

I Concurso de relatos de terror **ESQUELETO EN EL SÓTANO**

BASES

¿Quién puede participar?

Querríamos que pudiera todo el mundo, pero tenemos que acotar un pelín para que no se nos vaya de las manos: debes ser mayor de edad y residir en España.

¡Ojo!

Los relatos deberán ser inéditos, no haber sido premiados en otros certámenes, ni publicados en ningún medio físico o digital.

Que sea original y único, creado por ti. Sólo por participar, estás otorgando a los organizadores del concurso la garantía de que eres el legítimo autor del relato y que para crearlo no has utilizado obras de terceros ni derivados totales o parciales.

El que avisa no es traidor, si nos mandas refritos, premiaremos tu picardía con nuestra mortal indiferencia. Además, cualquier perjuicio derivado del incumplimiento de ésta cláusula, será responsabilidad exclusiva del autor.

¿Sobre qué hay que escribir?

La temática será el terror: real, sobrenatural o psicológico... A lo bestia, sutil, gótico, sangriento, espacial, terrenal... Si tu idea hace pensar, da mal rollete o deja el culo torcido, estarás en el camino correcto.

¿Cuánto tiempo os damos para escribirlo?

El plazo para presentar los relatos, como no podía ser de otro modo, comienza el 31 de octubre y termina el 30 de noviembre de 2021 a las 23:59.

¿Y el formato?

Cada participante podrá presentar un único trabajo en castellano, en formato PDF o DOC.

La extensión mínima será de diez (10) páginas y la máxima de doce (12) páginas, con letra tipo ARIAL tamaño 12 puntos e interlineado a doble espacio.

Como leer algo lleno hasta los bordes nos da ansiedad de la mala, también vamos a pedirte que respetes unos márgenes razonables, de unos 2,5 a 3 cm por cada lado... Vamos, lo que viene por defecto en cualquier procesador de textos de toda la vida.

¿Cómo enviarlo?

Primero: ¡No nos digas quién eres!

No es que no queramos conocerte, es que preferimos juzgar cada relato sin interferencias.

Por ese motivo, los originales de la obra no irán firmados ni con nombre ni con seudónimo.

Segundo: la presentación de los trabajos se hará por correo electrónico a la siguiente dirección:

concurso@nobajesalsotano.com

En el **asunto del correo** se indicará:

CONCURSO DE RELATOS ESQUELETO EN EL SÓTANO

En el **cuerpo del mensaje** deberás poner:

He leído las bases del I Concurso de relatos esqueleto en el sótano y acepto sus condiciones para participar en él.

Adjuntos al correo deberán enviarse 2 archivos:

- a) Un archivo que contenga el RELATO.
- b) Y otro archivo con los datos personales del AUTOR (que no se abrirá hasta el fallo final del concurso).

Deberán figurar los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos
- Domicilio
- Nº de teléfono
- Correo electrónico
- Título de la obra

El archivo que contenga la obra se deberá llamar: «*TÍTULO DE LA OBRA- OBRA*», y el archivo que contenga los datos personales se llamará: "*TÍTULO DE LA OBRA – AUTOR*"

Ejemplo:

- Halloween terrorífico – RELATO.PDF (este sería el archivo del relato).
- Halloween terrorífico – AUTOR/A.PDF (este sería el archivo con tus datos).

Son muchas cositas, lo sabemos, pero es que si no esto se desmadra y nos volvemos más locos de lo que ya estamos.

¿En qué vamos a basarnos para juzgar vuestras aportaciones al mundo de la oscuridad?

El jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- La calidad literaria del relato.
- El ajuste a la temática del certamen.
- La creatividad del autor.
- La credibilidad y construcción de los diálogos y personajes.

El veredicto del jurado será inapelable.

Por el mero hecho de enviar los relatos, los participantes aceptarán el fallo del jurado y su autoridad para resolver sobre el premio o declararlo desierto si la calidad de los relatos recibidos no alcanza los estándares establecidos o no cumplen los requisitos... A ver, que autoridad no tenemos demasiada, pero como somos los que organizamos el tema, pues es lo que hay.

¿Cuándo y dónde se sabrá quién ha ganado?

El día 20 de enero de 2022 se darán a conocer los nombres de los dos ganadores (primer premio y finalista) a través de la web nobajesalsotano.com y nuestras redes sociales (Instagram y Facebook).

Y si gano y me convierto en un dios en el olimpo del terror escrito, ¿qué me llevo?

Además de que mola mucho y da caché en el mundo de los miedos nocturnos, los dos ganadores se beneficiarán de lo siguiente:

- **Primer premio:** Lote de libros de terror . Diploma. Publicación del relato en un libro físico de antología del concurso como ganador, con la editorial Esqueleto Negro.
- **Segundo premio:** Diploma. Publicación del relato en un libro físico de antología del concurso como finalista, con la editorial Esqueleto Negro.

¿Y si no he ganado?

Se realizará una selección de entre los relatos no premiados, para formar parte de la antología que editará la editorial.

Los que no sean publicados en la antología, serán valorados para su publicación en la web **nobajesalsotano.com**, siempre que la temática y calidad se adecúe con la página.

¿Algo más?

Un par de cositas de nada:

Sólo por participar, los ganadores y autores que aparecerán en la antología ceden los derechos de reproducción no exclusiva, en cualquier formato físico o digital, a la **Editorial Esqueleto Negro**.

Los autores cuyos relatos sean seleccionados para formar parte de la antología que será publicada por Esqueleto Negro, recibirán unas regalías por la venta de cada ejemplar de acuerdo con la política de pagos de la editorial.

Los autores cuyos relatos aparezcan en la antología, facultan expresamente a la Editorial Esqueleto Negro para la detracción, declaración e ingreso en el Tesoro Público de aquellas cantidades que por cualquier concepto impositivo hubiera de satisfacer derivadas de los rendimientos de la Propiedad Intelectual de los relatos en todos aquellos impuestos o gravámenes de disposición legal.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases y de los derechos y obligaciones que se deriven de las mismas.



No bajas al sótano

www.nobajesalsotano.com



www.esqueletonegro.es



www.maniwy.com

NOTA: los datos personales recogidos con efecto del presente concurso, no serán utilizados con fines comerciales ni cedidos a terceros. Todos los datos serán destruidos tras la finalización del concurso, exceptuando los de autores que participen en la antología, que serán conservados por la editorial.