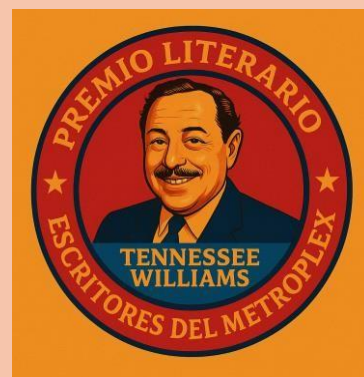




PREMIO LITERARIO ‘TENNESSEE WILLIAMS’-2026

(CONVOCATORIA)

Bases de Participación

El Premio Literario de los Escritores del Metroplex busca celebrar la creatividad, la diversidad y la calidad literaria en sus múltiples formas.

Tras un exhaustivo análisis y un ejercicio colectivo de reflexión, hemos decidido honrar a uno de los grandes escritores de la literatura universal: Tennessee Williams. Esta decisión no solo enriquece la identidad de nuestro premio, sino que también conecta nuestro esfuerzo local con una figura de trascendencia global.

Su obra encontró una sensibilidad en el mundo hispano, como si sus personajes atormentados hubieran cruzado las fronteras en busca de un escenario donde la tragedia y el humor se dan la mano.

Williams ha dejado una huella indeleble en la literatura y el teatro hispano. Su legado es tan vasto que no existe escenario de prestigio — desde México y a lo largo de toda nuestra geografía hispana teatral— donde no se haya rendido homenaje a sus grandes obras: “Un tranvía llamado deseo”, “El zoológico de cristal”, “La noche de la iguana”, “Verano y humo”, “La rosa tatuada” o “La gata sobre el tejado caliente”.

Con la creación del Premio Literario Tennessee Williams de los Escritores del Metroplex, honramos la vigencia de su voz y su capacidad de resonar en el corazón de nuestra cultura e invitamos a la creación, a la reflexión y al diálogo. Es un homenaje a un maestro de la palabra y un guiño a todos aquellos que, con su pluma, buscan alumbrar los rincones más recónditos de la condición humana.

Con la adopción de este nombre, los Escritores del Metroplex afirman su compromiso con la calidad, la diversidad y la pasión por la literatura.

Objetivos:

- Promover la creación y divulgación de obras literarias que enriquezcan el acervo cultural y educativo.
- Estimular la reflexión crítica y la imaginación, particularmente en el ámbito infantil y juvenil.
- Reconocer el talento y la originalidad de los escritores en el ámbito de la creatividad y la investigación.

CATEGORÍAS:

- **Novela**

Obras de ficción que desarrollen una historia a través de personajes, conflictos y escenarios capaces de cautivar al lector, ya sea en los géneros contemporáneo, histórico, romántico, de suspenso, fantasía, ciencia ficción, realismo, drama u otras propuestas narrativas.

Las novelas son el reflejo de la imaginación humana y de las múltiples formas en que la vida puede ser contada. En ellas convergen emociones, sueños, dilemas y esperanzas que permiten al lector viajar a otros mundos, descubrir nuevas perspectivas y reconocerse en las experiencias de sus personajes.

Cada novela es una invitación a recorrer caminos inesperados, a vivir aventuras, enfrentar desafíos y explorar la complejidad del alma humana. Más que narraciones, estas obras son universos que despiertan la sensibilidad, alimentan la imaginación y dejan una huella perdurable en quienes se atreven a recorrer sus páginas.

- **Cuento**

Obras de ficción breves que desarrollen una historia con personajes, conflictos y escenarios capaces de cautivar al lector mediante una narración concisa, intensa y significativa. Pueden pertenecer a los géneros contemporáneo, histórico, romántico, de

suspenso, fantasía, ciencia ficción, realismo, drama u otras propuestas narrativas.

Los cuentos son destellos de imaginación que, con pocas palabras, logran despertar grandes emociones. En ellos convergen instantes decisivos, personajes memorables y giros inesperados que invitan al lector a descubrir mundos completos en el breve espacio de unas cuantas páginas.

Cada cuento es una puerta que se abre hacia lo extraordinario, una oportunidad para sorprender, conmover y reflexionar. Más que relatos breves, estas obras son pequeñas joyas literarias que demuestran que la fuerza de una historia no depende de su extensión, sino de la huella que deja en la imaginación y el corazón de quien la lee.

- **Poesía**

La categoría de Poesía celebra una de las expresiones más profundas y universales de la literatura. A través del ritmo, la musicalidad y la fuerza de las imágenes, la poesía transforma las emociones, los pensamientos y las experiencias humanas en palabras capaces de conmover, inspirar y trascender el tiempo.

