

I CONCURSO LITERARIO LA MARTONA

ORGANIZA CULTURA , CLUB DE CAMPO LA MARTONA.

OBJETIVO: Con motivo de estimular la escritura creativa, el área de cultura del Club de campo La Martona organiza el primer certamen de cuento denominado *Juan Goñi*. Podrán participar de este certamen todos los escritores y escritoras que así lo deseen dentro del territorio nacional.

BASES Y CONDICIONES:

1.-CONSIDERACIONES GENERALES: La participación del certamen es gratuita.

2.-CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.

a.-Podrán participar del concurso, todos aquellos escritores que residan en la República Argentina.

b.-La participación tendrá dos categorías:

A.-MENORES DE 18 AÑOS Y

B.-MAYORES DE 18 AÑOS.

a-Tanto para la categoría menores o mayores el tema será libre. Las obras tendrán una extensión máxima de 6.000 caracteres con espacio en letra Arial 12, interlineado doble. Los originales se firmarán con seudónimo. Los envíos que no respeten las siguientes bases serán descalificados.

b-Los originales se enviarán en dos archivos: el primero, deberá indicar la categoría y el título del texto. Ejemplo: Menores. Navidad. El segundo, que contendrá únicamente los datos personales, se enviará con el título del cuento y la palabra datos personales. Ejemplo: Navidad. Datos personales. En este último archivo se deberá indicar: nombre y apellido, dirección, localidad, seudónimo, edad, breve biografía. Se debe adjuntar además un tercer archivo con la declaración jurada que aparece debajo.

c- Todos los archivos deberán remitirse únicamente a la siguiente dirección: **lamartonahaciendocultura@gmail.com**. El envío del correo electrónico de parte del participante con el material implica la lectura y aceptación de bases y condiciones. Se debe enviar un solo correo, el asunto: Primer Concurso Literario Club de Campo La Martona. Adjunto se debe enviar a) declaración jurada de autoría de la obra, b) la ficha de datos personales y c) la obra.

3-PREMIOS: Se seleccionarán diez obras finalistas para cada categoría que serán publicadas en una antología digital por la EDITORIAL LUVINA.

4.-RESULTADOS: Los mismos serán publicados en las redes de Cultura La Martona y en la Revista del Club de Campo La Martona cuando el jurado así lo decida.

5.-PLAZOS:La recepción de los originales se inicia el 15 de febrero de 2021 y se extiende hasta el 15 de mayo de 2021, pudiendo extender el plazo si así lo decide el comité organizador del certamen.

5-EXPOSICIÓN: Las obras deberán ser inéditas y no estar concursando en otros certámenes. Las personas que participen en éste concurso, con la sola participación autorizan al organizador a difundir los escritos que se envíen y sus nombres, sin derecho a compensación alguna, durante la vigencia del concurso y hasta transcurridos dos años de la finalización del mismo.

6- JURADO: Su labor será supervisar y evaluar el concurso. Una vez recibido el material, el jurado seleccionará los escritos ganadores y tendrá un plazo de 40 días para dar su fallo que será inapelable.

7-CONFORMACIÓN DEL JURADO:

El presente certamen constará con dos jurados: uno de PRE-SELECCIÓN y otro de SELECCIÓN, integrados por personalidades destacadas dentro del ámbito cultural y literario.

El jurado de pre-selección tendrá el objetivo de evaluar las obras recibidas y seleccionar los diez textos finalistas que conformarán cada categoría. Este jurado está integrado por: Mercedes Moreno, Profesora en Letras, docente y coordinadora de talleres literarios; Liliana Cubeles, docente, profesora especializada en jardín maternal, técnica en minoridad y familia; Noemi Di Nardo de Lo Russo, abogada y mediadora; Estela Riviere, docente, Profesora Superior de inglés.

El jurado de SELECCIÓN deberá elegir, entre los diez textos finalistas, a los tres ganadores de cada categoría. Para ello, tendrá en cuenta la gramática, la originalidad, la calidad literaria. Su fallo será inapelable. Conforman este JURADO:

CLAUDIA CORTALEZZI: Escritora, editora y coordinadora de talleres literarios. Integra el Laboratorio de lectura crítica #Microlee, cofundó además el círculo de escritores, con Marcelo di Marco, forma parte de la organización de dos ciclos de lecturas: “Mateada literaria en Uribe” y “El lenguaje del arte”, en la BibVal, del a Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina y dirige junto a Fabián Rossini la editorial Luvina. Publicó las novelas, *Una simple palabra* y *Distrito territorial San*

Telmo. Los cuentos, *Entrañable y Abrise paso* y la Antología de microficcionalistas latinoamericanas, *No somos invisibles*, entre otros textos.

SUSANA FRASSEREN: Docente, Subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Cañuelas 1995/1998, fundadora junto con Pablo Garavaglia de Rancho Los Uncalitos, espacio dedicado a las diversas actividades culturales, editora de "la hoja del Uncalito", Co-organizadora del Café Literario Silencio y Voces desde 2014 a la fecha. Alumna del Centro Cultural Rojas. Principalmente, compañera, madre, abuela, buena amiga.

ALICIA ORIGGI: Es maestra Normal Nacional, Profesora de enseñanza secundaria Normal y especial en Letras, Licenciada en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Especialista diplomada en Procesos de Lectura y Escritura, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en el marco de la Cátedra UNESCO para el mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación en América Latina con base en la lectura y la escritura, desde una perspectiva discursiva e interactiva, año 2011. Se dedica a la investigación en Literatura infantil desde 1990. Entre todas sus publicaciones, destacamos:

-Coautora junto con Mónica Amaré del capítulo: *La fábula en la Literatura infantil*, de la Antología: LITERATURA INFANTIL. ENSAYOS CRÍTICOS, Ed. Colihue, Buenos Aires, 1992, que coordinó la Prof. Lidia Blanco.

-TEXTURA DEL DISPARATE, Estudio crítico de la obra infantil de María Elena Walsh. Lugar Ed. Colección Relecturas. Buenos Aires, 2004.

-GRACIELA CABAL: Una gran maestra de la Literatura infantil. 2011, en Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras UBA. ENSAYOS DE LITERATURA INFANTIL

Página sobre María Elena Walsh: <https://texturadeldisparate.com/>

CANAL DE YOU TUBE:

<https://www.youtube.com/channel/UCOdNtNjVq32o0Hdg4Q1qIPQ>

8-El fallo del jurado de Selección será inapelable