

Premio de Dramaturgia Hispana de Chicago 2020

CONVOCATORIA

Aguijón Theater Company of Chicago, fiel a su espíritu de difusión del teatro de origen hispano dentro los Estados Unidos y de promoción de las escrituras escénicas contemporáneas, con el propósito de establecer un diálogo entre los autores y creadores, en su búsqueda de un discurso genuino y de exploración en las nuevas tendencias de la disciplina teatral, en colaboración con el Instituto Cervantes de Chicago, convoca a la cuarta edición del Premio de Dramaturgia Hispana de Chicago 2020 que habrá de regirse por las siguientes:

BASES

1. Podrán participar todas las dramaturgas y todos los dramaturgos de origen hispano, residentes o no en los Estados Unidos.
2. Se concursará con una obra teatral de género libre, escrita en español, de estilo libre, que esté relacionada con alguna problemática social actual. De extensión no inferior a 50 páginas ni superior a 60 (tamaño Letter, letra Times New Roman, 12 puntos, a doble espacio).
3. Las obras presentadas no deberán haber sido publicadas ni representadas ni dadas a conocer por ninguno de los medios tecnológicos actualmente conocidos, ni deberán haber obtenido premios en concursos anteriores a la fecha en que se haga público el fallo del jurado.
4. Los originales se enviarán vía email a la dirección dramaturgia@aguijontheater.org, en un documento PDF llamado "Obra", debidamente foliado, donde conste en la primera página, junto al título, un seudónimo en lugar del nombre del autor. En documento PDF aparte llamado "Plica", en el mismo email, se consignará dicho seudónimo así como los datos personales y de localización, una breve ficha biográfica del autor y una copia de su documento de identidad.
5. El plazo de admisión de originales se abre a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y vence el 8 de junio de 2020. Entre los meses de julio a diciembre de 2020, un jurado designado por la dirección de Aguijón Theater e Instituto Cervantes valorará las obras presentadas y hará público su veredicto el 31 de diciembre de 2020.
6. El Premio consistirá en \$1.500.00 USD. Y una lectura dramatizada en público de la obra ganadora por el elenco de Aguijón Theater, en el auditorio del Instituto Cervantes el 27 de marzo de 2021, durante nuestra temporada (32) 2020/2021.
7. El premio podrá declararse compartido pero no desierto. Ningún miembro de las instituciones organizadoras podrá concursar.
8. La participación en el Premio supone la aceptación de las presentes bases.

Chicago, 15 de marzo de 2020

SOBRE AGUIJÓN THEATER COMPANY

Aguijón Theater Company of Chicago, fundado en 1989 por la actriz y directora Rosario Vargas, es una compañía sin ánimo de lucro dedicada a crear excitantes y significativas experiencias teatrales a través de la exploración cultural, discusión y representaciones de teatro en español de alta calidad. Con el propósito de que su trabajo sea accesible a un público amplio, desde su fundación Aguijón ha ofrecido producciones con traducción simultánea, supertítulos o funciones en inglés. Con su impactante trabajo artístico, Aguijón promueve la diversidad y reta e inspira a sus audiencias a superar barreras idiomáticas y cruzar fronteras culturales.

SOBRE INSTITUTO CERVANTES

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. En sus actividades, el Instituto Cervantes atiende fundamentalmente al patrimonio lingüístico y cultural que es común a los países y pueblos de la comunidad hispanohablante. Está presente en 86 centros distribuidos en 45 países por los cinco continentes. Además, cuenta con dos sedes en España, la sede central de Madrid y la sede de Alcalá de Henares.