



V²
versos&visuals

III mostra de videopoesia
del FESTIVAL NUDO

CONVOCATORIA ABIERTA

Género: Literatura, Artes visuales

Premio: Proyección pública

Entidad convocante: RAYOS Y CENTELLAS, Gestión cultural

Ciudad y país de la entidad convocante: Tenerife/Barcelona, España

Fecha de cierre: 6 febrero 2022

Nudo:

¹Punto donde se unen dos o más cosas. Unión, lazo, vínculo. Perfecto para nuestra fusión de disciplinas.

²En una obra literaria o cinematográfica, parte central de la acción.

³Esa sensación rara en la garganta o el estómago provocada por la emoción.

⁴En árboles o plantas, zona de vida en la que brotan las ramas.

⁵Unidad de velocidad, en el aire y en el mar.

⁶Un modo visual de definir abrazo.

⁷Desnudo. Así se da y se recibe la poesía.

NUDO, festival de poesía desatada –organizado por RAYOS Y CENTELLAS, gestión cultural– abre convocatoria para V2 versos&visuals 2022, la muestra de videopoesía que se celebra en Barcelona (y a partir de 2022 en Tenerife) como parte de la programación del festival.

Desde el nacimiento del festival siempre nos ha interesado cómo casan imagen y palabra, unión que se materializa de múltiples formas desde hace siglos. La potencia colosal de la palabra con la fuerza evocadora de la imagen en movimiento crean verdaderas obras de arte. Podríamos decir que la video poesía es un nuevo género, dentro del videoarte, que ha convulsionado la escena poética y enriquecido los significados de la propia poesía. Este nuevo método de comunicación social o forma de narrar una historia se va reinventando a diario y consideramos crucial concederle el lugar y la importancia que merece. De ahí que celebremos otro nudo en nuestro universo festivalero, V², el nudo fértil y frondoso entre versos y visuales.

Adentrémonos en la maleza.

Características de la convocatoria expositiva:

1. Hay dos modalidades:

A. General: abierta a creadores de todo el mundo, sin restricción alguna.

B. De ámbito canario: abierta a creadores nacidos o residentes en las Islas Canarias.

2. Sólo se aceptan video poemas. Entendemos por ello una obra audiovisual en la que haya un poema (recitado/escrito/sugerido) e imágenes en movimiento. El uso de música u otros elementos sonoros es opcional. En conclusión, buscamos **una obra artística basada en la creación integrada de imagen en movimiento, sonido y lenguaje verbal**. Ejemplos: instalación videopoética, VJ poético, net art poético, videoclip, cinepoesía o documental videopoético.

La gestión del copyright de dichos elementos corre a cargo de su creador/a.

3. Los videopoemas que se presenten deberán reunir las siguientes características:

- Duración máxima: 5 minutos.
- Idioma: cualquiera, pero si no es castellano ha de llevar subtítulos en ese idioma.
- Temática: libre
- Respetar los derechos de autor.
- Formato: compatible con la proyección (MPG, MPEG, MP4, MOV preferiblemente)

4. Lxs participantes podrán remitir tantas propuestas como deseen, acompañadas siempre de la siguiente información:

- Nombre y apellidos, dirección, breve bio, teléfono de contacto y correo electrónico.
- Ficha técnica de la videocreación (título, año, autor del poema/imágenes/música, voz, etc).

-Texto:

Autorizo al Festival NUDO a difundir este vídeo de forma gratuita, siendo yo poseedor/a de los derechos del mismo.

.....

Firma

Aclaración (nombre completo autor/a)

Número de DNI

5. Los videopoemas serán remitidos en formato digital, a través de Drive o Dropbox (dando permiso para su visualización) o de la plataforma WeTransfer (sin fecha de caducidad), al siguiente email: videopoesia.nudo@gmail.com con el asunto "Convocatoria V2 2022 + modalidad" (ej. Convocatoria V2 2022 Canarias).

6. El plazo máximo para la recepción de propuestas es el **6 de febrero de 2022** a las 12 h. Toda propuesta que se reciba fuera de plazo, lamentablemente no será valorada.

7. Entre los videopoemas recibidos se hará una selección por un jurado formado por miembros o colaboradores de RAYOS Y CENTELLAS, entre los que hay artistas, gestores y comisarios. Se responderá a todxs lxs autorxs antes del día 19 de febrero.

8. Las obras seleccionadas formarán parte de la programación oficial de NUDO, festival de poesía desatada en Tenerife y/o Barcelona y proyectadas en sesión especial en una de las sedes del festival durante los días que éste se celebre.

9. La propiedad intelectual de las obras queda siempre en poder de sus autorxs, concediendo al Festival NUDO autorización para mostrar sus trabajos.

10. La participación en esta convocatoria supone la aceptación total de estas bases.

Gracias anticipadas a todxs los que queráis participar. Para cualquier duda, contactad con RAYOS Y CENTELLAS, gestión cultural, en el email: videopoesia.nudo@gmail.com.