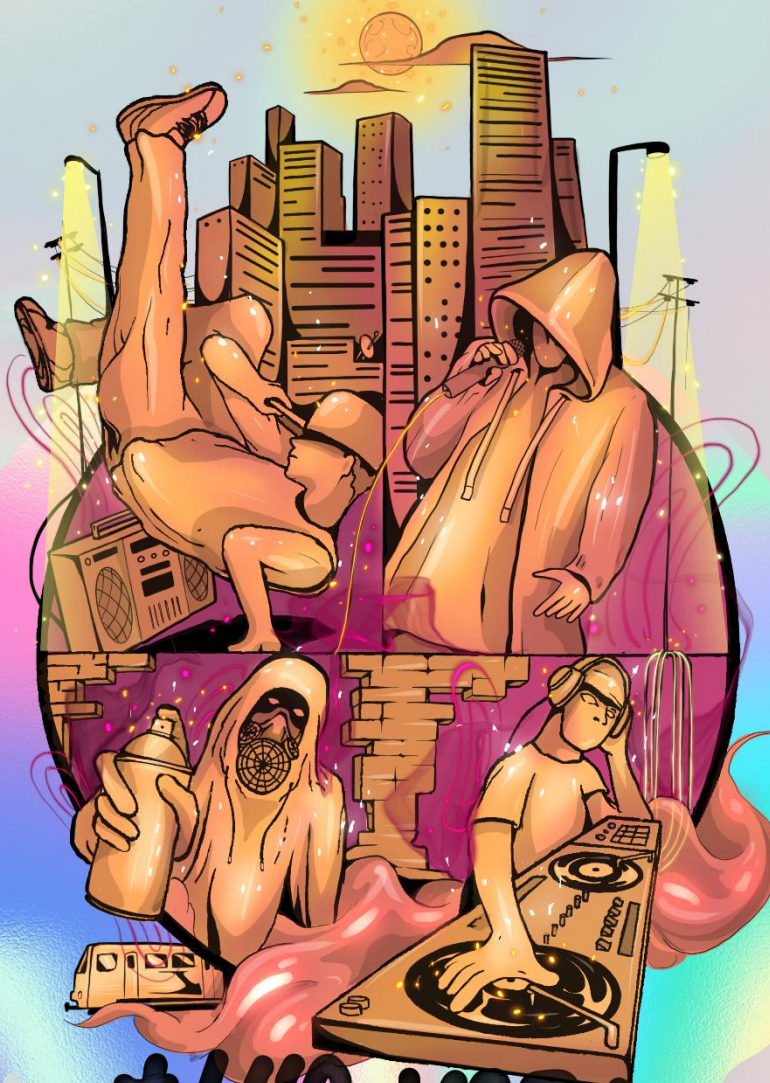


# II Concurso Literario y de Arte Urbano Lulaya Funk

Tema:  
Cultura  
Hip-Hop

20  
23



\*HIP-HOP\*

Categorías:

CUENTO

GRAFITI

POESÍA

**Bases e Inscripciones**

[www.lulayafunk.com](http://www.lulayafunk.com)

**PARTICIPACIÓN GRATUITA**

Envíos desde el 09-04-2023 al 31-08-2023.  
Se entregarán más de 1.000€ entre premios en metálico, trofeos, diplomas y además los ganadores y finalistas se publicarán en un libro de antología.

Imagen de portada: "4 Elementos" de Pablo Vaquero  
Primer Premio de Grafiti edición 2022.

  
**LULAYA  
FUNK**  
*Asociación Socio-Cultural*

**NUMINIS**  
REVISTA DE FILOSOFÍA



Presenta:

# II Concurso Literario y de Arte Urbano Lulaya Funk



**Modalidades:** Cuento, Poesía y Grafiti.

**Premio:** 1.000€ (200€ para cada modalidad), trofeo, diploma y edición en antología.

**Abierto a:** mayores de 18 años sin restricción de residencia.

**Entidad convocante:** Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk (en colaboración con Numinis Revista de Filosofía).

**País de la entidad convocante:** España, Islas Canarias.

**Fecha de apertura:** 09.04.2023.

**Fecha de cierre:** 30.11.2023

# 1. PRESENTACIÓN

La **Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk** abre convocatoria para participar en el **II Concurso Literario y de Arte Urbano «Lulaya Funk»**.

Con la finalidad de impulsar y promover la creación literaria y artística relacionada con la **cultura del Hip-Hop**, así como con la cultura urbana en general entre escritores y artistas, y por la gran acogida que ha tenido la primera edición, la Asociación abre nueva convocatoria en abril de 2023.

La **cultura del hip-hop** emergió a través de la progresiva interacción de cuatro elementos esenciales, estos son: el Grafiti, el DJ, el MC y el Breaking (baile). Estos cuatro elementos, de una manera u otra siempre han estado en conexión entre ellos, aunque también se han practicado de forma independiente. Además, aunque con la expansión de la cultura hacia diversos lugares del mundo cada uno ha derivado y evolucionado en nuevas manifestaciones artísticas muy ricas, su esencia aún sigue viva.

