

Concurso de Relatos “BOQUERONES A LA DERIVA”, Vocalía Acción Literaria del ATENEO DE MÁLAGA-Año Picasso 2023

Género: Relato

Premio: Publicación y ejemplares

Abierto a: Escritores de cualquier país, mayores de 18 años

Entidad convocante: Vocalía Acción Literaria del Ateneo de Málaga

País de la entidad convocante: España

Fecha de cierre: 15:12:2023

### **Bases**

Con motivo de la Celebración Picasso, en «Derivas. Extravíos en la ciudad del paraíso» ciento quince escritores y artistas aceptaron jugar y nos enviaron sus propuestas. ¿Te apuntas? Mira, experimenta, piensa Málaga, recórrela de otra manera y cuéntanoslo. Te invitamos a que explores el espacio sin un destino preciso, luego envíanos tu relato, reflexión, poema, performance... inspirado en algún rincón de esta ciudad a: [blog@ateneomalaga.org](mailto:blog@ateneomalaga.org)

El texto puede ocupar desde medio folio a tres carillas (letra Times New Roman, cuerpo 12, interlineado 1,5, en documento Word. \*Poner encima del texto el título y el nombre o pseudónimo que quieres que aparezca publicado).

Las derivas seleccionadas de las recibidas a lo largo de este año picassiano se irán difundiendo a través de las distintas plataformas y canales del Ateneo de Málaga, y de entre ellas se elegirán tres, que obtendrán un ejemplar de DERIVAS, con los prints exclusivos de los artistas Chema Cobo y Elo Vega. Anunciaremos los nombres de los ganadores a finales de 2023, tras deliberación de un jurado formado por escritores y artistas colaboradores de la Vocalía Acción Literaria.

Más info sobre DERIVAS en <https://ateneomalaga.org/derivadas/>

Derivas propone actividades participativas en torno al año Picasso de la mano de la Vocalía de Acción Literaria, y de las creadoras de este proyecto, Lidia Bravo y Vicky Molina, aprovechando así este homenaje al pintor malagueño para reivindicar la creación contemporánea, las miradas empeñadas en perderse y el encuentro entre miradas de diversas disciplinas y generaciones.

**VOCALÍA ACCIÓN LITERARIA**