

Este no es el típico póster para anunciar que entre enero y abril de 2023 va a tener lugar el **I Certamen Literario Juvenil «Escrito en Los Pedroches»**. Quizá la mayoría de la gente no se detenga a leer estas palabras, pero tú (sí, tú), te has detenido por algo. Quizá escribas, quizás no. Pero estás leyendo. Así que atenta, atento: **si naciste entre 2004 y 2012**, si estás matriculada o matriculado en un centro educativo de la comarca de Los Pedroches y si quieres que otras y otros lean tu obra, estás en el lugar adecuado. ¿Quieres saber más? Saca tu móvil del bolsillo, desbloquéalo y entra **ohmagapresenta.es/certamen** o enlaza el siguiente QR:



30 de enero de 2023

Pozoblanco, comarca de Los Pedroches, Córdoba

Por la presente, el [CEIP Ginés de Sepúlveda](#) (con motivo de su 50^a aniversario) y la editorial [ohmaga presenta](#), en tanto organizadores —y en colaboración con [IES Antonio María Calero](#)—, convocan:

I Certamen Literario Juvenil «Escrito en Los Pedroches»

Las siguientes son las bases de participación:

1/ PARTICIPANTES

Podrán participar todos los estudiantes nacidos entre 2004 y 2012 que estén matriculados en cualesquiera centros de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de la comarca de Los Pedroches que presenten obras originales, escritas en español y comercialmente inéditas.

2/ MODALIDADES Y CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

El certamen contará con cinco modalidades (cuento o relato, poesía, cómic, microliteratura y ensayo) y cuatro categorías de participación. En cualesquiera modalidades se valorará especialmente la originalidad de la propuesta y el uso correcto de la lengua a nivel ortográfico, gramatical y estilístico:

- CATEGORÍA 1. Estudiantes nacidos en 2011 y 2012:
 - *Cuento o relato*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre las 500 y las 1000 palabras, el equivalente aproximado a entre 1 y 2 páginas.

Propuesta temática: *Un mundo a oscuras (I)*.

Premisa: una tormenta solar provoca que la población mundial se quede a oscuras. Un día. Otro. Tres ya. Ha pasado una semana desde que se fuera la luz. Parece que toca acostumbrarse a un mundo sin electricidad, con todo lo que ello conlleva. Asoma un nuevo día. Abres los ojos. Tú, quien escribe, eres la/el protagonista de la historia.

- *Poesía*. Las obras presentadas tendrán una extensión máxima de 25 versos (en torno a 100 palabras). Se valorarán especialmente aquellas obras que fomenten la igualdad de género y la integración social y cultural.
- CATEGORÍA 2. Estudiantes nacidos en 2009 y 2010:

- *Cuento o relato*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre las 500 y las 2000 palabras, el equivalente aproximado a entre 1 y 4 páginas.

Propuesta temática: *Un mundo a oscuras (II)*.

Premisa: una tormenta solar provoca que la población se quede a oscuras. Un día. Otro. Una semana. Otra. Un mes. Dos. Tres. Se cumplen tres años ya desde que se fuera la luz. Ha tocado acostumbrarse a vivir sin electricidad, con todo lo que ello conlleva. Es diciembre de 2025 en la comarca de Los Pedroches. Asoma un nuevo día. Abres los ojos. Tú, quien escribe, eres la/el protagonista de la historia.

- *Poesía*. Las obras presentadas tendrán una extensión máxima de 50 versos (en torno a 200 palabras). Se valorarán especialmente aquellas obras que fomenten la igualdad de género y la integración social y cultural.
 - *Cómic*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre 1 y 2 páginas.
- CATEGORÍA 3. Estudiantes nacidos en 2007 y 2008:

- *Cuento o relato*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre las 500 y las 3000 palabras, el equivalente aproximado a entre 1 y 6 páginas.
- *Poesía*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre los 25 y los 100 versos.
- *Cómic*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre 1 y 4 páginas.
- *Microliteratura*. Las obras presentadas tendrán una extensión máxima de 75 palabras, pudiendo estas estar acompañadas de ilustraciones propias.
- *Ensayo*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre las 1000 y las 3000 palabras, el equivalente aproximado a entre 2 y 6 páginas.

Propuesta temática: *La comarca de Los Pedroches en 2030*.

Premisa: a las ya de por sí vicisitudes a nivel nacional e internacional, la comarca de Los Pedroches se enfrenta las próximas décadas, entre otras, a la despoblación rural. Es cierto que las zonas rurales ofrecen cada más opciones. Pero también es cierto que, por muchas mejoras que se produzcan, la distancia con las grandes ciudades en cuanto a oportunidades laborales, culturales o de ocio, entre muchísimas otras,

van a ser siempre enormes. Te invitamos a este debate casi de ciencia ficción: pros y contras de vivir en la comarca de Los Pedroches... en 2030.

- CATEGORÍA 4. Estudiantes nacidos en 2004, 2005 y 2006:
 - *Cuento o relato*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre las 500 y las 4000 palabras, el equivalente aproximado a entre 1 y 8 páginas.
 - *Poesía*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre los 25 y los 150 versos.
 - *Cómic*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre 1 y 6 páginas.
 - *Microliteratura*. Las obras presentadas tendrán una extensión máxima de 50 palabras, pudiendo estas estar acompañadas de ilustraciones propias.
 - *Ensayo*. Las obras presentadas tendrán una extensión comprendida entre las 1000 y las 4000 palabras, el equivalente aproximado a entre 2 y 8 páginas.

Propuesta temática: La comarca de Los Pedroches en 2050.

Premisa: a las ya de por sí vicisitudes a nivel nacional e internacional, la comarca de Los Pedroches se enfrenta las próximas décadas, entre otras, a la despoblación rural. Es cierto que las zonas rurales ofrecen cada más opciones. Pero también es cierto que, por muchas mejoras que se produzcan, la distancia con las grandes ciudades en cuanto a oportunidades laborales, culturales o de ocio, entre muchísimas otras, van a ser siempre enormes. Te invitamos a este debate casi de ciencia ficción: pros y contras de vivir en la comarca de Los Pedroches... en 2050.

3/ FORMATO DE PRESENTACIÓN DE OBRAS

Preferiblemente, las obras presentadas tendrán como formato de presentación tamaño de página A4; tipo de letra Arial, Times New Roman o similar; tamaño de letra 12 puntos e interlineado sencillo.

Excepcionalmente, y dependiendo de la modalidad y el estilo, podrá usarse un formato de presentación diferente al arriba propuesto.

Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras de distinta modalidad.

4/ ENVÍO DE OBRAS

Las obras han de ser enviadas por correo electrónico a hola@ohmagapresenta.es con el asunto «Certamen Literario + pseudónimo» y los siguientes documentos adjuntos (todos y cada uno en formatos Word y PDF):

- LA OBRA. En cualquiera de las cinco modalidades, el título de la obra irá en el propio documento, encabezándolo. Dicho documento no deberá contener información alguna sobre el autor.
- CARTA DE PRESENTACIÓN. Escrita por el propio autor, en ella habrá de justificarse brevemente el porqué de la presentación al certamen y de la obra en un máximo de 250 palabras. En el caso de presentar más de una obra, bastará con una sola carta de presentación.
- INFORMACIÓN SOBRE EL AUTOR. Este documento contendrá la siguiente información: título de la obra u obras presentadas, nombre y apellidos, año de nacimiento, localidad de residencia, centro educativo y curso y teléfono y correo de contacto del representante legal (padre, madre o tutor).
- TRATAMIENTO DE DATOS. En dicho documento, el representante legal (padre, madre o tutor) autorizará el uso de los datos proporcionados exclusivamente para el fin a que se destina el propio certamen. Dicho documento podrá ser descargado en ohmagapresenta.es/certamen-tratamiento-de-datos.

5/ FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE OBRAS

La fecha límite de envío de obras será el viernes, 26 de marzo de 2023, a las 23:59 hora peninsular.

6/ SELECCIÓN Y OBRAS PREMIADAS

Previamente a la composición del jurado, la organización hará una selección de las obras presentadas al certamen, cuyo fin será determinar la calidad de las mismas y si el mismo cuenta con el mínimo de obras necesarias para su celebración.

En caso afirmativo, un jurado (cuya composición se haría pública tras la fecha límite de recepción de obras) determinará la obra más destacada de cada una de las cuatro categorías, independientemente de la modalidad a la que esta pertenezca:

- CATEGORÍA 1. Estudiantes nacidos en 2011 y 2012:
 - 1^{er} premio: 200 €, diploma y publicación de la obra en la antología literaria.
 - 2^o premio: 100 €, diploma y publicación de la obra en la antología literaria.

- CATEGORÍA 2. Estudiantes nacidos en 2009 y 2010:
 - 1^{er} premio: 200 €, diploma y publicación de la obra en la antología literaria.
 - 2^o premio: 100 €, diploma y publicación de la obra en la antología literaria.

- CATEGORÍA 3. Estudiantes nacidos en 2007 y 2008:
 - 1^{er} premio: 300 €, diploma y publicación de la obra en la antología literaria.

- CATEGORÍA 4. Estudiantes nacidos en 2004, 2005 y 2006:
 - 1^{er} premio: 300 €, diploma y publicación de la obra en la antología literaria.

Asimismo, entre el 27 de marzo y las 23:59 horas del 25 de abril de 2023 se habilitará un espacio en la web de la editorial [ohmaga presenta](#) con una selección de las obras más destacadas de cada categoría, las cuales, mediante votación, podrán optar al «Premio del Público» —aún por determinar— en cada una de la cuatro categorías.

La entrega de los premios se realizaría en una gala que tendría lugar en Pozoblanco —en un espacio aún por determinar— el 28 de abril de 2023. Salvo causa mayor y justificada, será imprescindible la presencia en la misma de las ganadoras y los ganadores en las diferentes categorías.

Posteriormente, de cada una de las cinco modalidades se haría una selección de las obras más destacadas con el fin de publicar una antología de textos para el estudio de la comprensión lecto-escritora en centros educativos.

7/ DERECHOS DE AUTOR DE LAS OBRAS PRESENTADAS

Todos los derechos de las obras presentadas son y serán propiedad de los autores, que cederán los mismos a la organización única y exclusivamente para los fines previstos en la presente convocatoria.

8/ MODIFICACIÓN Y/O CANCELACIÓN DEL CERTAMEN

El CEIP Ginés de Sepúlveda y la editorial ohmaga presenta se reservan el derecho, previo aviso en ohmagapresenta.es/certamen y en las diferentes redes sociales, de modificar tanto las bases de participación como la ampliación de la fecha de recepción de obras, así como la cancelación definitiva del certamen por motivos ajenos a la organización.