

Primer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia

Género: Dramaturgia para jóvenes y adultos

Premios: Primer premio: € 1.500, puesta en escena y edición en formato virtual y papel./ Segundo premio: € 1.000. Edición en formato virtual y papel.

Abierto a: personas con mínimo 18 años, obras en lengua española.

Entidad convocante: *Atizar. Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos.*

Localidad/ País de la entidad convocante: Castuera, Badajoz, España.

Fecha de cierre: 20:04:2021.

Atizar. Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos, convoca el **Primer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia** con arreglo a las siguientes

BASES

1ª. Podrán participar en la presente convocatoria todas las personas interesadas, con un mínimo de edad de 18 años.

2ª. Las obras, escritas en **lengua española**, deberán ser **originales, inéditas y no premiadas** con anterioridad. La obra no deberá haber sido llevada a la escena antes de ser presentada al concurso hasta la resolución del certamen y su difusión. Cada autor sólo podrá presentar UNA obra.

La total responsabilidad del contenido de los trabajos premiados recaerá en los concursantes, que autorizan, a título gratuito, la producción y reproducción/distribución de los mismos por medio impreso o digital, así como a la puesta en escena y presentación en 5 localidades de la región.

3ª. El **plazo** de admisión de originales comienza en la fecha de publicación de estas bases. Las obras, **con título y seudónimo** y especificando que son para este Certamen, se enviarán hasta el 20 de abril de 2021 inclusive a la siguiente dirección de correo electrónico: atizar.teatro@gmail.com, en **archivo pdf adjunto**.

En el mismo correo se enviarán los siguientes datos:

- Nombre completo.
- Correo electrónico.

- Número de teléfono móvil.
- Dirección postal.
- Cómo se enteró del certamen.
- El título de la obra.
- Una sinopsis de la obra en 4-6 oraciones.

4ª. Las obras tendrán el siguiente **formato**:

- Letra Arial.
- Tamaño 12.
- Interlineado 1,5.
- Número de páginas/duración de la obra: se recomienda que la obra tenga (en su puesta en escena) una duración estimativa de mínimo 1h y máximo 1h y 40 minutos.

5ª. La **TEMÁTICA** de las obras será **LIBRE**, aunque **dirigidas a jóvenes y adultos**, se evaluarán positivamente aquellas obras con temática regional que se aproximen a la famosa máxima “Pinta tu aldea y serás universal”, sin que eso signifique tener que hacer concesiones a favor del costumbrismo o naturalismo y descartar otros estilos y formas eficaces en la comunicación, elaboración y abordaje de problemáticas comunes a todos los seres humanos.

6ª. **Atizar**, conjuntamente con el Equipo de Producción Ejecutiva, los **Talleres de teatro** y el Área de Cultura del **Ayuntamiento de Castuera** elegirán un **JURADO**, compuesto por personas relacionadas profesionalmente con el quehacer teatral de la región y que representen a las instituciones realizadoras y auspiciantes del Certamen.

El jurado tendrá un período de 15 días para dar a conocer las obras reconocidas con Primer y Segundo Premio.

7ª. Habrá dos premios con las siguientes características:

- **Primer Premio:**

- a) Reconocimiento económico de € **1.500**.
- b) **Puesta en Escena** de la obra a cargo del Elenco Estable de los Talleres de Teatro del Ayuntamiento de Castuera, y actores profesionales invitados si fuera necesario, con la dirección y la realización técnica de reconocidos profesionales del Teatro, vinculados a los Talleres de Teatro y a la Asociación Atizar, de Castuera, que utilizarán procedimientos que permitan la inclusión activa del autor en los trayectos de puesta en escena que se inician con su obra.

c) Estreno en Castuera –en lugar y fecha a determinar por el Área de Cultura del Ayuntamiento- y **gira por 5 pueblos** de la **Comarca de la Serena**, y eventualmente de la **Región**.

d) Inclusión en la **edición especial** de las dos obras seleccionadas del Primer Certamen Iberoamericano de Dramaturgia, Castuera, La Serena, Extremadura, España. En Formato Virtual y Papel.

- Segundo Premio:

a) Reconocimiento económico: € **1.000**.

b) Inclusión en la **Edición** de las obras seleccionadas. Formato virtual y papel.

8ª El **fallo del jurado**, que será inapelable, se producirá a partir del 5 de mayo de 2021.

9ª De conformidad con lo establecido en la LOPD 15/1999, el concursante autoriza la eventual cesión que supondría la publicación en medios de comunicación de sus datos de carácter personal como participante en el presente certamen.

10ª La participación en este Certamen supone la aceptación en su totalidad de las presentes Bases.

<p>Tania Maestre Rico Presidenta de Atizar. <i>Asociación para el fomento de la práctica teatral en niños, adolescentes y adultos.</i></p>	<p>Carlos Schwaderer Director artístico de <i>Génesis</i> Promoción de la Dramaturgia. Punto inicial de un teatro con temática regional. Talleres de Teatro del Ayuntamiento de Castuera. Badajoz. España</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------