Cada poema es un espacio donde la sensibilidad encuentra su voz y donde la imaginación dialoga con la realidad. En sus versos habitan el amor, la esperanza, la memoria, la naturaleza, la fe, la pérdida, la alegría y los sueños, invitando al lector a descubrir nuevas formas de sentir y comprender el mundo.

La poesía es mucho más que un género literario: es el lenguaje del alma y un testimonio de la infinita capacidad del ser humano para crear belleza a través de las palabras. Cada verso es una chispa que ilumina el corazón, una invitación a contemplar lo invisible y una huella que permanece mucho después de que el último poema ha sido leído.

BASES GENERALES

01. Participantes:

Podrán participar escritores mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

Cada autor podrá participar con un máximo de una obra por categoría y seudónimo.

Las obras presentadas a concurso deberán ser originales e inéditas, es decir, que no hayan sido publicadas previamente en ningún formato (impreso, digital, ni siquiera como post en redes sociales). El propósito es garantizar que el jurado descubra obras frescas y originales.

Las obras presentadas a concurso deben estar redactadas en lengua española, pues es el español el idioma oficial de esta convocatoria y, por tanto, el vehículo que garantiza la equidad y el entendimiento entre todos los miembros del jurado y los lectores.

No se admitirán obras que hayan sido premiadas en otros concursos ni que estén participando simultáneamente en otras convocatorias.

02. Obras y Formato:

- **Novela:** Extensión mínima de 60 y máxima de 90 páginas, interlineado 1.5, tipografía Arial o Times New Roman 14.
- **Cuento:** De 03 a 08 cuentos para un público de 12 años en adelante. Extensión de 40 a 70 páginas. Interlineado 1.5, tipografía Arial o Times New Roman 14.
- **Poesía:** Conjunto de poemas. Extensión de 50 a 70 páginas. Interlineado 1.5, tipografía Arial o Times New Roman 14.

Todas las categorías pueden desarrollar tramas de ficción, incluyendo fantasía, ciencia ficción, realismo mágico o cualquier subgénero que priorice la construcción de universos imaginativos.

- **Informativos y formativos:** Las propuestas pueden acompañar dibujos, fotografías, gráficas o cualquier elemento que sirva para ejemplificar el texto. Esto aplica a todas las categorías.

Presentación: Las obras a concursar deberán enviarse en formato digital Word o PDF al correo-e oficial del premio literario:

feriadellibrodallas@gmail.com indicando en el asunto la categoría a la que se presenta. El archivo deberá incluir el título de la obra y el seudónimo del autor. En un archivo aparte, se incluirán los datos personales del

participante (nombre completo, dirección, teléfono, correo electrónico y breve biografía literaria).

Por ningún motivo los autores podrán tener contacto o comunicación con los jueces ni viceversa.

03. No se permite el uso de la inteligencia artificial:

No se permitirá el uso de Inteligencia Artificial, bajo pena de descalificación. Esto se comprobará con aplicaciones informáticas.

04. Sistema de Plica:

Los textos deberán presentarse a los miembros del Jurado firmados con seudónimos, de modo que éste no conozca la identidad de los autores o autoras durante el proceso de evaluación. En el mismo correo-e que los concursantes envíen sus obras enviarán sus datos personales, pero al Jurado, Escritores del Metroplex solo enviará las obras a concursar.

05. Aspectos a Considerar por el Jurado:

- La manera en que el texto logra conectar con el lector.
- El grado de innovación y originalidad.
- La profundidad temática y la riqueza de las ideas.
- El impacto emocional que produce en el lector.
- Su relevancia cultural o social en el contexto actual.
- La pulcritud formal y el cuidado en la presentación.
- Consistencia en los personajes, escenarios y acciones.
- Claridad del mensaje o propósito.
- ¿Se comprende lo que el autor quiere transmitir?
- ¿La obra se ajusta al tipo de obra y lector para el que fue creada?
- Cumplimiento de requisitos técnicos de la convocatoria (formato, extensión, anonimato, etc.).
- Uso del lenguaje: riqueza de vocabulario, fluidez, estructura gramatical, morfología lingüística y ortográfica.

06. Incidencias Durante el Proceso:

Queda a la entera discreción de los Miembros del Jurado la resolución de cualquier incidencia que pueda surgir durante el proceso de selección del premio.

07. Plazo de Presentación:

El plazo de recepción de obras comenzará el 15 de julio del 2026 y finalizará el 18 de septiembre de este mismo año. No se admitirán obras enviadas fuera de plazo, excepto si Escritores del Metroplex decidiera dar una prórroga, siendo esta dada conocer por nuestras redes sociales.

