



BASES Y CONDICIONES de participación del Concurso de Poesía Carmen Soler edición 2023

En adelante, los siguientes términos deben entenderse como:

PARTICIPANTE: persona física que sería autor/a quien participa del concurso en forma libre.

OBRA: material identificado por cada **PARTICIPANTE** como creación a ser juzgada durante el concurso.

INÉDITO: se refiere a un material que no es conocido fuera del ámbito personal/familiar del autor, por lo cual es un secreto para el público general, incluidas instituciones.

COMITÉ: conjunto de personas que coordinan este concurso.

JURADO: Identifica a un conjunto de personas físicas designado por el **COMITÉ**, cuyos miembros son distintos a este, que otorgarán las evaluaciones y calificaciones a las **OBRAS** de cada **PARTICIPANTE**.

FECHA: datos de inicio y finalización de entrega de las obras junto con el tiempo de juzgamiento y entrega de premios.

CCBYSA: Licencia Creative Commons en su Versión 4.0 Internacional o superior, bajo el paradigma "ATRIBUCIÓN, COMPARTIR IGUAL", es decir, se exige la identificación del autor y que se conserve el permiso expreso de que la obra se mantenga con la misma modalidad.



CONDICIONES PARA PARTICIPAR

1. **EDAD.** Para ser **PARTICIPANTE** se debe tener cumplidos **al menos 18 (diez y ocho) años** de edad cumplidos 1 (un) mes antes del inicio del concurso.
2. **DATOS.** Cada **PARTICIPANTE** debe proveer sus **datos personales verificables** al presentar su **OBRA**;
 - 2.1. **datos personales obligatorios** requeridos son: **a) nombre(s); b) apellido(s); c) pseudónimo (puede variar para cada edición); d) correo electrónico ; e) número de documento de identidad; f) país de residencia; g) biografía en tercera persona; h) fotografía personal o avatar propio.**
 - 2.2. datos de contacto no obligatorios pero deseables que serán utilizados para contactar principalmente con participantes premiados y envío de premios: a) provincia, ciudad, casilla postal ; b) departamento, dirección; c) teléfono.
3. **CANTIDAD.** En la presente edición cada **PARTICIPANTE** puede proveer **sóloamente 1 (una) OBRA en la presente edición**, la cual será evaluada para aprobar su registro, se podrá corregir su registro y obra en caso excepcional hasta la fecha de cierre del periodo de recepciones. Igualmente el **COMITÉ** se pondrá en contacto para realizar correcciones previas a la publicación de las antologías.
4. **PROPIO.** La **OBRA** presentada debe ser de **propia autoría**. Es decir, el nombre del **PARTICIPANTE** registrado debe ser el nombre del autor de la **OBRA**.
5. **INÉDITA.** Por razones legales, la **OBRA** presentada debe ser **INÉDITA**, es decir, antes de ser entregada, la obra no debió ser publicada en impreso, electrónico o leída en público (volantes, libros, blogs, redes sociales, lectura en actos públicos, transmisiones o grabaciones), tampoco debe haber participado de ningún concurso previo, incluyendo ediciones anteriores de este concurso.
6. **CATEGORÍAS.** Las **OBRAS** podrán participar en una de las 2 (dos) categorías disponibles: **Guaraní paraguayo** (incluido el Jopara guarani-español) y **Español**.
7. **TEMA.** La temática de la **OBRA** corre bajo criterio del **PARTICIPANTE**.
8. **FORMATO Y EXTENSIÓN DE LA OBRA.** La **OBRA** puede ser redactada en formato de prosa, verso o mixto. Se recomienda por razones de estilo que cada **OBRA** no debería superar los **2000 (dos mil) caracteres** o aproximadamente **400 palabras** y/o el equivalente a rellenar no más de **1 (una) página tamaño A4 a espacio**



simple tipografía mecanográfica (Currier, Droid Sans Mono, Roboto Mono, o similares) tamaño 11 puntos.

9. **REGISTRARSE.** Los datos obligatorios al **REGISTRAR la OBRA** son: a) nombre de la obra; b) **CATEGORÍA** de la obra; b) la obra en **TEXTO PLANO** acompañado de un **ARCHIVO** en formato DOC/DOCx/TXT/RTF/ODT o PDF (en caso de tener estilo específico); c) para un futuro el **APÉNDICE DE AUTORES** deberá adjuntar su **BIOGRAFÍA** en **TEXTO PLANO** acompañado de un **ARCHIVO** en formato DOC/DOCx/TXT/RTF/ODT y una **FOTOGRAFÍA** del autor.
10. **ENTREGAS.** En caso que el PARTICIPANTE no cuente con las herramientas para el envío por correo debe comunicarse con el comité organizador para evaluar su caso y entrega de su trabajo por escrito bajo los mismos términos del punto 1 (uno) y 2 (dos) de estas bases y condiciones. Una vez entregada su Obra no podrá solicitarla después. Igualmente el participante puede corregir el contenido de los materiales entregados dentro del **PERIODO** del concurso, y una vez cerrado no se procesarán así como fueron entregadas.
11. **LICENCIAS.** Al aceptarse el registro de la **OBRA**, el **PARTICIPANTE** da su aceptación para la publicación de su **OBRA bajo licencia CCBYSA.**
12. **PERÍODO-CONCURSO.** Las obras deben ser entregadas entre el **2023/08/04 19:00:00** (hora paraguaya) y el **2023/11/19 23:59:59** (hora paraguaya), podrá ser entregado mediante los siguientes medios:
 - 12.1. texto de mensaje de correo electrónico a **<poesia.carmen.soler@gmail.com>**,
 - 12.2. el apartado de **“REGISTRARSE ED2023”** de la web **<https://poesiacarmensoler.net/>**
 - 12.3. o a través de **otros medios de contacto** que se definan durante el período concurso. Preferentemente acompañados de alguna identificación de cada **PARTICIPANTE**, acompañada del título de la **OBRA**).
13. **ADMISIÓN DEL PARTICIPANTE Y SU OBRA.** El **COMITÉ** se reserva el derecho de evaluar la admisión de **OBRAS** que no cumplan completamente con los requisitos establecidos en estas bases y condiciones, así como en situaciones extraordinarias relacionadas con algún **PARTICIPANTE**. Cabe destacar que el **REGISTRO DE LAS OBRAS** por parte de los **PARTICIPANTES** implicará la **ACEPTACIÓN EXPRESA Y AFIRMATIVA** de todas las **BASES Y**



