

12° Concurso Literario Internacional "Margarita Dominici" (Uruguay)

2 : 9 : 2022

Género: Poesía y Cuento

Premio: Plaquetas y Diplomas. En Dozante Arromanzado, trofeos para los tres primeros

Abierto a: Sin restricciones.

Entidad convocante: Instituto de Formación Docente de Rocha.

"Dr. Héctor Lorenzo y Losada" Instituto de Arte.

País de la entidad convocante: Uruguay

Fecha de cierre: 2: 9: 2022

Bases:

Concurso Internacional 2022 "Margarita Dominici"

Tema: TRANSPARENCIA

1. Podrán participar estudiantes de Formación Docente, niños, jóvenes y adultos. Cada participante podrá participar con una obra por género. Las obras serán evaluadas según la categoría (por edad) a la que pertenezca el participante.
2. El plazo de presentación de los trabajos expira el día viernes 2 de setiembre de 2022. Los fallos se darán a conocer en noviembre de 2022, según calendario que se ajustará en la página de este IFD.Rocha.
3. Las obras se entregarán **únicamente por correo electrónico** que se transcribe: cocursolit@gmail.com (atención, nótese que dice 'curso' y no 'concurso'); en el asunto debe figurar CONCURSO LITERARIO 2022. Con dos archivos Word. En uno que se denominará con el título de la obra, debe contener la obra firmada con seudónimo. En otro archivo Word que se denominará Datos

personales más el título de la obra se pondrán; título de la obra, seudónimo y los datos personales; fotocopia de la cédula de identidad, nombre y apellido, correo electrónico, lugar en que reside, país, y categoría en cual participa.

4. Los jurados estarán integrados por docentes del Instituto de Arte, convocantes.

5. Los premios consistirán en diplomas, trofeos y plaquetas. Se entregarán en fecha a convenir.

6. En caso de los ganadores ser del exterior, el costo del envío tanto de trofeos como plaquetas, será a costo del participante.

7. Las categorías son;

Categoría A - Menores de 13 años.

Categoría B - Adolescentes, de 13 a 18 años.

Categoría C - Adultos, más de 18 años.

Género, poesía y narrativa en español.

En el caso de poesía se llama a dos modalidades, poesía con rima o sin rima y Dozante Arromanzado; el Dozante Arromanzado es una creación del poeta rochense Ricardo Pérez.

Poesía: Sin una extensión máxima, interlineado 1,5.

Narrativa: Tendrá una extensión máxima de dos carillas en Arial 12, interlineado 1,5.

En todos los casos la temática es "Transparencia".

El Dozante Arromanzado, presenta dos estrofas. La primera es de doce versos, con rima asonante en los versos pares, y los impares sueltos. La segunda estrofa es de seis, donde deben repetirse los versos pares rimados, en el mismo orden que en la estrofa anterior. El poema puede ser de arte menor o mayor, en este caso, con cualquier acentuación elegida por el poeta. Un Dozante Arromanzado, se compone de dos estrofas, pero puede ser dístico, tríptico, o cuantas el poeta quiera. El nombre, Dozante Arromanzado, surge de doce por la cantidad de versos, y ante por la rima asonante, de ahí esta palabra compuesta, y arromanzado por las características emparentadas con el romance. Ejemplo:

Atrapasueños

Telarañas del rocío
brotaron en la mañana,
colgaron gotas de perlas
prendidas a la alambrada.

Letanías del invierno
cristalinas filigranas,
espejos y laberintos
tejieron hilos de plata.

Esperanzas en la niebla
entre tules de borrasca,
misterios y sutilezas
atrapasueños del alba.

Brotaron en la mañana
prendidas a la alambrada
cristalinas filigranas.

Tejieron hilos de plata
entre tules de borrasca,
atrapasueños del alba.

Consultas eventuales pueden realizarse a
myriambeatrizgfernandez@gmail.com Será el correo de contacto si
fuera necesario.

<http://ifdrocha.cfe.edu.uy/>