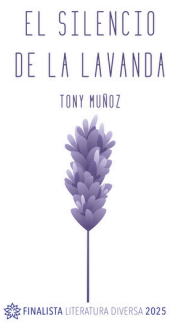


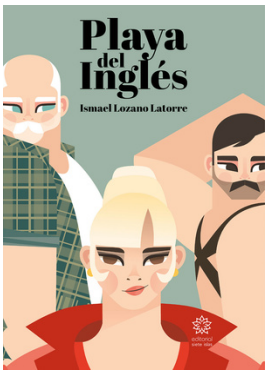




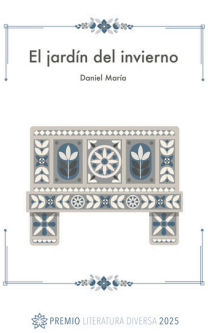






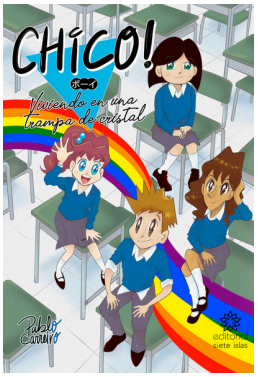






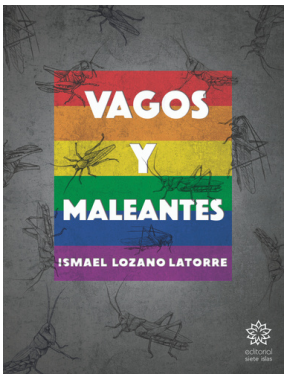




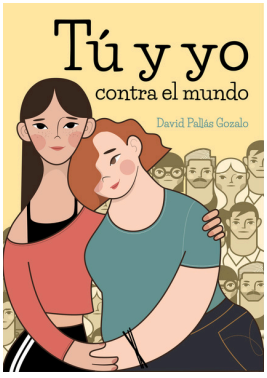


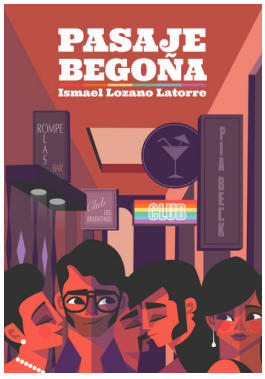




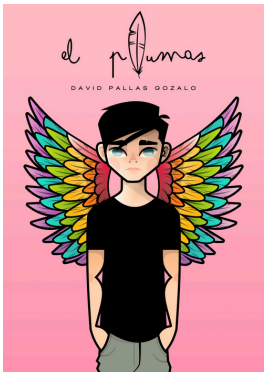


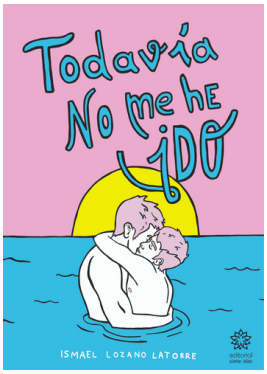


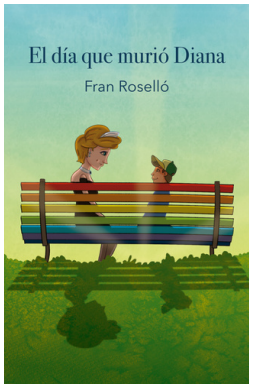








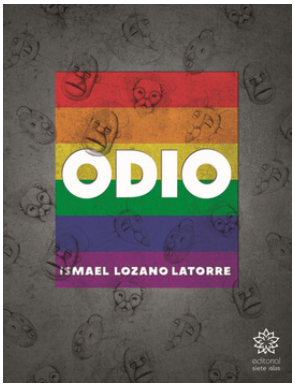












FORMA PARTE DE NUESTRA PEQUEÑA-GRAN FAMILIA DE AUTORES

FORMA PARTE DE LA CULTURA

PROTECCIÓN DE DATOS

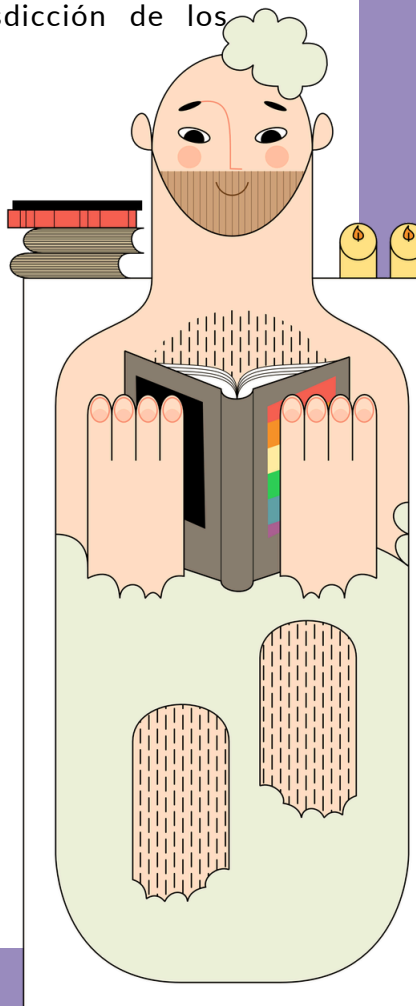
Sus datos personales, obtenidos a través de la presente convocatoria, serán usados para nuestra relación con la finalidad de gestionar su participación en el Premio de Literatura Diversa, así como realizar acciones publicitarias o promocionales y mantenerlo informado sobre otros productos o servicios de Editorial Siete Islas en caso de que haya prestado su consentimiento. Dichos datos son necesarios para poder relacionarnos con usted, lo que nos permite el uso de su información dentro de la legalidad. Asimismo, podrán tener conocimiento de su información aquellas entidades que necesiten tener acceso a la misma para que podamos prestarle nuestros servicios. Conservaremos sus datos durante nuestra relación y mientras nos obliguen las leyes aplicables. En cualquier momento puede dirigirse a nosotros para saber qué información tenemos sobre usted, rectificarla si fuese incorrecta y eliminarla una vez finalizada nuestra relación. También tiene derecho a solicitar el traspaso de su información a otra entidad (portabilidad). Para solicitar alguno de estos derechos, deberá realizar una solicitud escrita a nuestra dirección: ANTONIO ISMAEL LOZANO LATORRE, C/ LA INÉS, Nº19, 2ºDCHA., 35500 - ARRECIFE (Las Palmas).

JURISDICCIÓN

Para cualquier duda, discrepancia, reclamación o cuestión que pueda suscitarse sobre la interpretación y ejecución de las presentes Bases, las partes renuncian al fuero propio que pudiera corresponderles y se someten expresamente a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Lanzarote.

Ilustrado por:

JUAN CASTAÑO