08. Jurado y Veredicto:

El Jurado estará integrado en dos secciones claramente diferenciadas: por un lado, el Jurado de Curaduría, que asumirá la noble tarea de seleccionar las obras recibidas, revisando cada propuesta para garantizar que cumpla con los estándares de calidad y creatividad del certamen; y por el otro, el Jurado de Premiación, un grupo selectos eruditos que tendrán la honrosa y no menos desafiante misión de elegir las obras dignas de ser premiadas.

El Jurado de Premiación puede declarar desierta una categoría si considera que las obras no alcanzan el nivel esperado.

El Jurado de Premiación deberá dar el Veredicto Final a más tardar el 09 de octubre. Este será inapelable.

El Veredicto Final será remitido a Escritores del Metroplex mediante un documento en formato PDF, el cual deberá estar firmado (y perfectamente afinado) por los tres miembros del Jurado.

Publicación del Resultado:

El resultado de la votación del Premio Literario Tennessee Williams se dará a conocer oficialmente por los medios que considere Escritores del Metroplex en la segunda quincena de octubre de manera virtual.

El Premio:

Se otorgará un único premio por categoría, consistente en: edición y publicación de la obra ganadora por los medios que determine Escritores del Metroplex, diploma, dotación económica, promoción en nuestras redes sociales y página web, notas de prensa en medios de comunicación hispanos, y una presentación especial a cargo de un miembro del Jurado de Premiación en la Feria Internacional del libro Dallas, Edición Presencial 2027, con participación incluida de los autores ganadores.

El Jurado de Premiación podrá otorgar hasta dos menciones honoríficas por categorías, si así lo considera.

09. Derechos de Autor:

Los derechos de autor permanecerán en propiedad de los autores, quienes, como orgullosos guardianes de su creatividad, conservarán la potestad exclusiva de reproducir, distribuir, comunicar y transformar sus obras a su entera discreción.

Las obras que no resulten premiadas serán eliminadas de nuestros servidores para garantizar la privacidad de los autores. En cuanto a las obras premiadas, se especificará claramente a quiénes corresponden los derechos de autor.

10. Aceptación de las Bases:

La participación en este certamen implica la aceptación íntegra de estas bases y el compromiso de cumplir con las condiciones establecidas.

PALABRAS FINALES

Con la publicación de estas bases, se inicia la convocatoria del Premio Literario Tennessee Williams, que invita a escritores de habla hispana a compartir sus voces, sueños y universos creativos. Cada obra recibida será considerada con el respeto y la seriedad que merece, buscando descubrir y reconocer el talento literario que, al igual que las obras de Tennessee Williams, trasciende fronteras y conmueve a generaciones.

Animamos a los participantes a dejar que su imaginación fluya y su pluma se deslice como un tranvía que recorre las calles del deseo literario.

¡Esperamos sus obras con entusiasmo y pasión!



Luis Ledesma
Presidente
Escritores del Metroplex



Sol Vegas
Productora
Feria Internacional del Libro Dallas

PRESENTACIÓN DEL JURADO

JURADO DE CURADURÍA



Carlos Sarmientos. (Bogotá, Colombia). Docente de Lenguaje en la Educación Básica, en el Sector Privado, impulsando la Escritura Creativa y la Lectura Comprensiva. Reconocimientos: Primer Premio en el XIX noveno concurso de Ensayo Universidad Central.

Bogotá-Colombia. 1991. (Problemas Socioculturales en América Latina). Participante en Campaña de Promoción y Desarrollo de la Literatura Infantil y Juvenil en Colombia en “Historias de Grandes Pequeños” 2005, 2006, 2008 Mundo Hispano. Bogotá-Colombia. Revisor de estilo y adecuación a la diversidad cultural y de género. Serie:

“Escritores en Acción”. Semilla Educativa Casa Editorial. 2007. Bogotá-Colombia.

Primer Puesto a Nivel Nacional en el XII Norma Concurso de Literatura en la Categoría Carta Ilustrada con un alumno. 2010. Bogotá-Colombia. Segundo Lugar en la Convocatoria: “La vida a través de los Sentidos”. Revista “En las Alas del Cóndor”. 2024. Participante: Festival Internacional de Poesía: “Habitar la Poesía”, Madrid, Concurso de Relatos: “Don Quijote y los Molinos” Lovaina, Ciudad Cervantina, Festival Internacional de Poesía: “La Poesía en Acción Universal por la Paz” Querétaro México 2024 entre otros.

Su obra más reconocida hasta la fecha es *Ignición. Letras nacidas del corazón*, un libro que compila 120 poemas cargados de una emocionalidad intensa y una mirada penetrante sobre las distintas facetas del género humano.



