

I CONCURSO NACIONAL DE CUENTOS DE TERROR «CORVUS»" (Perú)

21:08:2021

Género: Cuento.

Premio: 1.500 soles, diploma, trofeo, publicación en antología y 10 ejemplares

Abierto a: peruanos residentes en el país o en el extranjero, mayores de 15 años.

Entidad convocante: Jim Rodríguez, escritor de ciencia ficción y de terror.

País de la entidad convocante: Perú

Fecha de cierre: 21:08:2021

OBJETIVO:

El objetivo del I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» es promover la escritura creativa y promover a narradores nacionales.

PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los peruanos residentes en el país o en el extranjero, mayores de 15 años y que no hayan publicado hasta el cierre del concurso un libro de su autoría físico o virtual. Se aceptarán participantes que hayan publicado en diferentes plataformas virtuales y/o físicas, en revistas y/o antologías.

POSTULACIÓN:

Los cuentos deberán adecuarse dentro del género de terror, el tema es libre. Hay total libertad creativa.

Deben estar escritos en español, ser originales e inéditos (no pueden haber sido publicados ni estar pendientes de publicación, total o parcial, en ningún medio físico o electrónico). No podrán haber sido premiados en otros concursos ni estar pendientes de fallo de jurados o de publicación a la fecha de cierre de la convocatoria. Las obras que no cumplan con los presentes requisitos serán descalificadas.

Cada participante concursará con un único y exclusivo cuento. Al principio de cada cuento se deberá poner el título y el seudónimo del autor. Deberán presentarse en formato Word (archivo.docx). No se aceptarán archivos Word adjuntos en Google Drive u otro formato. El cuento deberá tener una extensión de entre 4000 (cuatro mil) y 4500 (cuatro mil quinientas) palabras, sin contar el título y el seudónimo. Se presentará en fuente Arial de 12 puntos, con interlineado doble (2.0). No deberán tener portada ni imágenes de ningún tipo.

Los concursantes deberán enviar el cuento a la dirección electrónica: concursocorvus@gmail.com, con el asunto: «Concurso Corvus». La dirección electrónica no podrá llevar el nombre del participante, por lo cual se recomienda usar un correo alternativo de una amistad o creado ex profeso. Se adjuntará en el mismo envío otro archivo en Word donde se consignarán los siguientes datos adicionales: nombre completo, fecha de nacimiento y dirección electrónica del participante. Si fuese menor de edad, los datos serán de uno de los padres o apoderados.

Los menores de edad, en caso resultasen elegidos, deberán adjuntar una declaración jurada firmada por uno de sus padres, en la que se conceda el permiso para la postulación y se acepten las presentes bases.

El plazo de admisión de las obras estará abierto desde el 11 de mayo de 2021 hasta el 21 de agosto de 2021 a las 23:59 (hora peruana).

Al enviar la obra, el autor acepta las presentes bases.

JURADO Y CALIFICACIÓN:

Se constituirá un Jurado integrado por cuatro reconocidos escritores de fantasía y de terror:

Tania Huerta.

Editora de Sakra Media Group SAC. Publicó el cuento El Pelado Jairo en la antología Horror Queer y Aconitum en la antología Steampunk Terror, ambas de Editorial Cthulhu (2018). Piedra Negra en la antología Cuentos Peruanos sobre Objetos Malditos de Editorial El Gato Descalzo (2018). Esther en la antología Pesadillas II de Editorial Apogeo (2018). Amor Eterno en la antología Cuentos sobre Brujas de Editorial El Gato Descalzo (2019). Polvillo Azul en la antología digital El día que Regresamos de Editorial Pandemonium (2020). Participa como autora invitada en la Antología en honor a Stephen King de la revista española El Círculo de Lovecraft con su cuento Querida Annie (2020). Compila los libros Dismórfica de autores varios y Códice infame de Carlos Carrillo, ambos de Pandemonium Editorial. Es dueña del Blog Pies Fríos en la Espalda.