editorialsieteislas

editorialsieteislas

Para más información visita nuestra web:

www.editorialsieteislas.com

PATROCINAN:

shangay

RITVAL HOTELES

FREEDOM ASOCIACIÓN LGBT

ORGANIZAN:

mado madrid orgullo

PASAJE BEGOÑA — ASOCIACIÓN —

muestra t la cultura del orgullo

editorial siete islas

ENTIDADES AMIGAS :

Fundación Manuela Saborido Manolita Chen

FUNDACIÓN PEDRO ZEROLO

ARCO IRIS

GADIVERSA
FEDERACIÓN GADITANA DE ENTIDADES LGTBIQA+

AASA

Acción Triángulo

ADELANTE LGTB

adhara
Centro Comunitario de VIH/Sida y otras ITS

ADRIANO ANTINOO

COGAT
ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES GAYS DE TORREMOLINOS

ahora dónde

AlmensIRIS

amare
LGTBI+
Puerto Real

arcoíris entiende
asociaciónlgtbi+

ARCOIRIS LGTBI
Campo de Gibraltar

arkhé
archivos de arte latinoamericano

FAMILIAS POR LA DIVERSIDAD

ESPACIO SEGURO
C.P. SEVILLA II
Morón de la Frontera

Chrysallis

Chrysallis
Andalucía

Chrysallis
Canarias
Asociación de Familias de Infancia y Juventud Trans

CINEMATECA
PEDRO ZEROLO

Club LGTBI Moteros de Canarias

COLECTIVO GALACTYCO
ASOCIACIÓN DE GAYS, LESBIANAS BISEXUALES Y TRANS ACTIVISTAS DE CARTAGENA Y COMARCA

COGAL
COLECTIVO LGTBI+ DE MAYORES DE LANZAROTE Y LA GRACIOSA

Coro LGTBI
TORREMOLINOS

crezco
Familias LGTB de Andalucía

DeFrente

cultura diversa

Diversport
Torremolinos

EFECTO PUERTO


ENTENEM
SANTA COLOMA - LGTBIQ+


FREEDOM
ASOCIACIÓN LGBT


FUENLA
ENTIENDE
LGTB


galehi
Asociación de familias LGTBI


INTERNATIONAL
LEATHER & BOOTS
SPAIN


JUNT@S
Todos por la igualdad


Asociación LGTBI
La Janda
(Conil)


LanzaEntiende
Colectivo LGTB de Lanzarote
y la Graciosa


LÁNZATE
Asociación LGTBI+ de
Lanzarote y La Graciosa


LEBRIJA
DIVERSIA


LGTBIPOL
AGENTES DE LA AUTORIDAD POR LA DIVERSIDAD


Libres


Ojalá
ASOCIACIÓN LGBT MÁLAGA


PASAJE BEGOÑA
— ASOCIACIÓN —


LGTBI
CLM
PRIDE
ASOCIACIÓN


PLUMA
Asociación de personas
feministas y LGBTIQ+
de La Gomera


RHOMED
Red de Hombres por la Igualdad
y Diversidad de Granada


REDE
LGBTIQ+
REDE EDUCATIVA
APOIO LGBTIQ+ DE GALICIA


ROJA
DIRECTA


Salud Entre
Culturas


SAN JUAN DIVERSA


somos de
COLORES
asociación cultural


VIOLETAS
LGBTI LA PALMA


VISIBLES
DOS HERMANAS


XENTE LGTBI+ ASTUR
XEGA