



## Segundo **C**ertamen **I**beroamericano de **D**ramaturgia **Carlos Schwaderer** **Castuera**



**Género:** Dramaturgia para jóvenes y adultos

**Premios:** Primer premio: € 1.500, puesta en escena y edición en formato virtual y papel./ Segundo premio: € 1.000. Edición en formato virtual y papel.

**Abierto a:** personas con mínimo 18 años, obras en lengua española.

**Entidad convocante:** *Atizar. Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos.*

**Localidad/ País de la entidad convocante:** Castuera, Badajoz, España.

**Fecha de cierre:** 22/04/2022.

**Atizar**. Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos, convoca el **Segundo Certamen Iberoamericano de Dramaturgia Carlos Schwaderer** con arreglo a las siguientes bases:

## **BASES**

**1ª.** Podrán participar en la presente convocatoria todas las personas interesadas, con un mínimo de edad de 18 años.

**2ª.** Las obras, escritas en **lengua española**, deberán ser **originales, inéditas y no premiadas** con anterioridad. La obra no deberá haber sido llevada a la escena antes de ser presentada al concurso hasta la resolución del certamen y su difusión. Cada autor sólo podrá presentar UNA obra.

La total responsabilidad del contenido de los trabajos premiados recaerá en los concursantes, que autorizan, a título gratuito, la producción y reproducción/distribución de los mismos por medio impreso o digital, así como a la puesta en escena y presentación en 5 localidades de la región.

**3ª.** El **plazo** de admisión de originales comienza en la fecha de publicación de estas bases. Las obras, **con título y seudónimo** y especificando que son para este Certamen, se enviarán hasta el **22 de abril de 2022** inclusive a la siguiente dirección de correo electrónico: [atizar.teatro@gmail.com](mailto:atizar.teatro@gmail.com), en **archivo pdf adjunto**.

En el mismo correo se enviarán los siguientes datos en un archivo adjunto (PLICA):

- Nombre completo.
- Correo electrónico.
- Número de teléfono móvil.
- Dirección postal.
- Cómo se enteró del certamen.
- El título de la obra.
- Una sinopsis de la obra en 4-6 oraciones.

**4ª.** Las obras tendrán el siguiente **formato**:

- Letra Arial.
- Tamaño 12.
- Interlineado 1,5.
- Número de páginas/duración de la obra: se recomienda que la obra tenga (en su puesta en escena) una duración estimativa de mínimo 1h y máximo 1h y 40 minutos.

**5ª.** La **TEMÁTICA** de las obras será **LIBRE**, aunque **dirigidas a jóvenes y adultos**, se evaluarán positivamente aquellas obras con temática regional que se aproximen

a la famosa máxima “Pinta tu aldea y serás universal”, sin que eso signifique tener que hacer concesiones a favor del costumbrismo o naturalismo y descartar otros estilos y formas eficaces en la comunicación, elaboración y abordaje de problemáticas comunes a todos los seres humanos.

**6ª. Atizar**, conjuntamente con el Equipo de Producción Ejecutiva, los **Talleres de teatro** y el Área de Cultura del **Ayuntamiento de Castuera** elegirán un **JURADO**, compuesto por personas relacionadas profesionalmente con el quehacer teatral de la región y que representen a las instituciones realizadoras y auspiciantes del Certamen.

Al no conocer de antemano el volumen de obras que recibiremos, el jurado dispondrá de entre **uno y dos meses para publicar el fallo**. Los participantes pueden hacer un seguimiento de todas las noticias del **CID** en:

<https://www.cidcastuera.com/>

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067867065258>

**Instagram:**

<https://www.instagram.com/cidcastuera/>

**Youtube:**

<https://www.youtube.com/watch?v=5jw2-iP0v5M>

**Twitter:**

<https://twitter.com/CIDcastuera>

**7ª.** Habrá dos premios con las siguientes características:

- **Primer Premio:**

- a) Reconocimiento económico de € **1.500**.
- b) **Puesta en Escena** de la obra a cargo del Elenco Estable de los Talleres de Teatro del Ayuntamiento de Castuera, y actores profesionales invitados si fuera necesario, con la dirección y la realización técnica de reconocidos profesionales del Teatro, vinculados a los Talleres de Teatro y a la Asociación Atizar, de Castuera, que utilizarán procedimientos que permitan la inclusión activa del autor en los trayectos de puesta en escena que se inician con su obra.
- c) Estreno en Castuera –en lugar y fecha a determinar por el Área de Cultura del Ayuntamiento- y **gira por 5 pueblos** de la **Comarca de la Serena**, y eventualmente de la **Región**.
- d) Inclusión en la **edición especial** de las dos obras seleccionadas del **Segundo Certamen Iberoamericano de Dramaturgia Carlos Schwaderer**, Castuera, La Serena, Extremadura, España. En Formato Virtual y Papel.

- **Segundo Premio:**

a) Reconocimiento económico: € **1.000**.

b) Inclusión en la **Edición** de las obras seleccionadas. Formato virtual y papel.

**8ª** El **fallo del jurado**, que será inapelable, se producirá a partir del 22 de mayo de 2022.

**9ª** De conformidad con lo establecido en la LOPD 3/2018, el concursante autoriza la eventual cesión que supondría la publicación en medios de comunicación de sus datos de carácter personal como participante en el presente certamen.

**10ª** La participación en este Certamen supone la aceptación en su totalidad de las presentes Bases.