Áfrika Bambaataa, uno de los pioneros de la cultura hip-hop, fundó en 1976 en Nueva York un colectivo llamado «Zulu Nation», introduciendo valores de paz y unión dentro del **hip-hop**, englobando los cuatro elementos artísticos dentro del mismo. Con el tiempo añadió un quinto elemento: **el conocimiento**.

De esta manera, la **Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk**, ligada desde su creación en 2008 a la **cultura urbana** en general y a la **cultura hip-hop** en particular a través de sus creaciones coreográficas y eventos organizados, revistas etc., quiere apoyar el conocimiento y la difusión de esta cultura a través de la creación literaria de nivel académico y divulgativo y la creación artística de calidad.



## 2. PARTICIPANTES

**P**odrán participar en este II Concurso los **escritores y artistas urbanos** de todas las nacionalidades que así lo deseen, siendo mayores de 18 años y sin restricción por residencia, estando siempre las obras escritas en lengua castellana, siendo originales e inéditas, no publicadas en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido internet). Tampoco podrán haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos.

Los participantes premiados o no de la edición anterior también podrán participar siempre y cuando lo hagan con una obra totalmente nueva.

## 3. MODALIDADES

**L**as modalidades en las que se podrá participar en el II Concurso serán:

**CUENTO, POESÍA Y GRAFITI.**

Cada autor podrá presentar obras en las tres modalidades, pero sólo podrá obtener premio en una de ellas (a excepción –como sucedió en la edición anterior– que el jurado decida lo contrario).

La participación será gratuita.

## 4. TEMA

**E**l tema del concurso tendrá que girar en torno a la **cultura del hip-hop**, en cualquiera de sus cuatro elementos: Breaking, MC, DJ y Grafiti (pueden ser todos, parte, o sólo uno de ellos). Dentro de cada elemento hay libertad de poder abordar estilos relacionados. Por ejemplo, en la parte dancística de la cultura del hip-hop, se podrá abordar otros estilos de danzas

urbanas, aunque no se trate de un estilo que haya nacido dentro de la propia cultura hip-hop (como puede ser el *popping*, *locking*, *voguing*, etc.), entendiendo que desde sus inicios el hip-hop se ha ido nutriendo de otros estilos y siempre ha tenido relación con otras culturas y colectivos. Eso sí, en cualquiera de los casos, las obras tienen que guardar cierta relación con la cultura del hip-hop en esencia.

No se valorarán obras que no guarden relación ninguna o tengan una relación muy escasa con la temática del concurso.

## 5. MODO DE PRESENTACIÓN Y FORMATO

**P**ara la modalidad **CUENTO** la extensión de los originales será de entre 10.000 y 20.000 caracteres sin espacio (entre 6-13 pág., aprox.), en letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 1,5.

Para la modalidad **POESÍA** se podrá participar con un poema o poemario, en cuyo caso la extensión mínima será de 50 versos y la máxima de 100 versos, en letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 1,5.

Para la modalidad **GRAFITI** se podrá participar con una obra creada digitalmente o digitalizada. En ambos casos se valorará la calidad de la imagen y la creatividad de la obra.

Cualquier indicio de plagio conllevará la retirada de la obra del proceso de selección en las tres modalidades.

Las obras de las categorías **CUENTO Y POESÍA** se presentarán en formato **Word** editable en **un archivo** cuyo título será el de la obra e incluirá la misma, así como el nombre y apellidos del autor/a. Y **otro archivo** cuyo título será “Datos + título de la obra” e incluirá: nombre, apellidos, dirección, teléfono e email y breve biografía del autor/a.

Además, deberá adjuntar un tercer archivo que será un documento firmado por el autor/a donde éste/a declare la autoridad de su obra. Este documento podrá ser descargado en la página web de la Asociación (<https://www.lulayafunk.com/p/concurso-literario-y-de-arte-urbano.html>).

**IMPORTANTE:** la configuración del archivo de **Word** que incluya la obra, deberá ser la siguiente (**SE DESCARTARÁN LAS OBRAS QUE NO ESTÉN BAJO ESTA CONFIGURACIÓN:**

- **Letra:** Times New Roman.
- **Tamaño:** 12.
- **Interlineado:** 1,5.
- **Sangría:** 1,25 cm.
- **Espaciado**
  - **Interior:** 18 pto.
  - **Exterior:** 6 pto.

Para la categoría **GRAFITI** se enviará en formato PDF y PNG la imagen con la creación artística en tamaño D4 vertical no inferior a 1587 x 2245 px. En **ambos archivos** el título será el de la obra e incluirá la misma, así como el nombre del autor/a. Y **otro archivo** cuyo título será “Datos + título de la obra” e incluirá: nombre, apellidos, dirección, teléfono e email del autor/a, breve descripción de la obra (no más de una página) y breve biografía del autor/a, junto a un documento firmado por el autor/a donde éste/a declare la autoridad de su obra (descargable en <https://www.lulayafunk.com/p/concurso-literario-y-de-arte-urbano.html>).

