



El **Ateneo de Azuaga** convoca el **I Certamen de Poesía Visual**, con arreglo a las siguientes **BASES**:

1. Podrá optar al premio cualquier persona sin límite de edad, país o nacionalidad.
2. Cada participante presentará un único poema visual de técnica libre, no tridimensional, que deberá recrear, interpretar o inspirarse gráfica o conceptualmente en el siguiente poema discursivo:

**Me mire en tus ojos,
me devolvieron vacío
y sombras.
Mis palabras se helaron
en el umbral de tu puerta
y allí me quedé
acurrucada a tus pies
como la golondrina del cuento**
M.C.M.D.

3. La obra será inédita y no difundida por ningún medio, incluidas páginas web, blogs o redes sociales, ni sujeta a compromiso editorial, ni participante en ningún otro certamen de poesía visual pendiente de resolución y previo al fallo del presente concurso. Tampoco puede haber sido seleccionada o premiada en ningún otro certamen.
4. Las obras, en las cuales no debe figurar ninguna firma, nombre o pseudónimo, tendrán una medida (DIN A3). Se enviarán en formato jpg, con una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada, al siguiente correo electrónico: contacto@ateneodeazuaga.es indicando en el asunto "I Certamen de Poesía Visual".
5. Se adjuntarán dos archivos: uno llevará el título del poema visual que concursa y contendrá la obra. El otro llevará por título la palabra "plica" e incluirá: nombre de la obra, nombre y apellidos del/la autor/a, así como su dirección completa (incluido país), teléfono y correo electrónico.
5. El plazo de presentación finalizará el **15 de marzo de 2021** a las 23:59 horas (hora española). No se admitirá ningún poema visual enviado fuera de plazo.
6. El número de miembros del Jurado será impar y estará compuesto por personas relacionadas con el mundo artístico y/o literario.
7. El/la ganador/a recibirá 200€ y diploma acreditativo.
8. Del 21 de marzo hasta el 10 de abril, una sección de las mejores obras presentadas formarán parte de una exposición en la Casa de la Cultura de Azuaga. El fallo del Jurado se hará público durante el acto de inauguración de la exposición. Además, se publicará un catálogo digital con las obras seleccionadas.
9. Durante la fase del concurso no se mantendrá correspondencia con los/as concursantes ni se facilitará información sobre las obras o los/as integrantes del Jurado.
10. La presentación al premio supone la aceptación de todas y cada una de sus bases.

PATROCINA iBox SC