Cecilia Zero.

Al terminar la secundaria y, con solo dieciséis años, escribió su primer libro Perras Memorias (2002), una autobiografía escolar. Tal fue el éxito en ventas que consiguió a inicios de su carrera que fue distinguida por los medios como «La escritora más joven del circuito literario peruano». Luego publicó su segunda obra titulada La Reina del Chat (2005), que cuenta la historia de unas jóvenes que buscan su independencia y los peligros de hacer amigos en internet.

En paralelo, Zero desarrolló su faceta como cantante lanzando un CD alusivo a su primer libro Perras memorias y ganando concursos locales con su banda de rock, los cuales sonaron en programas de rock nacional. En el 2004, participó en el CD Caleta Finale. En el 2007, participó en el CD tributo a César Vallejo Los pasos lejanos, con la canción Ágape.

Como actriz ha actuado en los cortos Cantando en zapatillas (2010) y Los tres deseos (2013); en el programa Sucedió en el Perú (Sarita Colonia) (2013); la película Fechoría en San Genaro (2017) y diversos comerciales de televisión.

En el 2015, publicó su tercer libro Plastilina Rock (Editorial Arsam - Plan lector para colegios) y el álbum musical del mismo nombre en diversas plataformas digitales. También se desempeñó como reportera de eventos culturales en la revista de cultura alternativa Dosis y en la locución del programa radial Biznes de la radio Sargento Pimienta.

En el 2017, presentó el videoclip de su nueva canción Quiero Verte y la editorial española SM publicó el cuarto libro de Cecilia Zero: Chica Cafeína, en la feria del libro Ricardo Palma 2017. En los meses posteriores se lanzó el video de la canción Chica Cafeína y el booktrailer.

En el 2018, Editorial Bizarro publicó su libro El club de las historias espeluznantes, y su cuento La Magia de Lucy formó parte de una antología de cuentos infantiles editado por la Municipalidad de Lima; cuarenta mil libros en formato físico fueron donados a distintas bibliotecas del país y el formato digital estuvo disponible para ser descargados en las estaciones del Metropolitano.

En enero del 2020, publicó La Doctora Colmillitos y el bosque de los monstruos con la editorial SM Perú, además se lanzó un booktrailer animado y la canción del mismo nombre del libro.

La autora realiza constantes visitas a sus lectores para incentivar la lectura en las aulas de diversos colegios.

Cecilia Zero es Licenciada en Administración de empresas (Universidad Ricardo Palma). Actualmente estudia una Maestría en Periodismo (Universidad San Martín de Porres).

Raúl Quiroz Andia.

Estudió Filosofía en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. Trabaja en publicidad e imagen corporativa. Tiene publicados un libro de cuentos llamado Maneki-neko y dos novelas El Sueño de las Estirpes y El Dios Sin Rostro. Ha participado en las antologías: Destejiendo el Silencio, Ultraviolentos, El misterioso Valle del Puma, Más allá de lo Real, Disturbing Stories, Superhéroes, 21 Relatos sobre la Independencia de Perú, Proyecto Usher y Proyecto Cthulhu, entre otras. Colabora con la Editorial Altazor en el diseño de portadas. Actualmente forma parte del proyecto Los Tres Tipos, una plataforma digital de contenidos y divulgación de literatura fantástica, terror y sci-fi.

Carlos Enrique Saldívar.

Estudió Literatura en la UNFV. Es director de la revista impresa Argonautas y del fanzine físico El Horla; es miembro del comité editorial del fanzine virtual Agujero Negro, publicaciones dedicadas a la literatura fantástica. Es director de la revista Minúsculo al Cubo, dedicada a la ficción brevísima. Es administrador de la revista en línea Babelicus (literatura general). Finalista de los Premios Andrómeda de Ficción Especulativa 2011, en la categoría: relato. Finalista del I Concurso de Microficciones, organizado por el grupo Abductores de Textos. Finalista del Primer concurso de cuento de terror de la Sociedad Histórica Peruana Lovecraft. Finalista del XIV Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2016. Finalista del Concurso Guka 2017. Mención honrosa en I Premio Literario Valle del Pillko. Publicó los libros de cuentos Historias de ciencia ficción (2008, 2018), Horizontes de fantasía (2010); y el relato El otro engendro (2012). Compiló las selecciones: Nido de cuervos: cuentos peruanos de terror y suspenso (2011), Ciencia Ficción Peruana 2 (2016), Tenebra: muestra de cuentos peruanos de terror (2017, 2018) y Muestra de literatura peruana (2018).

CALIFICACIÓN:

Los criterios para la elección de los ganadores serán originalidad, sostenimiento narrativo y ortografía.

Se excluirán los cuentos enviados de la siguiente forma:

Ausencia de guiones en los diálogos.

No ceñirse a los lineamientos del género de terror.

Los que tengan un contenido manido o que guarden parecido con otros.

Mostrar su nombre en el cuento o en el correo electrónico.

Envío posterior a la hora del cierre.

RESULTADOS:

Serán seleccionados los seis mejores cuentos.

La relación de los ganadores será publicada el día 27 de diciembre de 2021 en la página oficial del Organizador del concurso: <https://web.facebook.com/jimrodriguezescritor>.

Los ganadores serán contactados por medio de los datos proporcionados. Deberán remitir su cuenta bancaria o la de sus padres, si son menores de edad. En el caso de los ganadores residentes en el extranjero, deberán indicar la cuenta bancaria de un familiar o de un tercero residente en el país para realizar el depósito de los premios.

Los participantes deberán estar atentos a la bandeja de entrada de su correo y a cualquier mensaje electrónico que pueda ser enviado.

El Jurado seleccionará a un único ganador y su fallo será inapelable. Cualquier circunstancia no prevista en estas bases será resuelta por el Jurado.

En caso de que no se pueda ubicar a uno de los ganadores hasta un mes después de conocerse los resultados, su cuento no será publicado y se le reservará el premio al cual tiene derecho por el lapso de seis meses.

En ningún caso, cualquier dato referente a los participantes y a sus obras será cedida a terceros.

PREMIOS:

Primer lugar: trofeo, diploma y 1500 (mil quinientos) soles.

Segundo lugar: diploma y 800 (ochocientos) soles.

Tercer lugar: diploma y 400 (cuatrocientos) soles.

Cuarto lugar: diploma.

Quinto lugar: diploma.

Sexto lugar: diploma.

A cada uno de los autores premiados se le hará entrega de diez ejemplares del libro impreso publicado por la editorial con sus cuentos seleccionados.

PUBLICACIÓN:

Los seis cuentos ganadores serán publicados por Pandemonium Editorial, en un libro en formatos impreso y digital.

Los autores cederán los derechos de distribución de su obra al I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» y a la editorial por tres ediciones físicas y virtuales que saldrán en un tiempo no definido. La cesión de derechos es no exclusiva, esto significa que los autores podrán publicar sus cuentos en otros medios. En caso de que alguna obra incurriera en plagio, será de entera responsabilidad del participante. Se desvinculará en todo concepto al I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus».

Una vez seleccionados los seis cuentos, el Organizador procederá a eliminar todos los archivos de las obras que no resulten premiadas.

El día y la hora de la premiación se comunicará el día 15 de enero de 2022 en la página oficial del Organizador del concurso: <https://web.facebook.com/jimrodriguezescritor>.

CONSIDERACIONES FINALES:

No podrán presentarse al I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» familiares hasta el segundo grado de consanguinidad del Organizador, de los miembros del Jurado o de los dueños de Pandemonium Editorial. De detectarse la infracción de esta regla, se procederá a la descalificación inmediata en cualquier fase.

