



# UNA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS AMBIENTALES, CONTADA POR LOS CHICOS Y LAS CHICAS

## AYUDA PARA LA REDACCIÓN

LA CONSIGNA DE ESTE AÑO PROPONE ESCRIBIR UN CUENTO QUE ABORDE DE MANERA FICCIONAL UNA POSIBLE SOLUCIÓN A UN PROBLEMA CONCRETO RELACIONADO CON EL MEDIO AMBIENTE. PUEDE TRATARSE DE UN PROBLEMA GLOBAL, ES DECIR, QUE AFECTE A TODO EL PLANETA, PERO SE VALORARÁN ESPECIALMENTE LOS CUENTOS QUE ABORDEN TEMAS AMBIENTALES RELACIONADOS CON EL ENTORNO REGIONAL DE CADA PARTICIPANTE. EL ENFOQUE DEL PROBLEMA AMBIENTAL ESPECÍFICO Y SU POSIBLE SOLUCIÓN DEBEN SER SIGNIFICATIVOS PARA EL CUENTO E INVOLUCRAR AL NARRADOR O A LOS PERSONAJES.



## PARA COMENZAR: PARTIMOS DE UNA INVESTIGACIÓN

**Para elegir el tema del cuento hay que investigar un poco porque se trata de enfocar un problema ambiental actual.** El tema del cuento pertenece a la realidad, no es necesario inventar nada. Lo primero, entonces, es identificar un problema relacionado con el medio ambiente que les interese o les preocupe especialmente.

Los procesos de desertificación, la escasez de lluvias en algunas regiones, las inundaciones en otras, el derretimiento de los hielos continentales y la extinción de especies son algunos de los problemas más graves relacionados con el calentamiento global. También hay problemas que afectan al medio ambiente natural que tienen otras causas, como la contaminación de las fuentes de agua potable y del aire que respiramos, la tala indiscriminada de bosques, la utilización de agrotóxicos, los incendios forestales, los basurales, entre otros.

Los problemas enumerados afectan de diferente manera a distintas regiones del mundo. Por este motivo, es especialmente interesante para este concurso enfocar alguno que afecte o haya afectado en particular a una región de nuestro país (Patagonia, Antártida e Islas del Atlántico Sur, el Mar Argentino, la llanura pampeana, las provincias del litoral, la región del Chaco, la región del noroeste argentino, la región de Cuyo, las sierras pampeanas) o a una provincia determinada.

Para investigar sobre el problema ambiental elegido pueden buscar información:

- ▶ en diarios o portales de noticias que hayan dado cobertura periodística al hecho investigado,
- ▶ en sitios dedicados a la problemática ambiental en Internet,
- ▶ en bibliotecas, hemerotecas o centros de documentación,
- ▶ a través de entrevistas a protagonistas o testigos del hecho.

## SEGUIMOS ADELANTE: A INVENTAR Y ESCRIBIR

**Los cuentos son relatos de ficción.** Los escritores y escritoras siempre toman ideas de la realidad para construir ficción. En la literatura mundial, existen muchos relatos de ficción (cuentos, novelas, películas y series) basados o inspirados en hechos reales. El problema ambiental elegido va a ser la situación inicial del cuento; lo demás, hay que inventarlo: los personajes, el argumento y el tipo de narrador que van a usar para contar el cuento. Veamos cada cosa por separado.



### **1. La situación inicial del cuento**

La situación inicial del cuento que hay que escribir pertenece a la realidad. Ustedes ya la tienen, es el resultado de la investigación que hicieron sobre un problema ambiental en algún lugar de nuestro país o del mundo. Dicha situación ocurre en un lugar (un ambiente, un paisaje) determinado. Descríbanlo. ¿Cómo es? ¿Qué está ocurriendo? Esa situación también ocurre o ha ocurrido en un tiempo determinado, por ejemplo, en el verano del año 2021. ¿Cómo era ese lugar antes de que comenzara el problema ambiental?

### **2. Los cuentos narran siempre algún suceso**

Aquí comienza la invención. El suceso es lo que llamamos “el argumento” del cuento, y se puede resumir como la serie de acciones que ocurren desde el principio hasta el final. En este caso, lo que hay que inventar es un desenlace para el problema planteado, una solución y un final para el cuento. Dicho final es totalmente libre: puede ser realista o fantástico.

### **3. Los cuentos tienen siempre un narrador que cuenta la historia y uno o varios personajes**

Para escribir un cuento, hay que elegir algún tipo de narrador. Estos son algunos:

- ▶ El narrador es un personaje que cuenta su aventura, su participación en una historia, en primera persona.
- ▶ El narrador es solamente una voz que cuenta y lo sabe todo, incluso lo que los personajes sienten o piensan, y puede saber lo que ocurre en varios lugares al mismo tiempo. Este tipo de narrador se llama “omnisciente”. Lo encontramos en los cuentos clásicos, como los que comienzan con “Había una vez...”.
- ▶ El narrador también puede ser un testigo que cuenta lo que recuerda, lo que vio, presenció o escuchó.

El o los personajes del cuento pueden estar inspirados en personas reales, en personajes de ficción, pueden ser totalmente inventados por ustedes o pueden ser una combinación de las otras opciones: un poco parecidos a alguien que ustedes conocen, otro poco inventados, otro poco parecidos a algún personaje de ficción.

**ESPERAMOS QUE ESTA AYUDA LES RESULTE DE UTILIDAD PARA ESCRIBIR CUENTOS SORPRENDENTES. ¡LOS LEEMOS PRONTO!**