

Del 6 de febrero al 30 de junio de 2022







+ info. en:

www.lulayafunk.com





COLABORA









Presenta:



Abierto a: mayores de 18 años sin restricción de residencia. **Entidad convocante**: Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk. **País de la entidad convocante**: España, Islas Canarias.

Fecha de apertura: 06.02.2022. **Fecha de cierre**: 30.06.2022.



La Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk convoca la participación para el I Concurso Literario y de Arte Urbano "Lulaya Funk".

Con la finalidad de impulsar y promover la creación literaria y artística relacionada con la cultura del hip-hop, así como con la cultura urbana en general entre escritores y artistas interesados en esta cultura, la Asociación inaugura este nuevo proyecto.

La cultura del hip-hop emergió a través de la progresiva interacción de cuatro elementos esenciales, estos son: el Grafiti, el DJ, el MC y el Breaking (baile). Estos cuatro elementos, de una manera u otra siempre han estado en conexión entre ellos, aunque también se han practicado de forma independiente. Además, aunque con la expansión de la cultura hacia diversos lugares del mundo cada uno ha derivado y evolucionado en nuevas manifestaciones artísticas muy ricas, su esencia aún sigue viva.

Áfrika Bambaataa, uno de los pioneros de la cultura hip-hop, fundó en 1976 en Nueva York un colectivo llamado «Zulu Nation», introduciendo valores de paz y unión dentro del hip-hop, englobando los cuatro elementos artísticos dentro del mismo. Con el tiempo añadió un quinto elemento: el conocimiento. De esta manera, la **Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk**, ligada desde su creación en 2008 a la cultura urbana en general y a la cultura hip-hop en particular a través de sus creaciones coreográficas y eventos organizados, revistas etc., quiere apoyar el conocimiento y la difusión de esta tan rica cultura a través de la creación literaria de nivel académico y divulgativo y la creación artística de calidad.



2. PARTICIPANTES

Podrán participar en este I Concurso los **escritores y artistas urbanos** de todas las nacionalidades que así lo deseen, siendo mayores de 18 años y sin restricción por residencia, estando siempre las obras escritas en lengua castellana, siendo originales e inéditas, no publicadas en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido internet). Tampoco podrán haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos.

3. MODALIDADES

Las modalidades en las que se podrá participar en el I Concurso serán: **CUENTO, POESÍA Y GRAFITI**.

Cada autor podrá presentar obras en las tres modalidades, pero sólo podrá obtener premio en una de ellas. La participación será gratuita.

4. TFMA

El tema del concurso tendrá que girar en torno a la **cultura del hip-hop**, en cualquiera de sus cuatro elementos: Breaking, MC, DJ y Grafiti (pueden ser todos, parte, o sólo uno de ellos). Dentro de cada elemento hay libertad de poder abordar estilos relacionados. Por ejemplo, en la parte dancística de la cultura del hip-hop, se podrá abordar otros estilos de danzas urbanas, aunque no se trate de un estilo que haya nacido dentro de la propia cultura hip-hop (como puede ser el popping, locking, voguing, etc.), entendiendo que desde sus inicios el hip-hop se ha ido nutriendo de otros estilos y siempre ha tenido relación con otras culturas y colectivos. Eso sí, en cualquiera de los casos, las obras tienen que guardar cierta relación con la cultura del hip-hop en esencia.



5. MODO DE PRESENTACIÓN Y FORMATO

Para la modalidad **CUENTO** la extensión de los originales será de entre 10.000 y 20.000 caracteres sin espacio (entre 6-13 pág., aprox.), en letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 2,0.

Para la modalidad **POESÍA** se podrá participar con un poema o poemario, en cuyo caso la extensión mínima será de 50 versos y la máxima de 100 versos, en letra Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 2,0.

Para la modalidad **GRAFITI** se podrá participar con una obra creada digitalmente o digitalizada. En cualquier caso, se valorará la calidad de la imagen y la creatividad de la obra. Cualquier indicio de plagio conllevará la retirada de la obra del proceso de selección en cualquier modalidad.

