

Convocatoria de proyectos / Residencia cruzada de cómic

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (Angulema)

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao (Bilbao)

La Maison de la littérature (Quebec)

BASES DE LA CONVOCATORIA 2021

1. PRESENTACIÓN

La Maison de la littérature de Quebec, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image y Azkuna Zentroa, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea de Bilbao, se unen para ofrecer una residencia a tres autores o autoras de cómic (uno/a francés/a, otro/a español/a y otro/a quebequense), que tendrá lugar sucesivamente en Angulema, Bilbao y Quebec.

2. OBJETO

Este programa de residencias cruzadas se desarrollará en Angulema (1 mes, desde finales de enero hasta finales de febrero de 2022), en Bilbao (1 mes, desde finales de febrero hasta principios de abril de 2022) y en Quebec (1 mes en abril de 2022).

Cada estancia incluirá un periodo de Festival (*Festival Internacional del Cómic* en Angulema, *Gutun Zuria. Festival Internacional de las Letras* en Bilbao y *Festival Québec BD* en Quebec).

Las/los ganadores de la beca serán recibidos en la Maison des Auteurs de Angulema, Azkuna Zentroa de Bilbao y la Maison de la littérature de Quebec.

3. OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

Teniendo en cuenta que las tres ciudades, Angulema, Bilbao y Quebec, están atravesadas por un río –el Charente, el Nervión y el San Lorenzo respectivamente–, que define en gran medida la identidad de su ciudad, el tema de la residencia será el río.

En este proyecto, el cómic se considera el hilo conductor de la búsqueda del significado del agua en el territorio, en las relaciones humanas, en el patrimonio o en la historia, en términos contemporáneos. Dicho tema constituirá la base del proceso creativo de los/las residentes seleccionados/as.

Esta residencia colectiva podría dar lugar a la producción o presentación de creaciones en una forma aún por definir. Cada entidad organizará asimismo un programa de acogida que podrá incluir talleres, reuniones, entrevistas u otras actividades hasta un máximo del 30% del tiempo de la residencia.

4. CONDICIONES DE ACOGIDA

- Puesta a disposición en cada ciudad de un piso equipado –individual o compartido– que incluya, si se trata de alojamiento compartido, una habitación individual para cada autor o autora.
- Puesta a disposición de un taller de trabajo compartido en cada ciudad.
- Pago de una dotación económica de 4.500 euros o 6.000 dólares brutos a cada autor o autora para cubrir la duración de las residencias.
- Contratación de seguros médicos y de otro tipo es responsabilidad exclusiva de los autores o autoras seleccionados/as.
- Los gastos de viaje de ida y vuelta del autor/a o autores/as a las distintas sedes están cubiertos.

5. REQUISITOS DE LAS CANDIDATURAS

Las/os candidatos deben enviar su solicitud a la Maison des auteurs, a Azkuna Zentroa o a la Maison de la littérature según su país de residencia. Cada institución preseleccionará tres proyectos entre los presentados. La selección final será realizada por las tres instituciones, que elegirán conjuntamente a los tres ganadores/as.

Para solicitar la residencia, el candidato/a debe tener al menos dos años de práctica artística y cumplir uno de los siguientes requisitos:

- En Francia: ser francés/a o residente en Francia.
- En España: ser español/a o residente en España.
- En Quebec: ser quebequense o residente en Quebec.

6. PLAZOS Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

El plazo de inscripción permanecerá abierto desde la fecha de publicación de la presente convocatoria, **8 de septiembre de 2021 hasta el 13 de octubre de 2021**.

La solicitud deberá incluir, en un único archivo PDF:
Una biografía del autor o de la autora en la que se indiquen su bibliografía, sus experiencias de residencia y sus creaciones; un resumen representativo de la obra artística del candidato o de la candidata; una presentación de la motivación del autor o de la autora para este proyecto.

El jurado valorará, entre otros, la calidad de las creaciones incluidas en la documentación.

Las solicitudes se deberán enviar en formato digital, en PDF, a la siguiente dirección:

En Francia: maisondesauteurs@citebd.org

En España: deialdiak@azkunazentroa.eus

En Quebec: juliette.berton@institutcanadien.qc.ca

La resolución de la convocatoria se comunicará a partir del 28 de octubre de 2021. El resultado se publicará a través de la página web www.azkunazentroa.eus, y se notificará directamente a la persona beneficiaria en la dirección que haya facilitado. La persona seleccionada deberá confirmar la aceptación en el plazo de una semana desde la notificación.