Santiago De La Cruz. Maestro, abogado y político dominicano. Ha escrito en diferentes géneros literarios: narrativa, poética y ensayo. Dentro de sus obras literarias publicadas están: “Quinientos versos no han sido suficientes para amarte”, (Poesía); “Así como te lo cuento”, (Cuentos); “Décimas sólo décimas” (Décimas); “Un guardia en la era de Trujillo”, (Novela); “Entre Ceja y Ceja”, (Poesías); “Si volvieran aquellos años”, (Novela); “Diccionario del dominicano I” y, “Diccionario del dominicano II”, (Ensayos), “Pensando en voz alta, aforismos y algo más”, (Ensayo); “Quieres que te lo cuente”, (Cuentos). En la actualidad tiene varias obras inéditas.



JURADO DE PREMIACIÓN



Oscar Javier López Mancilla. Egresado de la Universidad de Guadalajara en la generación, forjó su temple académico bajo el rigor de las matemáticas y la disciplina del control de calidad, disciplinas que enseñó con pasión desde 1977 hasta 1984 en su alma mater. Reconocido con el premio al mérito profesional por la Federación Jalisciense de Colegios de Profesionistas en 1995, López Mancilla ha sido un referente de compromiso y excelencia.

En 2024, su pluma se alzó para dar vida a “Entre dos mundos”, un libro que promete abrir senderos de reflexión y sabiduría para todos aquellos que, como él, buscan un propósito más allá de las cifras y los balances.

Oscar Javier López Mancilla es, en suma, un hombre que ha aprendido a navegar con maestría por las aguas —a veces tranquilas, a veces turbulentas— de la vida profesional y personal, dejando tras de sí un legado de compromiso, visión y humanidad.



Nadia Contreras (Quesería, Colima, México, 1976) es escritora, académica, tallerista y gestora cultural. Es fundadora y directora de Bitácora de vuelos ediciones, revista y sello editorial, y cuenta con una sólida trayectoria en la promoción de la literatura y la formación de lectores.

Entre sus publicaciones destacan *La piel del vacío*, *Umbral del cuerpo y la tierra* (2026), *Otras claridades* (2025), *La infinita aproximación* (2024) y *La luz es un efecto óptico. Antología de poemas (2003-2022)* (2022). Su obra ha sido traducida al inglés, portugués e italiano.

Ha recibido importantes reconocimientos, entre ellos la presea "Griselda Álvarez Ponce de León" (2014), el Premio de Poesía "Timón de Oro" (2011), el Premio de Publicación Editorial (2006 y 2008), el Premio de Poesía del Instituto Mexicano de la Juventud (2003), así como becas del PECDA Coahuila y del FONCA. También integró el Consejo de Cultura de Coahuila en el área de Literatura (2020-2023).

Es licenciada en Letras y Periodismo, maestra en Ciencias Sociales y especialista en Educación. En 2023 obtuvo el Diplomado en Mediación Lectora por la UAM Xochimilco y actualmente cursa el Doctorado en Neuroeducación Cognitiva. Su labor literaria y académica la ha consolidado como una de las voces contemporáneas más destacadas de la poesía mexicana.



Rafael Tejeda de Luna nació en la Ciudad de México el 6 de septiembre de 1969 y actualmente reside en Mérida, Yucatán. Es licenciado en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Además, cursó la Maestría en Estudios Latinoamericanos, con especialidad en Letras e Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como otros estudios de posgrado.

Ha publicado numerosos cuentos, críticas literarias y compilaciones históricas. Colaboró con los periódicos *Excélsior*, *Reforma* y *Crónica*. Sus escritos e investigaciones han contribuido al desarrollo de la reflexión crítica en torno a la historia y la literatura fantástica. En 1997 fue uno de los ganadores del Premio Criaturas de la Noche, y en 1998 obtuvo el Premio Punto de Partida. En 2008 recibió el Premio Nacional de Novela Rosario Castellanos por su obra *El Diablo Gitano*. Desde 2009, su nombre forma parte de la Enciclopedia de la Literatura Mexicana.

En 2025 recibió una mención honorífica en el Premio Tennessee Williams, en Dallas, Texas, por su novela *Los instintos del sepulturero*. En mayo de 2026, la Academia Mundial en Literatura, Historia, Arte y Cultura le otorgó el Doctorado Honoris Causa en Literatura. A principios de ese mismo año realizó la selección y revisión de textos escritos entre 1992 y 2026, reunidos en la obra *Cuentos de dulce, chile y manteca*.

PARA MAS INFORMACIÓN DE ESTE CONCURSO LITERARIO
NO DUDES EN COMUNICARTE A:

Correo-e: escritoresdelmetroplex@gmail.com

Teléfono: 1 (903) 462-3087