

ACTA DEL FALLO DEL PRIMER CERTAMEN LITERARIO “LA CRUZ ESCRIBE”

En Salamanca, a 11 de diciembre de 2025, se reúne el jurado del primer certamen literario “La Cruz escribe”, convocado el 18 de agosto de 2025 por la Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz de esta ciudad.

Conforme al punto 8º de las bases del certamen, integran el jurado José Amador Martín Sánchez y Juan Carlos López Pinto, actuando Tomás González Blázquez como representante de la junta de gobierno de la Cofradía.

Los tres miembros del jurado acuerdan hacer constar la gran acogida de la convocatoria, pues ascienden a setenta y dos las obras presentadas, y valoran la calidad de muchos de los textos que concursan.

Tras las deliberaciones, se conviene en otorgar los siguientes premios:

CATEGORÍA A: RELATO

1º TRASPASAMIENTO

Alberto García Soto, de Zamora

Se subraya la capacidad para recoger cómo Teresa de Jesús atraviesa la Historia, su espiritualidad impregna también el “libro de la vida” de la Cofradía y la pone en el “camino de perfección”.

2º CAMINO DE DOLORES

Jesús Ángel Alonso Cuesta, de Salamanca

Se destaca la habilidad para entrelazar un episodio entre histórico y legendario de la Cofradía con el sentido del dolor en la existencia humana.

3º EL CUARTO CLAVO

Ulises Carrillo Cabrera, de Chiapas (México), residente en Grasse (Francia)

Se reconoce el modo de presentar cómo la herencia de un legado va construyendo una cofradía y se inserta en la vida del cofrade.

ACCÉSIT: DE LA CRUZ Y DE LA LUZ DE SALAMANCA

Gervasio Villaverde Pérez, de Pozo de Guadalajara (Guadalajara)

Se distingue su originalidad para compartir un descubrimiento desde una perspectiva diferente.

CATEGORÍA B: RELATO MENORES DE 15 AÑOS

SOBRE MIS HOMBROS

Pablo Santos Martín, de Salamanca



Se aprecia el enriquecimiento que supone la vivencia de la tradición en el marco de distintos contextos geográficos y culturales, diferencia que en la devoción encuentra un vínculo común.

CATEGORIA C: POESÍA

1º FATUM

Miguel Ángel Casariego Paz, de Cangas de Foz (Lugo)

Se destaca la intensidad de las imágenes así como lo complejo y emotivo del lenguaje en un recorrido que, a través de refinadas metáforas, describe el camino de Jesús hasta la Cruz.

2º DENSIDAD Y LUMINOSIDAD

Yeisson Vargas Rendón, natural de Colombia, reside en Ondara (Alicante)

Se valora la incursión en los efectos de abrazar la propia cruz, con sus contrastes y paradojas, tanto en el cuerpo como en el alma.

3º EL VERBO SE HIZO SILENCIO

Alberto Jáimez Ortega, de Portugalete (Vizcaya)

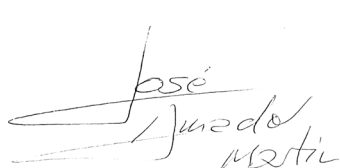
Se señala la profundidad de un poema orante, íntimo, muy contemplativo del misterio de la Cruz y de la relación del hombre con Dios.

ACCÉSIT: EGO SUM

Juan Manuel Lucas Cuesta, de Torremolinos (Málaga)

Se felicita por la destreza y coherencia en un tríptico de sonetos que presentan a Cristo como camino, verdad y vida.

Los tres miembros del jurado firman este acta:



José Amador Martín Sánchez

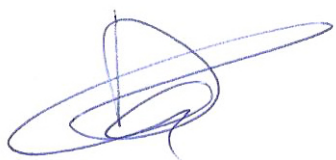


Juan Carlos López Pinto



Tomás González Blázquez

De acuerdo con el punto 7º de las bases, la Ilustre Cofradía de la Santa Vera Cruz comunica el fallo del primer certamen literario “La Cruz escribe” en Salamanca, a 14 de diciembre, tercer domingo del adviento y día de San Juan de la Cruz, patrono de los poetas en lengua castellana.



Fdo. David González Martín,
secretario de la Cofradía

