

# III CONCURSO DE MICROCUENTOS

Del 9 al 30 de abril

en **Twitter** 

La Revista de Crítica Literaria y Cultural *Contrapunto* apuesta tanto por la literatura clásica como por la más contemporánea. Teniendo en cuenta el valor y la importancia que tienen los formatos breves en las letras actuales, convocamos el III Concurso de Microcuentos y Micropoemas en Twitter.

El premio está dotado con una **selección de libros**. El concurso comienza el 9 de abril y finaliza el 30 de este mismo mes de 2021. El microcuento y el micropoema ganador se dará a conocer el 7 de mayo de 2021.

## Bases del concurso

1. La participación en el concurso está abierta a todos los usuarios de Twitter residentes en España. Los miembros del Comité de Redacción de la revista *Contrapunto* no podrán participar en el concurso.
2. Para participar en el concurso: (1) el participante debe seguir a la cuenta de *Contrapunto* en Twitter (<https://twitter.com/ContrapuntoUAH>) y (2) publicar el microcuento o micropoema usando los *hashtags* **#concupunto** seguido de **#micropoema** o **#microcuento**, según la categoría en la que encaje su tweet.
3. En esta edición, para que la extensión no sea un problema, se podrá concursar también en forma de **hilo** con un máximo de **3 tweets**.
4. El concurso comenzará el 9 de abril y finalizará el 30 del mismo mes. El 7 de mayo se publicará en la cuentas de Twitter y Facebook de *Contrapunto* cuales son el microcuento y micropoema ganador (uno para cada categoría).
5. La temática de los microcuentos y los micropoemas es libre.
6. El jurado estará compuesto por varios miembros del comité de redacción de la revista *Contrapunto*. Se llevará a cabo una selección inicial por las organizadoras del concurso y se propondrán cuatro finalistas, dos por cada categoría,
7. Los premios constarán de una selección de libros de la «biblioteca de *Contrapunto*» y la publicación del microcuento y el micropoema ganadores en la web de *Contrapunto* (en la sección Inéditos). *Contrapunto* guarda el derecho de publicación de cualquier material presentado al concurso previo contacto con el autor/a.

8. Cada participante podrá enviar un total de 3 textos entre microcuentos y micropoemas.
9. Este concurso no es incompatible con la participación en ningún otro de naturaleza similar.

### **Propiedad intelectual**

1. Los participantes cederán los derechos sobre todos los microcuentos y los micropoemas a la revista *Contrapunto*, de la Universidad de Alcalá.
2. Los microcuentos y micropoemas quedarán en propiedad de la revista *Contrapunto*, que tendrá completa libertad para publicarlos, previo contacto con el autor/a.
3. Los participantes se responsabilizarán del cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de propiedad intelectual y del derecho a la propia imagen declarando responsablemente que la difusión de los microcuentos por y los micropoemas realizada por la revista *Contrapunto* para un uso divulgativo no lesionará o perjudicará derecho alguno del concursante ni de terceros.

**Organizado por**



Contrapunto

Revista de Crítica Literaria y Cultural de la Universidad de Alcalá