

- GRUPO INTERDECIMERO RIOPLATENSE

9º CERTAMEN RIOPLATENSE DE POESÍA EN DÉCIMAS 2022 (organiza: Uruguay)

Con el propósito de incentivar el cultivo de la poesía en décimas, el “Grupo Interdecimero Rioplatense”, formado por cultores de la poesía en décima de Uruguay y Argentina, ha organizado el noveno certamen de décimas, de acuerdo con las siguientes bases y los invita cordialmente a participar.:

BASES

EL 9º CERTAMEN RIOPLATENSE DE POESÍA EN DÉCIMAS 2022, ES ABIERTO, PARA POETAS DE URUGUAY Y LA ARGENTINA, EXCEPTO PARA LOS INTEGRANTES DEL GRUPO ORGANIZADOR.

Cada autor podrá participar con una obra en décimas, que no haya recibido premio, ni mención, en este u otro certamen, ni esté concursando en simultáneo, en otro concurso, y no haya sido publicada en ningún medio, con anterioridad.

La construcción estrófica será en : DÉCIMA ESPINELA, (rima consonante, medida octosílaba) con una extensión mínima de tres estrofas y máxima de seis, y el tema será Libre.

Se usará hoja A4 interlineado sencillo fuente Arial 14.

En cada hoja, si se usara, más de una, deben numerarse y escribir el seudónimo, en cada una.

Los trabajos deben enviarse al correo electrónico; certamendecimeros@yahoo.com en dos archivos adjuntos.

En uno, con el título, que será el nombre de la obra, con fojas numeradas y con seudónimo y en otro, cuyo título será el seudónimo y en él, estarán los datos del autor.

(Seudónimo, título de la obra, nombre y apellido, número de CI o DNI, dirección , ciudad, país, teléfono y correo electrónico.)

Los trabajos deben tener obligatoriamente una dirección de correo electrónico en los datos adjuntos.

De acuerdo con lo establecido en la Ley N° 18.331 Protección de Datos Personal, informamos que los datos personales facilitados serán usados solo con la finalidad de participar en el certamen, así como informar, por correo electrónico o teléfono, premios menciones, resultados de concurso o futuras actividades de este certamen, exclusivamente.

El derecho de autor y propiedad intelectual de las obras presentadas, son propiedad y siguen siendo, exclusivas del participante.

Se darán tantos premios o menciones, como el jurado estime conveniente.

Los DIPLOMAS A TODOS LOS GANADORES, SE ENVIARÁN VÍA EMAIL.

El email con la notificación y el diploma será enviado al correo electrónico que el participante indique.

Se acusará recibo de la participación de cada poeta.

Es muy importante que se ponga el correo del Grupo Interdecimero Rioplatense , como deseado, pues después, no les llega a los participantes las notificaciones ni diplomas.

Y así se agiliza la comunicación.

El jurado tendrá en cuenta para dictaminar: la Ortografía, Gramática, originalidad del tema, el uso del lenguaje; correcta utilización de la rima consonante; la métrica y los recursos poéticos usados.

No se aceptará lenguaje soez y el contenido debe ser laico. Los temas positivos, pueden ser humorísticos, se valorarán especialmente.

- Puede usarse lenguaje formal, nativista, gauchesco o lunfardo.

El plazo para la presentación de los trabajos irá del 20 de mayo 2022 al 15 de julio de 2022, a la hora 23 y 59. El jurado estará, este año integrado, por interdecimeros uruguayos. El fallo se dará a conocer en fecha a determinar. Vuelvo a repetir, a los ganadores se les avisará vía correo electrónico. Quienes no reciban la notificación es porque su obra no fue seleccionada. El hecho de participar, implica aceptar las condiciones de estas bases, y todo asunto imprevisto, será resuelto por los

organizadores de acuerdo con el jurado.

Las consultas la evacuará la coordinadora del Certamen la escritora Estela Sena Saralegui.

RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA DÉCIMA ESPINELA QUE SERÁN TENIDOS EN CUENTA PARA LA CORRECCIÓN

Para los autores que tengan dudas sobre la forma de la décima espinela, decimos que deben rimar en consonante los versos (1,4 y 5); (2 y 3) ; (6, 7 y 10) y (8 y 9) se infiere que son cuatro rimas iguales para el 1- 4 y 5 , que deben variar en el 2 y 3 y así sucesivamente, y que no asuenen entre sí, con una pausa obligatoria en el cuarto verso.

Los versos serán octosílabos.

El exceso de gerundios, de verbos en infinitivo, la falta de puntuación, le quita calidad a cualquier poesía.

Debe evitarse rimar una palabra singular con otra plural (Ej. Calle con valles) y evitar que en una estrofa los consonantes sean asonantes entre sí y también evitar las rimas “gallo con mayo” y “Fallo” con: “rayo”.

Ejemplo de asonancia:

En una misma décima rimar con sombrero, y otro verso que termine en pleno , seco, nuevo , no es correcto , esos vocablos asuenan, pues tienen las mismas vocales en el mismo orden.

Va un ejemplo

Para salir adelante,

se precisa mucha suerte.

Trabajar, empujar fuerte,

con un galope constante.

No abandonar ni un instante,

la confianza en uno mismo.

Asirse al positivismo.

La razón es poderosa

y puede salir airosa,

si vence al escepticismo.

Susana Pioli

No se cobra arancel por participar.

Organiza Grupo Interdecimero Rioplatense

Coordinadora de este certamen:

Escritora Estela Sena Saralegui

- Jurado: Escritora integrante del Grupo Interdecimero Rioplatense : Marilú Rodríguez

de Calezado; Escritor integrante Grupo Interdecimero Rioplatense : Pedro Luzardo

Damián;

Escritora integrante Grupo Interdecimero Rioplatense: maestra Gladys Susana Pioli

Lazo.

Mayo 2022