

# CERTAMEN NACIONAL DE LITERATURA OSVALDO BAYER 2020



**Bases**

[www.ate.org.ar/cultura.asp](http://www.ate.org.ar/cultura.asp)

[www.editorialdelacomarca.com.ar](http://www.editorialdelacomarca.com.ar)

**Relatos con Barbijo**  
HISTORIAS EN TIEMPO DE  
**PANDEMIA**



# CERTAMEN NACIONAL DE LITERATURA OSVALDO BAYER 2020



Género: **RELATO**

Tema: **RELATOS CON BARBIJO**  
**HISTORIAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

| BASES |

[www.ate.org.ar/cultura.asp](http://www.ate.org.ar/cultura.asp)  
[editorialdelacomarca.com.ar](http://editorialdelacomarca.com.ar)

ORGANIZADORES:  
EL DEPARTAMENTO DE CULTURA DE LA ASOCIACIÓN TRABAJADORES DEL ESTADO (ATE), CTA EDICIONES Y EDITORIAL DE LA COMARCA.

El Departamento de Cultura de ATE, CTA Ediciones y Editorial De La Comarca, convocan a la segunda edición del "Certamen literario nacional "Osvaldo Bayer" bajo el lema: "Relatos con barbijo. Historias en tiempos de pandemia".

Instituido en homenaje al gran historiador, escritor y periodista argentino, y con una participación en 2019 de más de quinientos escritores y escritoras de todo el país, proponemos en esta ocasión abordar historias relacionadas con los días de Pandemia.

La propuesta es narrar en relatos las sensaciones, experiencias, pensamientos e historias individuales y colectivas en estos meses de cuarentena, distanciamiento social y trabajos esenciales provocados por el Corona virus.

Con la intención de promover la escritura literaria y la lectura, el Departamento de Cultura de ATE, entre sus múltiples propuestas, lanza para afiliados y no afiliados esta nueva versión del certamen literario en homenaje del maestro.

Los relatos premiados y mencionados serán incluidos en un libro, publicado por ambas editoriales, que será presentado en la próxima edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

## Bases del Certamen:



**1)** Se establece el género **Relato**, con la consigna "**Relatos con barbijo. Historias en tiempo de pandemia**", teniendo libertad los participantes de presentar un texto que consideren relacionado al lema, sin condicionamientos ni exclusiones.

**2)** Se establecen dos categorías: **A): Afiliados a la ATE** (Asociación Trabajadores del Estado); **B): independientes**. Podrán participar escritoras y escritores argentinos o extranjeros con residencia en Argentina. De 18 años en adelante (cumplidos al 1° de Mayo de 2019). Un/a participante del certamen que se encuentre afiliado a ATE puede decidir libremente participar en la Categoría B Independiente, **siempre que lo haga EN UNA SOLA CATEGORÍA**.

**3)** Cada participante podrá presentar un (1) solo relato, con un mínimo de dos (2) páginas y un máximo de seis (6) páginas, en formato A4, letra Arial o similar, tamaño 12, a doble espacio. El trabajo escrito deberá ser firmado con seudónimo y será presentado exclusivamente en Word y enviado por correo electrónico en archivo adjunto a [certamenosvaldobayer@gmail.com](mailto:certamenosvaldobayer@gmail.com). En el "Asunto" del correo deberá escribirse lo siguiente: PARTICIPO EN LA **CATEGORÍA "A ATE"**, o PARTICIPO EN LA **CATEGORÍA "B"**, según corresponda. En el cuerpo del correo se colocará el nombre del Cuento y el seudónimo. Aquellos relatos que no cumplan con alguna de estas condiciones, no serán tenidos en cuenta.

**4)** Se deberá adjuntar un segundo archivo con sus datos personales (nombre completo, DNI, dirección, teléfono y correo electrónico). Además corresponderá el envío de una foto del Documento de Identidad al solo efecto de verificar la nacionalidad, la edad mínima y el domicilio, establecidos en el presente reglamento.

**5)** El trabajo será escrito en idioma español, debiendo ser inédito y que no esté participando simultáneamente en otro certamen.

**6)** El jurado estará compuesto por personalidades reconocidas de la literatura que elegirán los siguientes premios: **Primero, Segundo y Tercer Premio y tres Menciones Especiales, para cada una de las Categorías**. Los fallos serán inapelables. El jurado podrá decidir el veredicto por unanimidad o con el voto de la mayoría. No se declarará desierto ninguno de los premios.

**7)** Se establecen los siguientes reconocimientos: **Primer premio, Dieciocho mil pesos (\$18.000) y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS EN TIEMPO DE PANDEMIA"**. **Segundo premio, Doce mil pesos (\$12.000) y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS DE TRABAJADORES"**; **Tercer premio, Ocho mil pesos (\$8.000) y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS DE TRABAJADORES"**; Menciones Especiales: Diploma y la inclusión del cuento ganador en el LIBRO "HISTORIAS EN TIEMPO DE PANDEMIA". En todos los casos los organizadores del presente certamen difundirán en las páginas web [ate.org.ar](http://ate.org.ar) y [editorialdelacomarca.com.ar](http://editorialdelacomarca.com.ar) el nombre y título de las obras premiadas y mencionadas.

**8)** Además de los premios mencionados en el punto siete (7) de las presentes Bases, los/as autores/as cuyos trabajos resulten premiados recibirán diez (10) ejemplares cada uno del libro "HISTORIAS EN TIEMPO DE PANDEMIA".

**9)** Se establece como APERTURA del certamen el mes de mayo de 2020 y el CIERRE de Se establece como APERTURA del certamen el día 18 de mayo y el CIERRE de recepción de los trabajos participantes el día **31 de Julio de 2020** inclusive. El jurado se expedirá antes del 1 de Enero de 2021, pudiendo prorrogar el fallo por treinta (30) días en el caso de que la participación al Certamen sea muy numerosa, informando a los ganadores por correo electrónico y/o por vía telefónica y difundiendo en las redes sociales.

**10)** Los/as ganadores cuyos trabajos formarán parte del libro HISTORIAS EN TIEMPO PANDEMIA firmarán un Contrato con los organizadores del presente CERTAMEN mediante el cual autorizarán la difusión de sus datos personales, de la obras que se editarán y aceptarán como único aporte por parte de los organizadores de los premios mencionados en las presentes bases, cediendo los derechos de edición y comercialización a los organizadores del presente Certamen.

**10)** Cualquier situación no prevista en las presentes Bases, será resuelta por los organizadores del presente Certamen.

**11)** La participación está sujeta a las siguientes Bases, que se consideran aceptadas por los participantes por el solo hecho de presentarse en este certamen. La presentación de una obra a este Concurso implica, de forma automática, el conocimiento y la plena aceptación por parte del/a autor/a de las presentes Bases.

**12)** Para cualquier diferencia que tuviera que dirimirse por vía judicial, las partes se someten a la jurisdicción ordinaria, competente en la materia, de la ciudad de Buenos Aires, con renuncia expresa a cualquier otro fuero o jurisdicción.