



BASES

Premio de Novela Negra CÓRDOBA MATA 2022

1. Podrán participar autores mayores de edad de cualquier nacionalidad con una novela escrita en castellano. Se acepta más de un autor por obra, aunque deberá utilizarse un único seudónimo. Las tramas podrán abordar temas de actualidad.
2. Cada autor/es deberá enviar una novela original e inédita que no tenga cedidos o prometidos a terceros los derechos de edición y/o reproducción de la misma en cualquier forma. No podrán participar empleados de la Agencia Córdoba Cultura.
3. La novela no podrá exceder las 150 páginas escritas en A-4 con letra Arial 12 a doble espacio y deberá ser enviada con seudónimo desde un correo que no sea del autor. En archivo aparte deberá acompañarse la plica con el seudónimo, nombre y apellido, teléfono, domicilio y dirección electrónica.
4. Las obras y plicas con los datos del autor serán dos archivos y deberán enviarse como archivos adjuntos al correo electrónico premiocordobamata2022@gmail.com - Asunto: el título de la novela y el seudónimo.
5. La participación en el Premio implica la aceptación de estas bases.
6. El plazo de admisión de las obras será desde el 30 de marzo 2022 hasta el 30 de junio de 2022. El/los ganador/es se darán a conocer en un acto en la ciudad de Córdoba el último día del “9° Encuentro Internacional de Literatura Negra y Policial Córdoba Mata”, que se realizará en el marco de la Feria del Libro Córdoba 2022, y a través de un comunicado publicado en la página oficial de la Agencia Córdoba Cultura - <https://cultura.cordoba.gob.ar/> -, los soportes que la Agencia considere y las redes sociales de Córdoba Mata. En caso de que no pudiera realizarse el evento en forma presencial, el premio será divulgado por las redes sociales.
7. Habrá un prejurado de cinco miembros para seleccionar las finalistas y el jurado estará integrado por tres escritores de probado prestigio internacional: Guillermo Orsi y Perla Suez (de Argentina), y Rosa Ribas (de España).
8. Se otorgará un primer premio de 150.000 pesos argentinos y solamente la novela ganadora será editada en papel y en soporte electrónico. Se entregará también un segundo premio de 60.000 pesos argentinos. Además, el ganador del certamen y el autor del segundo premio conservarán los derechos de autor, pero en caso de publicación posterior en libro o cualquier otro formato, los ganadores y/o editores



de la novela deberán agregar siempre la leyenda “Premio Córdoba Mata 2022”.

9. El premio podrá ser declarado desierto, y en caso de calidades parejas no podrá ser compartido ex aequo.



LOS JURADOS

Guillermo Orsi (Buenos Aires, Argentina):

Libros publicados: "Cuerpo de mujer", "Tripulantes de un viejo bolero", "Sueños de perro", "Nadie ama a un policía", "Ciudad Santa", "El árbol del Vaticano" y "Siempre hay alguien a quien matar", novelas. "El vagón de los locos", cuentos. Cuentos en diversas colecciones y publicaciones de España y Argentina.

Premios: Emecé, Ciudad de Carmona, Gijón y Hammett.

Sus novelas han sido traducidas al inglés, francés, alemán, italiano y chino.

Rosa Ribas (España):

Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Barcelona. Desde 1991 hasta 2021 residió en Alemania, donde ha desarrollado una intensa labor en el campo de la didáctica de las lenguas, como docente y como autora.

Libros publicados: *El pintor de Flandes*, 2006. Posteriormente abordó el género negro: creó a la comisaria Cornelia Weber-Tejedor, de padre alemán y madre gallega, que ha protagonizado cuatro libros: *Entre dos aguas*, Umbriel, 2007; *Con anuncio*, Viceversa, 2009; *En caída libre*, Viceversa, 2011; *Si no, lo matamos*, Grijalbo, 2016. En sus siguientes novelas, escritas conjuntamente con Sabine Hofmann, introduce como protagonista a la reportera Ana Martí; la primera de esta nueva serie fue *Don de lenguas*. Las otras son: *El gran frío*, Siruela, 2014; y *Azul marino*, Siruela, 2016.

Premios: *Don de lenguas*, mereció una mención honrosa del Premio Hammett 2014 en la Semana Negra de Gijón.

Algunas de sus obras han sido traducidas al alemán, al catalán, inglés, francés, italiano y polaco.

Perla Suez: (Córdoba, Argentina). Es Licenciada en Letras Modernas y fue becaria de los gobiernos de Francia y Canadá. Fue fundadora y directora del CEDILIJ (Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil) y de la revista *Piedra Libre*.

Libros publicados: Tiene una vasta producción literaria entre las que se destacan *Memorias de Vladimir*, *Dimitri en la tormenta*, *La Pasajera*, las novelas *Letargo*, *El arresto* y *Complot* que posteriormente conformaron la *Trilogía de Entre Ríos*.

Premios: Recibió la Mención Especial del Premio de Literatura Infantil José Martí



y ganó en numerosas oportunidades el Premio The White Ravens. Ha recibido la Beca Guggenheim, el Primer Premio de Novela Grinzane Cavour, el Primer Premio Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el Primer Premio Nacional de Novela de Argentina, y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en México. En 2018 su libro *Espero* fue seleccionado entre los mejores diez libros para niños del mundo por el *Banco del Libro*, Caracas, Venezuela. Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos por su novela *El país del diablo*, noviembre 2020.

Traducciones: Sus libros se tradujeron al inglés, italiano, serbio, francés, griego, portugués y macedonio.