CONVOCATORIA INTERNACIONAL

# GOLES QUE CUENTAN

# MUJERES EN EL FUTBOL

## Narraciones sobre fútbol practicado por mujeres



Vivimos un momento en el que el fútbol practicado por mujeres ha dejado de ser una práctica marginal para convertirse en un espacio de visibilidad, disputa y transformación social. En él convergen historias de resistencia, talento y perseverancia que cuestionan las estructuras tradicionales del deporte y abren nuevas formas de entender el cuerpo, la competencia y el ser mujer.

Frente a este panorama, la Universidad Iberoamericana León —a través de su Consejo Editorial y de su Centro de Cultura— convoca a escritoras y escritores, sin importar su país de origen, a participar en el programa Difusión de la Producción Literaria, enviando relatos memorables —reales o ficticios— sobre las mujeres vinculadas a este deporte, ya sean árbitras, jugadoras, periodistas, madres, aficionadas y más.

Las narraciones pueden abordar, entre otros, los siguientes ejes temáticos:

- **Trayectorias:** historias de vida vinculadas al fútbol femenil.
- **Identidad y género:** experiencias que exploren el lugar de las mujeres en el deporte.
- **Comunidad:** equipos, barrios o espacios donde el fútbol fortalece vínculos sociales.
- **Desigualdad:** brechas estructurales, económicas o simbólicas en el ámbito deportivo.
- **Memoria:** recuperación de experiencias, momentos o figuras relevantes del fútbol femenil.

Para mantener la coherencia temática y estética de la convocatoria, no se admitirán textos que:

- Se alejen completamente del fútbol femenil como eje central de la narración.
- Se limiten a descripciones anecdóticas sin desarrollo narrativo o literario.
- Presenten historias deportivas genéricas sin problematizar o reflexionar sobre las condiciones específicas del fútbol practicado por mujeres.
- Carezcan de una dimensión humana, social o emocional que dialogue con el contexto contemporáneo del deporte.

## BASES

- Pueden participar personas mayores de **18 años**, sin importar su nacionalidad ni lugar de residencia.
- Los textos deberán estar escritos en **español**, ser **inéditos**, de **autoría individual y humana**. **Asimismo, no deberán haber sido premiados ni estar en proceso de dictamen o publicación** en ningún otro concurso o medio.
- Cada participante debe enviar **un solo relato**.
- Los textos deberán firmarse con un **pseudónimo**. La extensión del relato deberá ser de entre **800** y **1 500 palabras**, sin contar el título ni el pseudónimo. En un archivo separado, se deberá adjuntar:
  1) **Copia de una identificación oficial** vigente.
  2) Una **carta de originalidad**, **firmada**, en la que la persona autora declare que el relato es de su autoría, que no ha sido premiado ni está participando en otros concursos o convocatorias.
- Los trabajos deberán entregarse en archivo **Word (.doc o .docx)**, escritos en **Arial 12 puntos**, con **interlineado doble** y **márgenes estándar**.

***Para mayor información comunícate al siguiente correo electrónico:***
area.editorial@iberoleon.edu.mx

IBERO LEÓN

DGIC | DIRECCIÓN GENERAL *de* INTEGRACIÓN COMUNITARIA

CC | CENTRO *de* CULTURA

CONVOCATORIA INTERNACIONAL

# GOLES QUE CUENTAN

## MUJERES EN EL FUTBOL

Narraciones sobre fútbol practicado por mujeres



- Las y los participantes deberán enviar sus narraciones, junto con la documentación requerida, a través del siguiente enlace: https://www.iberoleon.mx/convocatorias/goles-que-cuentan

- La recepción de trabajos estará abierta desde la publicación de esta convocatoria y cerrará el **19 de octubre de 2026 a las 23:59 p.m.** (hora del centro de México).
- Los textos que conformarán la publicación serán seleccionados por una **Comisión Evaluadora**, integrada por especialistas en literatura, cultura y estudios del deporte. El fallo de la Comisión será inapelable.
- Se **notificará por correo electrónico** a las y los autores seleccionados en **noviembre de 2026**. Los resultados también se publicarán en las **redes sociales** del Centro de Cultura y en la página: https://www.iberoleon.mx/convocatorias/goles-que-cuentan

## RECONOCIMIENTO

- Los relatos seleccionados serán publicados en un libro impreso bajo el **sello editorial de la Universidad Iberoamericana León**.
- Las personas autoras cuyas obras formen parte del libro recibirán ejemplares impresos del libro, cuyo número será determinado de acuerdo con el tiraje.
- La participación en esta convocatoria no contempla compensación económica alguna, ya que el objetivo principal es ofrecer un espacio de expresión, reflexión y publicación a voces emergentes de la creación literaria contemporánea.

## CLÁUSULAS

- No se admitirán textos que hayan sido generados, coescritos o editados mediante el uso de inteligencia artificial. La presente convocatoria está dirigida exclusivamente a la creación literaria humana, en coherencia con el espíritu reflexivo del proyecto.
- La participación en este concurso implica la **aceptación plena de estas bases**.
- La Universidad Iberoamericana León determinará las condiciones y características de la edición.
- La entidad convocante se reserva el derecho de decidir el número de textos a publicar, así como las gestiones necesarias con instituciones pertinentes para los trámites correspondientes.
- Los relatos enviados que estén participando en otros concursos, estén publicados o hayan sido premiados, serán descalificados. Las y los participantes que no cumplan con estas bases también **serán descalificados**.
- Los textos no seleccionados no serán utilizados en otros proyectos editoriales de esta casa de estudios.
- Las y los autores de los textos seleccionados deberán **firmar una carta de aceptación del proceso editorial**, así como una **cesión de derechos**, con vigencia de cinco años o hasta que el tiraje de la primera edición se haya agotado.

- Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por la entidad convocante.

***Para mayor información comunícate al siguiente correo electrónico:***
area.editorial@iberoleon.edu.mx

IBERO LEÓN

DGIC DIRECCIÓN GENERAL *de* INTEGRACIÓN COMUNITARIA

CC CENTRO *de* CULTURA