

PRIMER CONCURSO DE ENSAYO

Fray Roger Bacon



EDITORIAL
BONAVENTURIANA

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

CONTENIDO

GENERALIDADES

TEMA Y FECHA

PUBLICACIÓN DEL LIBRO

BASES DEL CONCURSO



GENERALIDADES

El **I Concurso de Ensayo Roger Bacon** tiene el propósito de promover la escritura del ensayo literario en Colombia. El sacerdote franciscano Roger Bacon (“Doctor Admirable”) da nombre a este certamen, en tanto que su obra es ejemplar en la combinación de investigación, razón, imaginación y creación. Elementos fundamentales para la escritura del género al que el francés Michael de Montaigne bautizó.

Nuestra apuesta es por el ensayo de la imaginación y el ingenio, desde la línea que comienza con su creador y continúa con escritores como Gilbert K. Chesterton, Alfonso Reyes, Octavio Paz, Jorge Luis Borges y Jaime Alberto Vélez, para citar algunos ejemplos.

GENERALIDADES

Su búsqueda no es el agotamiento de un tema, sino la especulación y el diálogo con el lector. Sus características son la digresión, la invocación del yo y las ideas ingeniosas alrededor del tema que se ensaya. El lenguaje poético o metafórico, de la mano de la narración y la referencialidad, están permitidos. Aclaramos que no tendremos en cuenta propuestas como artículos académicos, tratados sobre temas específicos o textos escritos para especialistas.

La Universidad de San Buenaventura, en su seccional Medellín, quiere invitar a todos los escritores colombianos y extranjeros que se dediquen a cultivar el género del ensayo literario para participar en el presente Concurso.

PUBLICACIÓN DEL LIBRO

Los ensayos seleccionados por el Comité Evaluador del mencionado concurso serán publicados en un libro compilado en la Línea Literaria de la Editorial Bonaventuriana. Dicho libro, a su vez, será validado ante Minciencias como “Libro de Creación”, el cual se certificará como producto de Apropiación Social del Conocimiento. Sumado a lo anterior, los participantes que resulten ganadores recibirán un número de copias definido por la misma Editorial.

TEMA

En esta versión el tema será libre, ya que el ensayo como género permite disertar sobre múltiples asuntos.



FECHA

Apertura:

octubre 21 de 2021

Cierre:

enero 15 de 2022

Entrega de resultados:

abril 15 de 2022

BASES DEL CONCURSO

1

Podrán participar en el concurso ensayistas colombianos y extranjeros mayores de edad con un ensayo inédito de tema libre.

2

El ensayo debe responder a las características del género literario, es decir, creatividad argumentativa, lenguaje conversacional, independencia académica, entre otras de las particularidades que lo convierten en un dispositivo especulativo y subjetivo, sin que por ello pierda su amplio bagaje cultural y su efectivo desarrollo de ideas.

BASES DEL CONCURSO

La obra debe contener una extensión mínima de 10 páginas y una máxima de 15 en tamaño carta, tipo de letra Times New Roman, interlineado 1,15 sin espacio entre párrafos. En caso de citar, se debe usar como norma de citación Chicago para humanidades. La obra debe ir firmada con seudónimo y sin que se incluya ningún dato del participante.

3

Se debe adjuntar a su vez un archivo con los datos del concursante: nombre, edad, seudónimo, identificación, título de la obra, número telefónico de contacto y un breve currículum. Ambos archivos deben enviarse en formato PDF al correo electrónico **coord.editorial@usbmed.edu.co** con el nombre del concurso en el asunto (**I Concurso de Ensayo Roger Bacon**).

BASES DEL CONCURSO

4

Los ensayos presentados deben estar escritos en español, ser completamente inéditos y no estar participando simultáneamente en otro certamen. Al aceptar las bases del concurso, los autores certifican que la obra es de su autoría. La Editorial queda eximida de cualquier responsabilidad legal originada por la violación de los derechos de autor.

BASES DEL CONCURSO

5

El jurado estará conformado por académicos y escritores reconocidos en el ámbito del ensayo y tendrán en cuenta los criterios establecidos en el segundo numeral. El concurso puede declararse desierto, por lo que la decisión del jurado será inapelable, en cualquier caso. A continuación, se destacan algunas características del ensayo que se tendrán en cuenta a la hora de premiar los textos:

Imaginación

Habilidad para proponer miradas inéditas o aportes significativos sobre un tema, evidenciando postura crítica e independencia del mundo académico en lo referente a la creación de su propia autenticidad.

Forma

Manejo sólido y conversacional de las citas, creatividad argumentativa y carácter autónomo.

BASES DEL CONCURSO

Lenguaje

Uso correcto de las normas ortográficas, de puntuación y adecuación de sentido, además de un lenguaje que apela a lo universal, más que a un público especializado, por lo que se recomienda no abusar de un lenguaje de jerga.

Tradicición

Comprensión de la tradición ensayística, su lenguaje y características, lo que incluye, entre otros aspectos, el diálogo con la cultura que le precede.

Unidad

Cohesión entre las partes internas de la obra según su propuesta, esto es, una constante voz propia y unidad argumentativa —sin que por ello se excluyan las digresiones o los cierres inconclusos, propios del ensayo—, sosteniendo la atención del lector en todo el texto.

BASES DEL CONCURSO

6

Se seleccionarán un máximo de 12 ensayos según el puntaje asignado por los pares evaluadores.

Los ensayos seleccionados serán compilados en un libro publicado por la Editorial Bonaventuriana. Por tal razón, los participantes autorizan a la editorial la publicación de sus obras al inscribirse en el concurso.

CONTACTO

Editorial Bonaventuriana

Cra. 56c #5190

Medellín, Antioquia

asistente.editorial@usbmed.edi.co

coord.editorial@usbmed.edu.co

<https://www.instagram.com/bonaventurianamed/>

<https://www.linkedin.com/in/editorial-bonaventuriana-medell%C3%ADn-337a44218/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100065751365098>

Apoyan:

Dirección de Investigaciones Fray Roger Bacon, Vicerrectoría para la Evangelización de las Culturas y Facultad de Educación, programa Humanidades y Lengua Castellana, Universidad de San Buenaventura, Seccional Medellín.



**UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA**

