

4º CONCURSO INTERNACIONAL DE HAIJUN EN CASTELLANO "ALBACETE, CIUDAD DE LA CUCHILLERÍA"

Admisión de obras: Desde 20/10/2021 hasta 31/12/2021

haijus.albacete@gmail.com



4º CONCURSO INTERNACIONAL DE HAIBUN EN CASTELLANO “ALBACETE, CIUDAD DE LA CUCHILLERÍA”

Albacete, ciudad reconocida internacionalmente por su industria cuchillera, es también la ciudad del haiku donde la Asociación de la Gente del Haiku en Albacete (AGHA) tiene su sede. En este año 2021 en el que vamos recuperando la normalidad tras la pandemia seguimos reafirmando en nuestros valores, cultura y sentimientos. Por este motivo, con la colaboración del Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, convocamos por cuarto año consecutivo este concurso internacional de haibun en lengua castellana conforme a las siguientes

BASES

1. Participantes: Podrán concursar todas las personas que presenten su obra escrita en castellano, siendo la convocatoria de ámbito internacional.
2. Tema: Navajas, cuchillos, tijeras. La cuchillería en cualquiera de sus aspectos: artesanía, fabricación, el taller, la venta, historia, tradición, arte. El afilador. Uso cotidiano de los cuchillos, navajas y tijeras.
3. Obra: Se admitirá un haibun por participante, que habrá de ser original e inédito (no premiado anteriormente ni publicado en papel o internet). La extensión de la obra no superará las 300 palabras en total (incluyendo título) y deberá contener entre uno y dos haikus.
4. Presentación: Los originales se enviarán por correo electrónico a la siguiente dirección: haikus.albacete@gmail.com, poniendo como asunto: Cuarto Concurso Haibun Albacete. Se adjuntarán dos archivos en formato Word o PDF:

- En uno de ellos, con título, sin firma, se enviará el haibun en documento adjunto nombrándose el archivo con el título de la obra.
- En el otro, que será la plica, se incluirá junto al título de la obra, el nombre del autor o autora, su localidad (ciudad, país), dirección postal, teléfono y dirección de correo electrónico, así como la declaración formal de que la obra es original e inédita. Este archivo se nombrará indicando PLICA+el título del haibun.

5. Plazo: El plazo de admisión de obras comenzará el 20 de octubre de 2021 y concluirá a las 24:00 horas del 31 de diciembre de 2021.

6. Premios: Se establece un único premio al Mejor Haibun. El premio consiste en una navaja realizada por un artesano cuchillero de Albacete valorada en 500€, donada por el Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, y un lote de libros de haiku. Asimismo, se concederán las menciones que el jurado estime, que tendrán como premio una navaja donada por el Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete además de un libro de haiku.

7. Jurado: El jurado estará compuesto por cuatro personas: dos miembros de AGHA, además de un escritor de Albacete y un representante del Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete.

8. Fallo: El fallo se hará público en el mes de febrero de 2022 en la web de AGHA. Este será inapelable y el premio no podrá quedar desierto.

9. La fecha para la entrega de premios será comunicada con suficiente tiempo; éste tendrá lugar en el Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, en un acto público en el que se leerán las obras premiadas.

10. La obra ganadora así como las menciones y una selección de los mejores haibun, según la estimación del jurado, podrían ser publicados en una antología para la que los autores cederían sus derechos, condición indispensable para participar en el concurso. En todo caso, la propiedad intelectual de los trabajos siempre será del autor. Las obras no premiadas serán destruidas.

11. La presentación a este Concurso implica la total aceptación de las bases, cuya interpretación quedará a juicio del jurado. No se mantendrá correspondencia vinculada al certamen. Asimismo, el jurado se reserva el derecho de resolver cualquier punto no previsto en estas bases.

Recomendamos la lectura de los siguientes libros:

- Senderos. Ediciones I y II del Concurso Internacional de Haibun Albacete Ciudad de la Cuchillería. Doente 2019
- La misma luz. III Edición del Concurso Internacional de Haibun Albacete Ciudad de la Cuchillería. Doente 2021
- Sendas de Oku, Matsuo Bashô. Traducción de Octavio Paz y Eikichi Hayashiya. SEIX BARRAL. Primera edición, noviembre de 1981.
- El haiku japonés y la navaja de Albacete: el Kire, editado por el Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete en colaboración con AGHA. 2017

Más información sobre este certamen en:
<http://haikusenalbacete.blogspot.com.es>