



CONVOCATORIA Y COMUNICADO DE PRENSA EL FESTIVAL POESÍA EN ABRIL 2024 PRESENTA LA QUINTA VERSIÓN DEL

PREMIO DE POESÍA JUANA GOERGEN

DePaul University y contratiempo presentarán el XV Festival Internacional de poesía en español, POESÍA EN ABRIL, del 18 al 20 de abril de 2024, con la colaboración y patrocinio del Centro de Investigación de Estudios Latinos y su revista Diálogo, el Departamento de Estudios Latinoamericanos y Latinos, el Departamento de Lenguas Modernas, el Centro de Compromiso Global y la Oficina de Diversidad y Equidad Institucional de DePaul University –una Universidad Católica en Chicago, IL–, y el Instituto Cervantes Chicago. En el marco del festival, se convoca a poetas residentes en Estados Unidos y Puerto Rico a participar en la quinta entrega del Premio de Poesía Juana Goergen.

REGLAS DEL CONCURSO

Fechas de participación y entrega: el concurso estará abierto para envío de poemas a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 23:59 CST del 5 de enero de 2024.

Tema: Libre

Participación: Podrán participar los escritores que hayan vivido en Estados Unidos, incluido Puerto Rico, por un lapso no menor a los doce meses previos a la fecha en la que se abre esta convocatoria: 23 de octubre de 2023.

Cada participante podrá concursar con un solo poema, con un máximo de 50 versos, de tema libre. El poema deberá ser inédito, de autoría propia y deberá estar escrito en español. Al momento de su envío, el poema concursante no podrá estar participando en ningún otro certamen, ni podrá estar comprometido para su publicación en solitario, ni como parte de un poemario; tampoco podrá ser traducción al español de un poema escrito originalmente en otra lengua.

Envío: Los concursantes podrán enviar su creación cargándola en este [formulario](#) desde el momento de la publicación de esta convocatoria hasta las 23:59 CST del 5 de enero del 2024.



El poema deberá cargarse en un archivo de formato PDF, que deberá incluir el **título del poema y el seudónimo del autor**. En el mismo envío deberá cargarse un segundo archivo, en formato PDF o Word, e identificado con el nombre: **PLICA/NOMBRE DEL POEMA**, que deberá incluir el título del poema enviado, nombre completo del autor, seudónimo usado, dirección postal, dirección de email y número de teléfono. No se considerará ningún poema que no cumpla con estos requisitos.

Fecha límite: La presente convocatoria queda abierta en la fecha de su publicación y vence a las 23:59 CST del 5 de enero del 2024. No se aceptarán trabajos después de esa fecha. Los originales que no resulten ganadores serán destruidos.

PREMIACIÓN

El jurado de este certamen estará integrado por tres reconocidos poetas y críticos latinoamericanos. Su fallo, que será inapelable, se hará público durante el XV Festival Poesía en Abril en Chicago y a través de los espacios de contratiempo y Poesía en Abril en redes sociales.

El concurso puede ser declarado desierto en caso de presentarse menos de 25 poemas.

El o la poeta que gane el concurso deberá certificar que ha estado residiendo en Estados Unidos por lo menos en los 12 meses previos a la fecha de apertura del certamen.

Se requiere que el ganador/la ganadora esté presente para recibir el premio en la ceremonia que se llevará a cabo en Chicago el 19 de abril del 2024.

El poema ganador y dos poemas finalistas del certamen se publicarán en la revista contratiempo, tanto en su edición impresa como digital, y el/la ganador/a será invitado/a al programa “contratiempo radio”.

El o la poeta ganador/a, se hará acreedor/a de un premio en metálico por la cantidad de \$ 500 (quinientos), será invitado/a al festival de Poesía en Abril y se le costeará tanto el pasaje de avión.

El o la poeta que gane el concurso, será invitada/o a integrar el jurado del siguiente concurso Juana Goergen.

Dirigir cualquier pregunta a premiojuanagoergen@poesiaenabril.org.