



Bases

III Premio Mundial de Micros POE

en homenaje a
*Francisco Alejandro
Méndez Castañeda*
y
Daniel Caño



Pequeña Ostuncalco Editorial (**POE**) con el apoyo de José Ricardo Castillo. convocan el III Premio Mundial de Micros POE en homenaje a *Francisco Alejandro Méndez Castañeda* y *Daniel Caño* con arreglo a las siguientes

BASES

1ª Podrán concurrir todas las personas, cualquiera que sea su nacionalidad, siempre que sus obras se presenten en español, Mam o inglés; o con una traducción a uno de estos idiomas si no fuera su lengua materna. Quedan excluidos de participar los ganadores de ediciones anteriores.

2ª Se otorgará un premio, dotado con **75** dólares norteamericanos y si el ganador lo desea la publicación de una obra propia bajo el sello de libros artesanales **Editorial POE** con un tiraje de 50 ejemplare entendiéndose que el premio económico es el pago por los derechos de autor.

3ª Los trabajos serán entregados por correo electrónico, deberán ser inéditos, no premiados en ningún otro certamen, ni publicados o registrados. Tampoco podrán ser traducciones ni adaptaciones de otras obras ni estar pendiente de fallo en otro certamen. La temática es **libre** y con una extensión máxima de **100 palabras** por micro sin incluir el título. No se aceptan **POE**mas. El máximo de trabajos que se podrán presentar será de **tres** por participante.

4ª Los trabajos se presentarán al correo electrónico
premiospoe@gmail.com

En el asunto del correo debe figurar exclusivamente: “**Premio Mundial de micros POE**”. En el correo electrónico deberá adjuntarse el o los trabajos participantes en formato WORD o PDF con tamaño y tipo de letra que el participante prefiera. No se deben adjuntar datos ni seudónimos para mantener el anonimato de los participantes y ser lo más imparcial posible ya que el correo electrónico actuará como plica.

5ª El plazo máximo de entrega de obras será el **31 de diciembre de 2021** a las 23:59 horas (hora guatemalteca)

6ª Las obras serán valoradas por una Comisión Lectora que propondrá al Jurado los textos finalistas para el fallo del Premio.

7ª El Jurado estará compuesto por dos personas y un secretario, con voz pero sin voto. El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer a lo largo del **primer semestre de 2022**.

8ª El Jurado podrá dejar desierto el Premio o conceder las menciones honoríficas que estime necesarias.

9ª Lo no previsto será resuelto por el consejo editorial POE.

10ª Participar en este Premio implica la aceptación de estas Bases, cuya interpretación final quedará a juicio del Jurado.

Cuando desgarró el corazón
de un gallo y le ofrezco
al Corazón del Cielo y de la Tierra
me llaman salvaje.

Pero cuando recibo
el cuerpo y la sangre
de Nuestro Señor Jesucristo
en la santa comunión
nadie me llama caníbal.



Del libro “Oración Salvaje”

Daniel Caño. *Maya Q’anjob’al, originario de la aldea Paykonnob’, Santa Eulalia, Huehuetenango. Nació en el año 1967. Ha estudiado Filosofía, Pedagogía, Educación Bilingüe Intercultural y Docencia Universitaria en la Universidad Rafael Landívar. Ha trabajado como docente de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Rafael Landívar Campus Huehuetenango, Quetzaltenango y Quiché y de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad del Valle de Guatemala Campus Altiplano.*

En el 2004 publica su poemas en la Ordinaire Latinoaméricain de la Universidad de Toulouse – Le Mirail. Francia. En el 2005 publica Manual de Lectoescritura en Idioma Maya Q’anjob’al, para la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala – Santa Eulalia, Huehuetenango. En el 2006 publica Manual de Lectoescritura en Idioma Maya Q’anjob’al, Fase Intermedia, para la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala – en Santa Eulalia, Huehuetenango. En el 2008 publica poemas en La Voz de Bard College, Annandale-on-Hudson. Nueva York. En el año 2010 es incluido en “Uk’u’x kaj, uk’u’x ulew: Antología de poesía maya guatemalteca contemporánea”, publicada por el escritor guatemalteco Emilio del Valle Escalante, en la Universidad de Pittsburgh, Estados Unidos. En el 2011 la Editorial Cultura de Guatemala publica su libro “Stxaj No’ Anima – Oración Salvaje”. En el 2014 publica “Laguna Chikabal” en el Foro Indígena Mundial sobre el Agua y la Paz, Canadá. En el 2016 publica “Los ríos de mi aldea” en el Foro Indígena Mundial sobre el Agua y la Paz, Canadá. En el 2016 publica “La goldcorp inc.” en Diálogo de la Universidad DePaul, Chicago. En julio de 2017 la Pequeña Ostuncalco Editorial – POE publica “Oración salvaje” en edición trilingüe: Q’anjob’al – Español – Inglés. En diciembre del mismo año, la misma editorial publica “Patria, mi amor” en memoria de los 50 años de la muerte de Otto René Castillo. En julio de 2018 la Pequeña Ostuncalco Editorial – POE publica “Sentado en la Orilla del Río Yichk’u” en edición trilingüe: Q’anjob’al – Español – Inglés. En el 2019 publica “Un Humilde Tributo a Ak’abal” en Diálogo de la Universidad de Texas. En enero de 2020 la Pequeña Ostuncalco Editorial – POE publica “Veinte nawales de amor” en edición bilingüe: Español – Inglés. En octubre de 2020 la Pequeña Ostuncalco Editorial - POE publica “Venus a ciegas” en edición bilingüe: Español – Inglés. Ha participado en diversos recitales tanto dentro como fuera del país.



Lo vi mientras se resbalaba. Era mediodía. Había un poco de sol y otro poco de lluvia. La universidad de Louisville permanecía cerrada. Yo leía a Don DeLillo. De pronto se detuvo. Corrió hacia mí y a menos de un metro, se lanzó dentro del libro.

Del libro "Animalicidio"

Francisco Alejandro Méndez (Guatemala, 27 de noviembre, 1964), narrador, ensayista, periodista y catedrático universitario. Recibió el Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 2017.



Tiene una licenciatura en Comunicación (USAC), maestría (UNA, Costa Rica), egreso de un doctorado (UNA, Costa Rica) y con estudios especializados en la Universidad de Louisville, Kentucky. E.E U.U.

Ha sido periodista en medios escritos, televisivos y radiales; columnista de varios medios como *Casi Literal*. Ha obtenido premios nacionales en literatura y periodismo.

Tiene más de 30 libros publicados, entre novela, cuento y ensayo. Y ha sido antologado en varios países, como España, Francia, México, Puerto Rico. Es creador del comisario Wenceslao Pérez Chanán, del que ha publicado *Saga de libélulas*, *Juego de muñecas*, *Cinco casos peliagudos* y dos novelas por entregas en diarios nacionales y diferentes portales.