Desde el momento en que se aceptan las presentes bases, el Organizador del I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» se reserva el derecho de utilizar el nombre y la imagen del ganador, y del resto de los participantes seleccionados, por lo que los seis ganadores consienten la utilización, publicación y reproducción en todo ámbito de su imagen y su nombre en cualquier tipo de publicidad, promoción, publicación en redes sociales o cualquier otro medio, con fines promocionales o informativos, siempre que estos se relacionen con el presente certamen, sin compensación económica de cualquier clase para los participantes con excepción hecha de la entrega del premio obtenido como consecuencia del certamen.

El Organizador se reserva el derecho de excluir de la promoción, y, por consiguiente, de la entrega del premio, al participante que, a su entender, hubiera participado de forma incorrecta o que defraude, altere o inutilice el buen funcionamiento, y el transcurso normal y reglamentario de la presente promoción, incluso aquel del que se evidencie o se sospeche de una actuación irregular en el sentido descrito.

En caso de que se participe de manera incorrecta, y se detecte con posterioridad al depósito del dinero en efectivo, el Organizador del I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» se

reserva el derecho de ejercer las acciones legales pertinentes contra su autor o responsable, entre otras, las tendentes a la devolución del premio.

El autor que presente un cuento al certamen garantiza al I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» la autoría, originalidad y la propiedad sobre los derechos de autor de este. Los participantes estarán obligados a mantener indemne al Organizador y a sus dependientes o relacionados, de todo y cualquier gasto y costo, incluidos los de defensa jurídica, e indemnización ante cualquier reclamo o acción judicial o extrajudicial que estén en contra del Organizador del I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» o sus cesionarios, y todo lo que pudiera relacionarse como consecuencia de dichos actos. El Organizador se reserva el derecho de iniciar acciones legales contra quienes violen la exigencia de originalidad.

En caso de plagio, el participante será el único responsable ante el autor plagiado. El participante se obliga a indemnizar los daños y perjuicios directos, morales y patrimoniales que pudiera sufrir el Organizador por dicha causa. El Organizador del I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» se reserva el derecho de iniciar las acciones legales que procedan en caso de detectar irregularidades durante el certamen, como falsificación, suplantación de personas, adulteración de información, etc.

El Organizador del I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» se reserva el derecho de poner término anticipadamente al certamen o modificar las bases, por razones de fuerza mayor, informando al efecto al público en general, lo cual no generará responsabilidades ni compensaciones de ningún tipo a favor de los participantes ni de terceros.

CONSIDERACIONES FINALES (ANEXO):

Por el solo hecho de enviar su cuento al I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus», los autores seleccionados por el Jurado autorizan expresamente al certamen la publicación de sus cuentos en el libro digital, por la cual no recibirán pago alguno por concepto de derechos de autor ni por derechos conexos, de difusión y publicidad del libro o de los cuentos contenidos en él.

Las ganancias de los libros físicos y digitales, serán destinadas a realizar concursos futuros.

El I Concurso Nacional de Cuentos de Terror «Corvus» se reserva el derecho a realizar modificaciones o añadir anexos sucesivos sobre su mecánica y premios de las bases.

Las presentes condiciones generales se interpretarán conforme con la ley peruana.

ORGANIZADOR:

Jim Rodríguez (Lima, 1976).

Ha publicado la novela Apokhalipzis: La máquina del tiempo (2015), Hechos desconocidos: volumen I (2016), Katerin (2018), Hechos desconocidos: volumen II (2019) y Mundos del mañana (2019). Ha sido incluido en Se vende marcianos: muestra de relatos de ciencia ficción peruana (2015), ¡Marty llega!: cuentos peruanos sobre viajes en el tiempo (2015), Selección Gallera: cuentos y relatos de autores peruanos Vol.4 (2015), Tenebra: muestra de cuentos peruanos de terror (2017) y Superhéroes: muestra de relatos épicos peruanos (2019). Obtuvo el Primer Lugar en el Concurso de Cuentos Retrofuturistas organizado por la Comunidad Steampunk Perú en los años 2016 y 2017.

Es organizador del I Concurso Juvenil de Cuentos de Ciencia Ficción «Cosmos» (2019).