



Sexto Certamen Iberoamericano de Dramaturgia Carlos Schwaderer Castuera



Género: Dramaturgia para jóvenes y adultos

Premios: Primer premio: € 1.500, puesta en escena y edición en formato libro, Imprenta Provincial Diputación de Badajoz./ Segundo premio: € 1.000. Edición en formato libro, Imprenta Provincial Diputación de Badajoz.

Abierto a: personas con mínimo 18 años, obras en lengua española.

Entidad convocante: *Atizar. Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos.*

Localidad/ País de la entidad convocante: Castuera, Badajoz, España.

Fecha de cierre: 27/04/2026.

Atizar. Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos, convoca el **Sexto Certamen Iberoamericano de Dramaturgia Carlos Schwaderer** con arreglo a las siguientes bases:

BASES

1^a. Podrán participar en la presente convocatoria todas las personas interesadas, con un mínimo de edad de 18 años.

2^a. Las obras, escritas en **lengua española**, deberán ser **originales, inéditas y no premiadas** con anterioridad. La obra no deberá haber sido llevada a la escena antes de ser presentada al concurso hasta la resolución del certamen y su difusión. Cada autor/a podrá participar con más de una obra.

La total responsabilidad del contenido de los trabajos premiados recaerá en los concursantes, que autorizan, a título gratuito, la producción y reproducción/distribución de los mismos por medio impreso o digital, así como a la puesta en escena y presentación en localidades de la región.

3^a. El **plazo** de admisión de originales comienza en la fecha de publicación de estas bases. Las obras, **con título y seudónimo** y especificando que son para este Certamen, se enviarán hasta el **27 de abril de 2026** inclusive a la siguiente dirección de correo electrónico: atizar.teatro@gmail.com, en **archivo pdf adjunto**.

En el mismo correo se enviarán los siguientes datos en un **archivo adjunto** (PLICA):

- Nombre completo.
- Correo electrónico.
- Número de teléfono móvil.
- Dirección postal.
- Cómo se enteró del certamen.
- El título de la obra.
- Una sinopsis de la obra en 4-6 oraciones.

4^a. Las obras tendrán el siguiente **formato**:

- Letra Arial.
- Tamaño 12.
- Interlineado 1,5.
- Número de páginas/duración de la obra: se recomienda que la obra tenga (en su puesta en escena) una duración estimada de mínimo 1h y máximo 1h y 40 minutos.

5^a. La **TEMÁTICA** de las obras será **LIBRE**, aunque **dirigidas a jóvenes y adultos**, se evaluarán positivamente aquellas obras con temática regional que se aproximen

a la famosa máxima “Pinta tu aldea y serás universal”, sin que eso signifique tener que hacer concesiones a favor del costumbrismo o naturalismo y descartar otros estilos y formas eficaces en la comunicación, elaboración y abordaje de problemáticas comunes a todos los seres humanos.

6^a. *Atizar*, conjuntamente con el Equipo de Producción Ejecutiva, la **ES**cuela Municipal de **TE**atro y **Tí**teres de **CA**stuera (**Estetícas**) -Área de Cultura del **Ayuntamiento de Castuera**- elegirán un **JURADO internacional**, compuesto por personas relacionadas profesionalmente con el quehacer teatral en países iberoamericanos, para que representen a las instituciones realizadoras y auspiciantes del Certamen.

Al no conocer de antemano el volumen de obras que recibiremos, el jurado dispondrá de entre **dos y tres meses para publicar el fallo**. Los participantes pueden hacer un seguimiento de todas las noticias del **CID** en:

<https://www.cidcastuera.com/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067867065258>

Instagram:

<https://www.instagram.com/cidcastuera/>

Twitter:

<https://twitter.com/CIDcastuera>

7^a. Habrá dos premios con las siguientes características:

- **Primer Premio:**

- a) Reconocimiento económico de **€ 1.500**.
- b) **Puesta en Escena** de la obra a cargo de la **ES**cuela Municipal de **TE**atro y **Tí**teres de **CA**stuera (**Estetícas**), aunque también se podrá contar con la colaboración de actores profesionales invitados si fuera necesario, con la dirección y la realización técnica de reconocidos profesionales del Teatro, vinculados a **Estetícas** y la Asociación **Atizar**, de Castuera, que utilizarán procedimientos que permitan la inclusión activa del autor en los trayectos de puesta en escena que se inicien con su obra.
- c) Estreno en Castuera –en lugar y fecha a determinar por el Área de Cultura del Ayuntamiento- y **giras eventuales por pueblos de la Comarca de la Serena o de la Región**.
- d) Inclusión en la **edición especial** de las dos obras seleccionadas del **Sexto Certamen Iberoamericano de Dramaturgia Carlos Schwaderer**, Castuera, La Serena, Extremadura, España. Edición en formato libro a cargo de la Imprenta Provincial de la Excelentísima Diputación de Badajoz.

- Segundo Premio:

- a) Reconocimiento económico: € **1.000**.
- b) Inclusión en la **Edición** de las obras seleccionadas en formato libro a cargo de la Imprenta Provincial de la excelentísima Diputación de Badajoz.

8^a El **fallo del jurado**, que será inapelable, se producirá a partir del 01 de julio de 2025.

9^a De conformidad con lo establecido en la LOPD 3/2018, el concursante autoriza la eventual cesión que supondría la publicación en medios de comunicación de sus datos de carácter personal como participante en el presente certamen.

10^a La participación en este Certamen supone la aceptación en su totalidad de las presentes Bases.