CONDICIONES aquí citadas.

- RESCINDIR PARTICIPACIÓN.** El **PARTICIPANTE** tendrá la facultad de rescindir su participación en el certamen correspondiente al presente año, únicamente hasta la fecha designada como **FINAL DE RECEPCIÓN DE OBRAS**. Para llevar a cabo rescisión, deberá remitir un mensaje de texto mediante **correo electrónico o mensaje telefónico**, con el título **"RESCINDIR PARTICIPACIÓN"**, expresando lo siguiente: *"Yo, <NOMBRE COMPLETO>, comunico mi decisión de retirar mi participación en el Concurso de Poesía Carmen Soler, edición <CORRIENTE AÑO>, junto con la retirada de mi obra titulada <NOMBRE DE LA OBRA>, en fecha <FECHA DEL MENSAJE>."* La rescisión tendrá efecto desde el momento de dicha solicitud, y conllevará a una confirmación al correo electrónico proveído durante el registro de la obra, confirmando la *eliminación del registro del participante*, cancelando la relación del participante y la obra de las condiciones presentadas en el actual proceso. Este procedimiento no afectará a participaciones anteriores o posteriores, y tampoco impide volver a presentarse dentro del **PERIODO DE RECEPCIÓN DE OBRAS**.

ACLARACIONES LEGALES

- Cada **PARTICIPANTE** y los datos personales y de contacto serán recibidos por el **COMITÉ**, quedando bajo el criterio de este validar de acuerdo a los requisitos citados en estas bases y condiciones para su participación en el concurso.
- El **JURADO** evaluará las nominación de las obras, bajo los criterios consensuados con el **COMITÉ**. La **NOMINACIÓN** final será de público conocimiento en el día de premiación.
- El **COMITÉ** no se hace responsable por inconvenientes legales resultado de **OBRAS** presentadas, así como violaciones a las normas del derecho de la propiedad intelectual realizadas por terceros, durante el concurso o posterior a este sobre las **OBRAS** o informaciones del **PARTICIPANTE**.
- El **COMITÉ** tiene como área de operación presencial la ciudad de **ASUNCIÓN** en la **REPÚBLICA DEL PARAGUAY**, por lo que se registrá por las **LEGISLACIONES**,



NORMAS, REGULACIONES Y DERECHOS, las que estén **ESTABLECIDAS Y EN VIGOR EN DICHO ESTADO**. Para **PROCESOS RELACIONADOS AL CONCURSO** (como apertura, difusión, actividades relacionadas, entrega de premios, etc.), el **COMITÉ** los ejecutará dentro de sus **CAPACIDADES LOGÍSTICAS, TÉCNICAS, LEGALES Y ECONÓMICAS**, pudiendo **ESTABLECER MODIFICACIONES, CAMBIOS DE PLAZO Y/O LÍMITES A LA EJECUCIÓN** de dichos procesos según amerite.

19. El uso de la licencia **CCBYSA** conlleva a que, independientemente del concurso, cada **PARTICIPANTE** puede preservando la licencia seguir utilizando la obra, para distribuirla por los medios que desee, en parte o totalidad y modificarla o mezclarla con otras bajo la misma licencia, al mismo tiempo otorga de manera irrenunciable a terceros esos mismos derechos siempre que estos citen el nombre de la **OBRA** y el autor originales.

JUZGAMIENTO DE OBRAS

20. El **COMITÉ** convocará a un panel **JURADO**, independiente que tomará las condiciones generales de criterios aprobados por el **COMITÉ** para la evaluación. Véase abajo.
21. Cada miembro del **JURADO** evaluará cada **OBRA** individualmente valiéndose de un formulario que contendrá los criterios a ser evaluados con una cantidad de puntaje otorgado por cada ítem, y además de resolver las premiaciones de **OBRAS**, servirá para responder a inquietudes que tuvieren los **PARTICIPANTES** sobre el resultado del concurso.
22. El **COMITÉ** determinará la **FECHA** tentativa de la entrega pública de resultados del concurso, y se comunicará a los **PARTICIPANTES**.

CONSIDERACIONES EXTRAORDINARIAS

23. El **COMITÉ** de organización se reserva la toma de decisiones, desde la apertura del concurso hasta la entrega de los premios, sobre cualquier punto que no figure en estas Bases y Condiciones.