En caso de aceptar la adjudicación en el plazo establecido, el/la adjudicatario/a deberá presentar en el plazo de 10 días hábiles desde la notificación la siguiente documentación:

- Copia de D.N.I. (o equivalente)
- Declaración firmada de disponibilidad en las fechas requeridas para la realización de la residencia.

7. AZKUNA ZENTROA OFRECE

El ingreso de la dotación se realizará de la siguiente forma: el 80% al comienzo de la residencia y el 20% restante a la finalización de la misma, siempre previa presentación de factura a nombre de Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

La persona o entidad titular del proyecto seleccionado en esta Convocatoria se compromete a:

- aceptar la resolución de la comisión de selección
- notificar por escrito cualquier modificación en el proyecto presentado, participar en las actividades que Az desarrolle en torno a la programación relacionada con el cómic y la ilustración.
- desarrollar el proyecto en el plazo y condiciones notificadas en esta convocatoria,
- facilitar toda la información y documentación necesaria para la correcta comunicación de los proyectos,
- incluir el logo de Azkuna Zentroa en cualquier tipo de uso o acto de presentación y explotación de la obra.

8. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Los/las participantes responden de la originalidad y autoría de los proyectos que presenten y garantizan que ostentan legítimamente todos los derechos de propiedad intelectual sobre los mismo. En este sentido, garantizan el uso pacífico por parte de Az y le eximen expresamente de cualquier responsabilidad por los daños y/o perjuicios que directa o indirectamente, el incumplimiento por su parte de esta garantía pudiera ocasionar. Az, excluyendo expresamente el uso para actividades de carácter comercial, podrá utilizar la información (textual, audiovisual y gráfica) asociada a los proyectos seleccionados con el fin de comunicar sus actividades, pudiendo usarse de manera íntegra o parcial, y usarse de manera aislada o junto con otros contenidos.

Por lo tanto, la persona seleccionada cede a Az estos derechos por el máximo tiempo permitido por la ley, para un ámbito geográfico mundial, para la edición en soporte papel y digital de folletos (incluyendo la página web y perfiles en redes sociales gestionadas por Az), catálogos o publicaciones recopilatorias de las actividades de Az.

Asimismo, el contratista acepta que todos los materiales escritos, audiovisuales, fotográficos etc. que se hayan generado durante su estancia en residencia en el Centro formen parte del Artxibo Az, siempre con fines educativos y divulgativos (nunca lucrativos).

El/la seleccionado/a autoriza expresamente a Az a utilizar su nombre en la manera que estime conveniente dentro de los fines de la presente convocatoria.

9. DERECHOS DE IMAGEN DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

Los/las participantes autorizan a Az a utilizar su nombre, su cargo, su imagen y, eventualmente, su voz, contenidos en las fotografías o videos que se realicen en los espacios de Az para su posterior difusión informativa o promocional. Todo ello con la salvedad y limitación de aquellas utilidades o aplicaciones que pudieran atentar a su derecho al honor en los términos previstos en la Ley Orgánica 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil al Derecho al Honor, la Intimidad Personal y Familiar y a la Propia Imagen. Cualquier otro uso realizado fuera del ámbito anterior queda expresamente excluido de la presente autorización.

10. PROPIEDAD INTELECTUAL

Los/las participantes aceptan que los datos personales facilitados en virtud de la presente convocatoria sean incorporados en un fichero titularidad de Azkuna Zentroa, con domicilio a tales efectos en Plaza Arriquirar 4, 48010, Bilbao, con la finalidad de poder gestionar la presente convocatoria, su gestión administrativa, facturación y/o documentación.

En el caso en el que el/la participante facilite datos de carácter personal de otras personas que colaboren con él, deberá recabar su consentimiento para la

comunicación de sus datos a Azkuna Zentroa con la misma finalidad.

Los derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, limitación y portabilidad podrán ejercerse mediante correo electrónico dirigido a la dirección de correo electrónico Info@azkunazentroa.eus, indicando en el asunto derechos de acceso adjuntando una carta firmada por el titular de los datos, con indicación de un domicilio a efectos de notificaciones y una copia de su DNI u otro documento acreditativo similar.

11. JURISDICCIÓN

En caso de no lograrse resolución amistosa entre las partes de cualquier conflicto que pudiera surgir, las partes se someterán a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Bilbao, con expresa renuncia a su propio foro.

12. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Los/las participantes por el mero hecho de presentarse a la convocatoria aceptan las presentes bases. Quedan excluidas de esta convocatoria extraordinaria las y los artistas asociados de Azkuna Zentroa y colectivos residentes en el Centro.

En Bilbao, a 8 de septiembre de 2021

Puedes consultar otras convocatorias de apoyo a la creación en: azkunazentroa.eus