

Cimientos 2024

CALL FOR SUBMISSIONS

CONVOCATORIA PARA OBRAS TEATRALES

From June 1st to June 30th, 2023, IATI Theater is accepting scripts for its 2024 Cimientos Season. Submissions are only accepted through the electronic form—see link below. Make sure to read guidelines before completing the submission form. For more information: iatitheater.org or contact: guillermo@iatitheater.org.

Cimientos is IATI Theater's Play Development Program. We provide playwrights the opportunity to develop new, never-before produced plays through a community of cutting-edge theater artists. Through the **PPP*** and **SRP***, **Cimientos** amplifies as clearly as possible the voice of the author who lays the foundations from which a dramatic work is conceived. Like IATI Theater, **Cimientos** is committed to supporting playwrights and works that push conventions and explore the avant-garde. We recognize, however, that what is different and ground-breaking is not always what is unconventional and, therefore, we also welcome plays that explore realism and naturalism in innovative ways.

SUBMISSION GUIDELINES

There is no submission fee.

Submissions that do not adhere to the following guidelines will not be reviewed.

1. The **online form** is the only method of submission. No submissions will be accepted via email. Once submitted, no changes can be done. Please ensure to submit the correct file. The submission button will be active during June.
2. This program is open to authors from anywhere in the world with original works in **English** or **Spanish** who are interested in feedback from a New York audience.
3. The playwright must commit to take part in the PPP (Pal Playwrights Panel) **meetings**, which will be held online. The PPP will meet for **ten (10)** consecutive weeks during December 2023 - February 2024.
4. The playwright must commit to participate in their **post-reading talk-back**, either in person or video conference.
5. Applicant must be **the original creator of the submitted work** and the sole owner of its rights. By submitting their work, applicants grant IATI Theater permission to use the submitted material for the Cimientos Program.
6. The submission must be a completed, new, full-length play that has not had a previous professional production. If the play has undergone a workshop, staged reading or development of any kind, the playwright must state so on the online form. We encourage plays in an early stage of development.
7. Submissions must be **non-published work**. Published plays in any format are not acceptable.
8. Only **one** play may be submitted per playwright, per season.
9. Scripts must be between **45-90** minutes in length.
10. The play must have five (**5**) actors or less. Plays that have more than 5 characters and do not provide a clear **double-role** explanation for staging will not be reviewed. It must be clearly expressed on the online form.
11. The author's name(s) should not appear anywhere within the script or file, any authorship information must not be visible in the play document or file. Cimientos reads submissions **'blind'**, in an effort to let the quality of the work speak for itself and to keep our judging process as equitable as possible.
12. All documents must be submitted in **PDF** format. Other formats will not be accepted.
13. Submissions for the 2024 Season will only be accepted from June 1 to June 30, 2023.

TO SUBMIT

<https://www.iatitheater.org/cimientos-submission-details>

Cimientos 2024 will consists of two main components:

- ◆ **PPP (Pal Playwrights Panel):** Playwrights accepted to the program and IATI Theater's artistic staff will converge in workshop meetings to discuss the new works that make up the particular season. Every meeting will be dedicated to a single playwright in the program, the focus being in further advancing the text before it is presented in front of a live audience. These meetings will be held online.
- ◆ **SRP (Staged Reading Presentation):** Each playwright in the program will be given the opportunity to present their play in a directed, professionally acted staged reading. Thus, the piece will be exposed to a receptive audience that further develops the featured script through a post-reading talkback. The staged reading will take place in person in our theater in New York City.

Del 1 de junio al 30 de junio de 2023, IATI Theater acepta obras teatrales para su programa Cimientos 2023. Los envíos de obras teatrales solo se pueden hacer a través del formulario electrónico en el enlace abajo en este documento. Asegúrese de leer las instrucciones antes de completar el formulario. Para más información consulte iatitheater.org o contáctese a través del siguiente email: guillermo@iatitheater.org.

Cimientos es un programa de desarrollo de obras teatrales de IATI Theater que brinda la oportunidad de desarrollar obras nunca producidas a través de una comunidad de artistas de vanguardia. A través de nuestras sesiones de laboratorio (**PPP**)* y las lecturas dramatizadas (**SRP**)*, **Cimientos** amplifica la voz creativa de quien escribe, la que consideramos la base fundamental de toda obra teatral. Al igual que IATI Theater, **Cimientos** se compromete a apoyar a las obras que impulsen las convenciones y exploren la vanguardia. Sin embargo, reconocemos que lo que es diferente e innovador no siempre es lo que se aleja de lo convencional y, por lo tanto, las obras realistas y naturalistas serán también muy bienvenidas.

INSTRUCCIONES DE PARTICIPACIÓN

La participación es gratuita

Las obras teatrales que no cumplan con los siguientes requisitos no serán evaluadas.

1. El **formulario en línea** en la página de IATI es el único método de envío. El sistema estará activo durante el mes de junio. Una vez enviada la obra, no pueden hacerse cambios. Por favor asegúrese de colocar el archivo correcto. No se aceptarán obras por email.
2. Este programa está abierto a personas de cualquier parte del mundo con trabajos originales en **inglés o español** que quieran recibir comentarios de una audiencia de Nueva York.
3. La persona participante debe comprometerse a asistir a las reuniones de laboratorio o **PPP** (Pal Playwrights Panel), las cuales se darán por videoconferencia. Las sesiones de PPP se realizarán durante diez (10) semanas consecutivas entre diciembre 2023 y febrero 2024.
4. La persona participante debe comprometerse a asistir a **la conversación con el público** posterior a la lectura dramatizada de su obra, ya sea en persona o por videoconferencia.
5. La persona participante debe ser la **autora original del trabajo presentado** y la única propietaria de sus derechos. Al enviar su trabajo, se otorga permiso a IATI Theater de usar el material presentado para el programa Cimientos 2024.
6. La obra debe ser estar completa y **no debe tener una producción profesional previa**. Si la obra se ha sometido a un taller, programa o desarrollo de cualquier tipo, se debe indicar en el formulario en línea. Las obras en primeras etapas de desarrollo son bienvenidas.
7. La obra enviada debe ser **inédita**, no publicada en cualquier formato.
8. Solo se puede presentar **una obra** por participante, por temporada.
9. La obra dramática debe tener entre **45 y 90 minutos** de duración.
10. La obra debe requerir **cinco (5) actores** o menos. Aquellas que tengan más de 5 personajes y puedan ser interpretadas por 5 actores o menos requerirá una explicación en el formulario. Las obras de más de 5 personajes sin explicación precisa no serán evaluadas.
11. No debe existir en ninguna parte del texto o el archivo ninguna información de autoría. Cimientos evalúa las obras **"a ciegas"**, en un esfuerzo por dejar que la calidad del trabajo hable por sí misma y por mantener el proceso de evaluación lo más equitativo y transparente posible.
12. Todos los documentos deben presentarse en formato **PDF**. Aquellas obras enviadas en otros formatos no serán evaluadas.
13. Los envíos para la temporada 2024 solo se aceptarán del **1 de junio al 30 de junio de 2023**.

PARA ENVIAR:

<https://www.iatitheater.org/cimientos-submission-details>

El programa Cimientos 2024 constará de dos componentes principales:

◆ **PPP (Pal Playwrights Panel)**: Lxs autorxs aceptadxs en el programa y el staff artístico de IATI Theater se reunirán en sesiones de laboratorio para discutir las nuevas obras que componen la temporada. Cada reunión estará dedicada a una sola obra del programa, con el interés de desarrollar aún más el texto antes de que se presente frente a un público en vivo. Las reuniones se darán de forma virtual en un horario a convenir.

◆ **SRP (Staged Reading Presentation)**: cada dramaturgx en el programa tendrá la oportunidad de presentar su obra en una lectura dramatizada dirigida y actuada profesionalmente por artistas de la ciudad de Nueva York. Posteriormente, la obra estará expuesta a un público local con el que se tendrá una conversación en vivo para continuar desarrollando el texto. La lectura dramatizada será en persona y tendrá lugar en nuestro teatro localizado en el East Village (Manhattan) en la ciudad de Nueva York.