



II Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos entre lo local y lo global

Modalidad virtual

Septiembre de 2021

Universidad Nacional Arturo Jauretche

Primera circular

Cuando se intenta abordar las prácticas artísticas de una determinada región o espacio, la conflictiva tensión entre “lo local” y “lo universal” es sin dudas un problema. Así surgen algunos interrogantes: ¿a partir de qué momento pasamos de prácticas artísticas individuales a una expresión colectiva y representativa de la identidad regional?, ¿dónde terminan las *influencias* externas y en donde empieza la *autenticidad*? ¿Se necesita un número de artistas mínimos para hablar de identidad local? ¿Cómo abordar hoy lo local en un contexto global? De estos interrogantes se desprende la necesidad de entender la práctica de los artistas no exclusivamente en relación *con el territorio que habitan* sino *desde ese territorio* dentro de un marco más global.

En este sentido, hablamos de discursos que manifiestan una participación sinérgica dentro de la metacultura global, pero sin abandonar las particularidades específicas del territorio que han elegido como ámbito de trabajo y experimentación. Algunos autores, como Néstor García Canclini desde la perspectiva de los Estudios Culturales, hablan de lo *glocal* (entre lo local y lo global). En ese línea, nos preguntamos: ¿qué sucede cuando la literatura se territorializa? ¿Qué sentidos se construyen en este procedimiento crítico? Es decir, ¿qué se juega en la adscripción de ciertas producciones literarias a un territorio determinado? ¿Cómo afecta la figuración social de ese territorio al valor? En definitiva, ¿existe la literatura de los conurbanos?, ¿se diferencia de otras?

Esta situación se complejiza al entender a los conurbanos no como territorios o regiones autónomas, sino como zonas fronterizas y de intercambio, en las cuales los actores culturales no pertenecen a una zona determinada, sino que transitan en ella y producen desde ese tránsito. Sin olvidar los sentidos legitimados que imponen qué espacios son centrales y cuáles periféri-

cos, nos interesa indagar en las figuraciones literarias y artísticas sobre el territorio denominado “conurbano”, sus personajes, cronologías, temáticas, críticas, proyectos, iniciativas y también los modos de escribir los conurbanos de modo comparado.

En junio de 2019 se realizó en la Universidad Nacional Arturo Jauretche el *Primer Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos*, con presencia de expositores y participantes de diversos países latinoamericanos, norteamericanos y europeos, en el objetivo de debatir sobre los distintos conurbanos y sus aspectos literarios. Como resultado, la editorial de la Universidad editó en 2020 el volumen *Literaturas y Conurbanos*, que compila la mayoría de los trabajos presentados.

En esta oportunidad abrimos la invitación a participar en **el II Simposio Internacional Literaturas y Conurbanos** organizado por el Programa de Estudios de la Cultura y el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, que promueve la reflexión y el intercambio así como a la construcción común de saberes descentrados en torno al territorio del conurbano bonaerense y sus plurales, e invita a académicos, escritores, cineastas y comunicadores a la participación y el debate interdisciplinario. Dado el contexto internacional de pandemia producida por Covid-19, la modalidad será por simposios y de modo virtual.

Ejes temáticos de los simposios

1. Editoriales, publicaciones y circuitos de distribución
2. Colectivos literarios y políticas públicas
3. Ficciones de/desde el conurbano
4. Poesía y territorio
5. No-ficción, testimonio, crónicas
6. Literatura y otras artes
7. Literaturas y digitalidad
8. Memoria y derechos humanos
9. Feminismos, activismos, disidencias
10. Lenguas y políticas lingüísticas

Comité Académico

Carlos Battilana (UNAJ-UBA-UNAHUR) - Diego Bentivegna (UBA-UNTREF-CONICET) - Emilce Cuda (UNAJ) - Patrick Eser (Uni Kassel) - Carolina González Velasco (UNAJ) - Cecilia Palmeiro (UNTREF - NYU) - Martín Sozzi (UNAJ - UBA - UNAHUR) - Lucía Tennina (ILH-UBA/CONICET).

Comité Organizador

Carolina Bartalini (UNAJ) - Martín Biaggini (UNAJ) - Lucía Calvi (UNAJ) - Paloma Catalá del Río (UNAJ)- Diego García (UNLP) - - María Insúa (UNAJ) - María Marino (UNAJ) - - María Laura Romano (UNAJ) Nina Schiavone (UNAJ)

Coordinación General

Carolina Bartalini y Martín A. Biaggini

El **II Simposio Literaturas y Conurbanos** se desarrollará de manera virtual durante el mes de septiembre de 2021. Estará organizado por simposios temáticos vinculados con los ejes del II Simposio y, para su conformación, se recibirán propuestas a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/qwBL5wEQ23HHxHpVA>

Convocatoria a presentación de simposios

Quienes se postulen como coordinadores (dos como máximo) pueden enviar su propuesta hasta el día 15 de diciembre de 2020.

Una vez aceptados, los simposios serán difundidos con el objetivo de recibir resúmenes de posibles ponencias.

Las tareas de los coordinadores de simposios serán:

Evaluar los resúmenes recibidos para la línea presentada en los tiempos previstos;

Responder consultas a la/os interesada/os;

Organizar, junto con los coordinadores del II Simposio, la grilla de exposiciones y los tiempos;

Presentar, luego, si fuera de interés, los trabajos que conformaron el simposio para la publicación en actas.

Para la presentación de simposios, deben enviar la siguiente propuesta:

Título del simposio:

Eje en el que se inscribe:

Coordinador/es (dos como máximo):

Afiliación institucional de cada coordinador:

Correo electrónico de cada coordinador:

Descripción del simposio (entre 200 y 500 palabras)

Mínima bibliografía sugerida (entre 5 y 10 entradas)

Fecha final: 15 de diciembre de 2020

Fechas importantes

Fecha de presentación de propuestas de simposios y envío segunda circular: **15 de diciembre 2020**

Notificación de la aceptación de los simposios: **15 de febrero 2021**

Recepción de resúmenes y envío tercera circular: **15 mayo de 2021**

Notificación de aceptación de resúmenes: **15 de julio 2021**

Simposio: **septiembre 2021 (fecha a confirmar)**

Consultas: literaturasyconurbanos@gmail.com

Organiza

Programa de Estudios de la Cultura

Programa de Estudios Latinoamericanos

Materias Taller de Lectura y Escritura y Prácticas Culturales (Instituto de Estudios Iniciales)

Centro de Política y Territorio – Relaciones Internacionales.

Universidad Nacional Arturo Jauretche

Auspicia

CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales)