



Bases V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo

1. PARTICIPANTES

Podrán participar en el V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo, que convoca Ferias Jaén (Ifeja) y organiza la Asociación Cultural Másquecuentos (MQC), autores de cualquier nacionalidad que no hayan ganado en anteriores ediciones este concurso en cualquiera de sus modalidades y que presenten uno o más relatos o microrrelatos originales e inéditos que tampoco estén pendientes de fallo en otro certamen o a la espera de respuesta en un proceso editorial.

2. TEMÁTICA

La temática de los trabajos tendrá obligatoriamente que hacer alusión al olivar, el aceite de oliva, el oleoturismo o alguno de los aspectos vinculados a la Cultura del Olivar. El jurado valorará expresamente la relación de los relatos cortos y los microrrelatos presentados con el tema del concurso, su calidad literaria, originalidad del enfoque y su solidez en la construcción de la historia.

3. REQUISITOS

Las obras habrán de presentarse en español, en formato Word, letra Times New Roman, cuerpo 12, a doble espacio. Su extensión deberá oscilar entre:

- Categoría relato corto: 1.500 y 3.000 palabras
- Categoría microrrelato: 150 y 300 palabras

Cada autor decidirá si la obra publicada en el portal web de Másquecuentos aparecerá bajo seudónimo o con su nombre real.

www.masquecuentos.es



másquecuentos

Bases V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo

4. ENVÍOS

Los textos se enviarán accediendo al formulario que se puede encontrar en el portal www.masquecuentos.es, donde además se incluirán los datos personales del autor, el título del relato, un breve resumen de la historia (entre 50 y 100 palabras en el caso de los relatos y extensión libre para los microrrelatos) y una imagen alusiva al mismo (cada participante deberá responder de los derechos de la imagen que acompañe su relato). El autor que presente más de una obra deberá rellenar tantos formularios como textos remita a este premio literario.

5. FECHA LÍMITE

El plazo de admisión de originales permanecerá abierto hasta las 23.59 (hora de España GMT+1) del 30 de septiembre de 2022.

6. PUBLICACIÓN DE LAS OBRAS

Los organizadores de este concurso comprobarán que las obras presentadas cumplen los requisitos exigidos para participar en este premio, y se reservan el derecho de no admitir cuentos que, a su juicio, no alcancen una mínima calidad literaria o no se atengan a la temática del concurso. Los trabajos admitidos se publicarán en el portal www.masquecuentos.es, donde cualquier usuario tendrá la oportunidad de leerlos, compartirlos y comentarlos.

www.masquecuentos.es



másquecuentos

Bases V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo

7. DESARROLLO DEL CONCURSO

Tras la conclusión del plazo de presentación de obras, y una vez que todas estén publicadas en www.masquecuentos.es, un Comité de Lectura –cuyos miembros determinará la Asociación Cultural Másquecuentos– seleccionará los 15 textos que se consideren de mayor calidad literaria en las dos categorías establecidas. Estas historias pasarán a la final del concurso junto a los 10 cuentos que resulten más votados por los internautas en la página web de MQC (el periodo de esta votación se prolongará durante un mes y los interesados en participar deberán acceder a este portal y elegir con sus votos los mejores entre los presentados).

Entre esos 40 finalistas, el jurado del concurso concederá 5 galardones entre los que se repartirán un total de 2.400 euros en premios. Además, los 2 relatos que más apoyo obtengan en la votación popular recibirán 500 y 250 euros, respectivamente.

8. JURADO

El jurado del certamen estará presidido por el escritor Salvador Compán e integrado por el fundador de la editorial Líberman, Pedro Molino, y los ganadores del premio del jurado de las cuatro ediciones anteriores de este concurso: Víctor Fernández Correas, Laura Hierro, Juan Pedro Agüera y Julio Navarro.

9. PREMIOS

Este certamen establece 7 galardones, cinco concedidos por el jurado del concurso y otros dos más por el público. En total, se repartirán 3.150 euros en metálico, repartidos de la siguiente forma:

www.masquecuentos.es



másquecuentos

Bases V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo

PREMIOS DEL JURADO

Categoría relato

1º Premio: 1.000 euros

2º Premio: 500 euros

Premio especial (al relato que mejor promocióne alguna/s de las múltiples bondades del aceite de oliva y el olivar): 300 euros.

Esta obra servirá de base para el guion de un cortometraje que se rodará si los promotores de esta convocatoria consiguen los fondos suficientes. En la concesión de este galardón se sumarán al jurado representantes de la IGP Aceite de Jaén y el director de cine Luisje Moyano.

Categoría microrrelato

1º Premio: 400 euros

2º Premio: 200 euros

PREMIOS DEL PÚBLICO

1º Premio: 500 euros

2º Premio: 250 euros

A los distintos premios en metálico se les aplicarán las retenciones fiscales previstas por la legislación vigente en España.

Además, los ganadores podrán disfrutar de una experiencia de oleoturismo en la provincia de Jaén, que se desarrollará coincidiendo con la fecha del acto de entrega de los distintos galardones.

Las entidades convocantes de este premio, con la colaboración de la editorial Líberman, publicarán un libro con los relatos finalistas de la quinta edición de esta convocatoria. Cada uno de los autores incluidos en esta edición especial recibirá un ejemplar de cortesía de esta obra.

www.masquecuentos.es



másquecuentos

Bases V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo

PREMIO RTVA

Además de todos estos galardones, al mejor relato escrito por un autor nacido o residente en Andalucía se le concederá un reconocimiento por parte de RTVA. Este relato se grabará para emitirlo en el programa “Entre olivos” de Canal Sur Radio. En este mismo espacio radiofónico se emitirán también los ganadores del primer y segundo premio de la categoría de microrrelato.

La directora territorial de CSRTV en Jaén, o la persona en quien delegue, formará parte del jurado de la categoría de “microrrelato”.

El reconocimiento de RTVA se entregará en el transcurso de la ceremonia de entrega de premios que organicen los convocantes de este concurso literario.

10. REGALOS

A todos los internautas que con sus votos contribuyan a elegir a los ganadores de los premios del público en el V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo, se les asignará un número por orden de votación. Al término del concurso participarán con ese número en diferentes sorteos donde podrán ganar distintos productos relacionados con el sector del aceite de oliva.

Los autores que presenten sus obras a este certamen también participarán en sorteos de regalos ofrecidos por los patrocinadores del concurso.

Los organizadores de este premio decidirán cómo y a través de qué medios se realizarán estos sorteos. Esta cuestión se comunicará a través de las redes sociales de MQC con la suficiente antelación.

11. CONTACTO

Los autores que tomen parte en este concurso conceden permiso expreso para que sus datos personales pasen a formar parte de un fichero informático propiedad de la Asociación Cultural Másquecuentos, que será utilizado exclusivamente a efectos de

www.masquecuentos.es



Bases V Premio Internacional de Relato sobre Olivar, Aceite de Oliva y Oleoturismo

realizar las actuaciones derivadas de la participación en esta u otras convocatorias literarias de MQC.

Estos creadores seguirán manteniendo la propiedad intelectual de sus obras, aunque en el caso de los textos galardonados se incluirán obligatoriamente en el libro que se publicará con los mejores relatos presentados. Al respecto, los organizadores de este certamen contactarán con los participantes premiados para acordar las futuras actividades que pudiera llevar a cabo MQC derivadas de su participación en este concurso.

12. INCIDENCIAS

La presentación de relatos conlleva la total aceptación de estas bases. Las incidencias que puedan surgir durante la celebración del certamen serán resueltas por la organización, sin que los concursantes tengan derecho a ningún tipo de reclamación.