

CONCURSO INTERNACIONAL  
DE CUENTOS Y RELATOS

**A SEA OF WORDS -  
UN MAR DE PALABRAS**

13ª edición

Los jóvenes ante el cambio climático en el Mediterráneo  
y la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible



<https://seaofwords.iemed.org/2020>

Organizan:



## Introducción

---

En el marco de la agenda 2030, la 13ª edición del concurso literario «Un mar de palabras», convocado por el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed) y la Fundación Anna Lindh, tiene como lema «**Los jóvenes ante al cambio climático en el Mediterráneo y la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible**».

Si bien el cambio climático tiene un impacto a nivel global, el Mediterráneo, la segunda zona con mayor biodiversidad del planeta, es uno de las principales áreas afectadas. Los efectos del calentamiento en la región son claros y se hacen evidentes con el aumento en la frecuencia de fenómenos extremos, como las olas de calor, sequías o inundaciones que amenazan sus recursos naturales y su rica fauna y flora.

Ambas riberas del mediterráneo comparten, pues, desafíos comunes, así como un inmenso potencial para el desarrollo sostenible y existe una clara determinación por parte de los jóvenes de un cambio de paradigma, de transformación social hacia modelos más sostenibles y mediambientalmente más responsables y comprometidos.

Esta edición quiere dar voz a las y los jóvenes, como actores imprescindibles y agentes de cambio, para que puedan expresar sus propias experiencias personales y emociones ante estos cambios ambientales que están transformando la vida de las personas y de las sociedades en las que viven.

El relato es una herramienta que permite hacer un ejercicio de introspección, expresar convicciones y vivencias profundas. En este sentido, el mensaje literario puede aportar una visión personal, histórica y antropológica de la complejidad humana y así poner en el mismo plano realidades vitales similares a pesar de las distancias geográficas o culturales.

## Objetivos

---

«Un mar de palabras» es un concurso de textos breves, **con una clara vocación de construir un futuro común basado en valores compartidos, en este caso la preocupación y la lucha conjunta por la protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible, a partir de relatos sobre experiencias vividas o a partir de la ficción.** Uno de los objetivos principales es el de mostrar cómo viven este desafío los jóvenes de la región euromediterránea. Conocer cuáles son las realidades sociales específicas de cada uno y cómo las sienten.

Los objetivos específicos del concurso son:

- **Dar voz a los jóvenes de la región euromediterránea a través de la escritura**
- **Concienciar a los jóvenes sobre temáticas relacionadas con la Agenda 2030**
- **Favorecer un futuro más igualitario mediante el** conocimiento de los entornos y las complejidades políticas, sociales, culturales y económicas de los países del sur y el este del Mediterráneo y de la Unión Europea
- Compartir valores, proyectos y formas de trabajo
- Crear espacios de encuentro con el fin de potenciar el debate **en torno a problemáticas y valores comunes/compartidos**
- Fortalecer los vínculos entre las redes nacionales de la sociedad civil euromediterránea de la Fundación Anna Lindh

## Convocatoria y Reglamento

---

Bases de la convocatoria:

- Pueden participar jóvenes de entre 18 y 30 años de edad en la fecha límite de presentación de los textos.
- Personas con nacionalidad y residencia de uno de los 43 países del espacio euromediterráneo<sup>1</sup>.
- Los relatos deben ser originales y se podrán escribir en cualquiera de las lenguas oficiales de los 43 estados del espacio euromediterráneo.
- Solo se aceptará un relato por autor.
- Los relatos no pueden exceder la extensión máxima de 2.500 palabras.
- No son elegibles las personas que hayan sido seleccionadas en alguna de las anteriores ediciones
- Los relatos deben ser enviados en formato Word a la dirección siguiente: **concurso@iemed.org**. En el mensaje debe figurar el título del relato junto con los datos personales del autor: nombre, teléfono, dirección postal, dirección de correo electrónico y fecha de nacimiento.
- Los relatos seleccionados serán publicados en un libro en formato digital con los textos en lengua original y su correspondiente traducción al inglés.

---

<sup>1</sup> En el caso de que una persona con nacionalidad de uno de los países euromediterráneo pero con residencia fuera de dicha zona desee presentarse, el viaje a Barcelona solo se pagará desde un país euromediterráneo.

Los autores de los 10 mejores textos, seleccionados por un jurado internacional, serán invitados a Barcelona para participar en la ceremonia de entrega de premios (30 de septiembre) y en un taller de escritura creativa y en un intercambio cultural que se llevarán a cabo entre los días 30 de septiembre y 2 de octubre de 2020.

La organización se hará cargo de la **totalidad de los gastos del viaje**, visado, estancia, alojamiento y manutención derivados de las actividades anteriormente detalladas.



## Calendario

---

### **1. Convocatoria de los cuentos y relatos (17 de marzo – 17 de mayo 2020)**

El **17 de marzo de 2020**, el Instituto Europeo del Mediterráneo (IEMed), en colaboración con la Fundación Anna Lindh (FAL), lanza la nueva convocatoria de «Un mar de palabras» entre las organizaciones que componen las redes nacionales. El IEMed complementará esta convocatoria a partir de otras redes en las que participa y de sus cuentas en Facebook y Twitter.

El **17 de mayo** es la fecha límite para presentar las obras originales en cualquier de las lenguas oficiales de los países euromediterráneos.

Los textos serán clasificados en función del país de procedencia del autor/a para posteriormente ser enviados a los coordinadores de las 42 redes nacionales de la Fundación Anna Lindh para una primera pre-selección por país que llevará a cabo un jurado local.

### **2. Selección nacional de los cuentos y relatos (25 de mayo – 25 de junio de 2020)**

A partir del **25 de mayo**, los jurados nacionales dispondrán de **un mes** para valorar la calidad de los relatos presentados por los participantes de su país, seleccionar los 3 mejores y remitirlos al jurado internacional.

### **3. Selección internacional de los cuentos y relatos (25 de junio - 20 de julio de 2020)**

Un jurado internacional evaluará las obras pre-seleccionadas por los jurados nacionales y dispondrá de tres semanas, a partir del **25 de junio de 2020**, para llevar a cabo el proceso de selección de los mejores relatos. El jurado internacional seleccionará los 10 mejores relatos finalistas, que serán invitados a Barcelona. Entre ellos, el jurado también seleccionará a los 3 ganadores del concurso. El primer ganador será invitado a formar parte del jurado internacional en la siguiente edición del concurso.

En el proceso de selección se tendrá en cuenta tanto la calidad literaria de las obras como las experiencias personales que se relaten en los textos y/o que tengan relación con la participación de la sociedad civil.

### **4. Entrega de premios (30 de septiembre – 2 de octubre de 2020)**

El **30 de septiembre** se celebrará la ceremonia de entrega de premios en Barcelona.

El **1 de octubre** se llevará a cabo un taller de escritura creativa junto con diversas actividades de fomento del conocimiento mutuo.

El **2 de octubre** los premiados tendrán la posibilidad de asistir a actividades artísticas o culturales que se anunciarán más adelante.