Las obras de las categorías **CUENTO Y POESÍA** se presentarán en formato PDF en **un archivo** cuyo título será el de la obra e incluirá la misma, así como el nombre y apellidos del autor/a. Y **otro archivo** cuyo título será "Datos + título de la obra" e incluirá: nombre, apellidos, dirección, teléfono e email, breve biografía del autor/a, junto a un documento firmado por el autor/a donde éste/a declare la autoridad de su obra.

Para la categoría **GRAFITI** se enviará en formato PDF y PNG la imagen con la creación artística en tamaño D4 vertical no inferior a 1587 x 2245 px., en ambos archivos el título será el de la obra e incluirá la misma, así como el nombre del autor/a. Y otro archivo cuyo título será "Datos + título de la obra" e incluirá: nombre, apellidos, dirección, teléfono e email del autor/a, breve descripción de la obra (no más de una página), breve biografía del autor/a, junto a un documento firmado por el autor/a donde éste/a declare la autoridad de su obra.

El jurado seleccionado por la dirección de la Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk, elegirá los 4 premios de cada categoría (1, 2, 3 y accésit) y una selección de obras finalistas, las cuales se editarán bajo una antología en formato impreso y digital. Ganadores y finalistas ceden con carácter no exclusivo a la Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk los derechos de reproducción y explotación de su obra.



6. PI A7O

El plazo de presentación estará abierto desde el 6 de febrero hasta el 30 de junio de 2022 a las 23:59h. La entrega se realizará únicamente en formato digital a través del correo electrónico: concursoliterariolulaya@hotmail.com En el asunto del correo deberá aparecer el nombre de la autora/or y la categoría a la que se presenta. Ej.: María Luisa Gómez Pérez - CUENTO

Tanto los autores premiados como los finalistas renuncian expresamente a los derechos de autor que se devenguen por las ventas de su obra, cuyos beneficios, si los hubiera, serán íntegramente para sufragar gastos de la propia asociación. Por el hecho de participar, los ganadores y finalistas cederán los derechos para la publicación de sus obras. Las obras que no hayan sido premiadas serán destruidas.

La interpretación de estas bases corresponderá a la Asociación Socio-Cultural Lulaya Funk. La participación al concurso en cualquiera de sus modalidades supone la aceptación completa de las mismas.

El escritor/a, por el hecho de presentar su participación en el concurso, afirma que la obra es original y de su propiedad y, en consecuencia, se hace responsable respecto a su propiedad intelectual y patrimonial por cualquier acción por reivindicación o cualquier otra reclamación que en este sentido pudiese sobrevenir.

El concurso podrá ser declarado desierto en función del número de escritos recibidos o la calidad de los mismos.

7. PREMIOS

Para cada categoría se otorgará un primero, segundo y tercer premio, así como un accésit. La entrega de premios se realizará entre los meses de julio y agosto de 2022. Una vez cerrado el plazo y tras la valoración de la cantidad de material recibido, se establecerá una fecha concreta para la entrega de premios. Los autores/as ganadores/as se comprometen a asistir, ya sea de manera presencial o virtual a la entrega de premios, así como a la presentación de la antología si así es requerido. Los premios estarán compuestos de:



CATEGORÍA CUENTO

- Primer premio: 200€, trofeo, diploma y tres ejemplares impresos de la antología.
- Segundo premio: trofeo, diploma y dos ejemplares impresos de la antología.
- Tercer premio: trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.
- Accésit: trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.

CATEGORÍA POESÍA

- Primer premio: 200€, trofeo, diploma y tres ejemplares impresos de la antología.
- Segundo premio: trofeo, diploma y dos ejemplares impresos de la antología.
- Tercer premio: trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.
- Accésit: trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.

CATEGORÍA GRAFITI

- Primer premio: 200€, trofeo, diploma y tres ejemplares impresos de la antología. Además, la obra aparecerá en la portada del libro que se publicará del I Concurso.
- Segundo premio: trofeo, diploma y dos ejemplares impresos de la antología.
- Tercer premio: trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.
- Accésit: trofeo, diploma y un ejemplar impreso de la antología.