El jurado seleccionado por la dirección de la Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk, **elegirá los 4 premios de cada categoría (1, 2, 3 y accésit) y**

**una selección de obras finalistas (5 aprox.), las cuales se editarán bajo una antología en formato impreso y digital.** Ganadores y finalistas ceden con carácter no exclusivo a la Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk los derechos de reproducción y explotación de su obra.

## 6. PLAZO

**E**l plazo de presentación estará abierto desde el 9 de abril hasta el 30 de noviembre de 2023 a las 23:59h. La entrega se realizará únicamente en formato digital a través del correo electrónico: [concursoliterariolulaya@hotmail.com](mailto:concursoliterariolulaya@hotmail.com) En el asunto del correo deberá aparecer el nombre de la autora/or y la categoría a la que se presenta. **Ej.: María Luisa Gómez Pérez - CUENTO**

Tanto los autores premiados como los finalistas renuncian expresamente a los derechos de autor que se devenguen por las ventas de su obra, cuyos beneficios, si los hubiera, serán íntegramente para sufragar gastos de la propia Asociación. Por el hecho de participar, los ganadores y finalistas cederán los derechos para la publicación de sus obras. Las obras que no hayan sido premiadas serán destruidas.

La interpretación de estas bases corresponderá a la Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk. La participación al concurso en cualquiera de sus modalidades supone la aceptación completa de las mismas.

El escritor/a y artista, por el hecho de presentar su participación en el concurso, afirma que la obra es original y de su propiedad y, en consecuencia, se hace responsable respecto a su propiedad intelectual y patrimonial por cualquier acción por reivindicación o cualquier otra reclamación que en este sentido pudiese sobrevenir.

El concurso podrá ser declarado desierto en función del número de escritos recibidos o la calidad de los mismos.

## 7. PREMIOS

**P**ara cada categoría se otorgará un primero, segundo y tercer premio, así como un accésit. La entrega de premios se realizará entre los meses de noviembre y diciembre de 2023. Una vez cerrado el plazo y tras la valoración de la cantidad de material recibido, se establecerá una fecha concreta para la entrega de premios. Los autores/as ganadores/as se comprometen a asistir, ya sea de manera presencial o virtual a la entrega de premios, así como a la presentación de la antología si así es requerido.

En premio en metálico, así como el resto de premios se ingresará a los ganadores en un plazo que puede durar hasta un año. La publicación de la antología de la segunda edición se publicará en 2024.

Los premios estarán compuestos de:

### CATEGORÍA CUENTO

- **Primer premio:** 200€, trofeo, diploma y tres ejemplares impresos de la antología.
- **Segundo premio:** trofeo, diploma y dos ejemplares impresos de la antología.
- **Tercer premio:** trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.
- **Accésit:** trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.



## CATEGORÍA POESÍA

- **Primer premio:** 200€, trofeo, diploma y tres ejemplares impresos de la antología.
- **Segundo premio:** trofeo, diploma y dos ejemplares impresos de la antología.
- **Tercer premio:** trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.
- **Accésit:** trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.

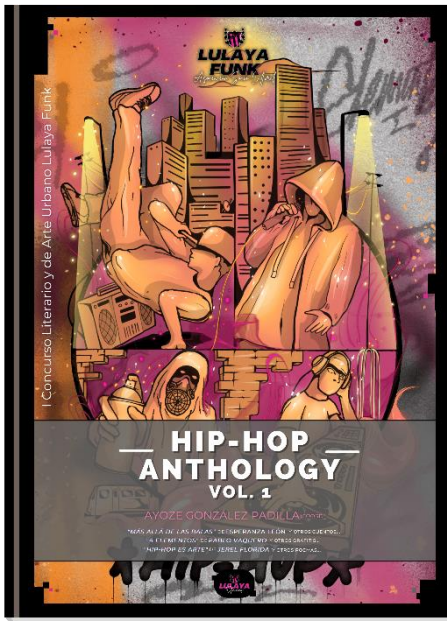
## CATEGORÍA GRAFITI

- **Primer premio:** 200€, trofeo, diploma y tres ejemplares impresos de la antología. Además, la obra aparecerá en la portada del libro que se publicará del II Concurso, así como en el cartel promocional de la tercera edición y en otras acciones relacionadas con el Concurso y la Asociación.
- **Segundo premio:** trofeo, diploma y dos ejemplares impresos de la antología.
- **Tercer premio:** trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.
- **Accésit:** trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.

**Todos los finalistas de las tres categorías recibirán un diploma.**

## 8. VOLUMEN PRIMERA EDICIÓN

**E**l volumen del **I Concurso Literario y de Arte Urbano Lulaya Funk** se publicará en julio de 2023 con el nombre *Hip-Hop Anthology. Vol. 1*. El ejemplar estará disponible principalmente en Amazon, aunque también se podrá adquirir en una selección de librerías y en otras plataformas de próxima vinculación.



Ayoze González Padilla (coord.)

*Hip-Hop Anthology. Vol. 1*

Lulaya Ediciones