

# BASES DEL VII CONCURSO DE RELATOS MARBELLA ACTIVA

La **Asociación Marbella Activa**, con la colaboración de la **Fundación Fuerte** y **DOLIVA**, convoca el concurso de relatos de acuerdo con las siguientes:

## BASES

### 1. Objeto

El **concurso de relatos de Marbella Activa** tiene como objetivo fomentar la literatura, el talento creativo y la escritura.

### 2. Participantes

Puede participar en este concurso cualquier persona residente en la Unión Europea, independientemente de su edad, nacionalidad, y cualquier otra condición o circunstancia. La participación en el VII Concurso de Relatos Marbella Activa implica la aceptación de estas bases.

### 3. Categorías

Hay una sola categoría que engloba a todas las edades.

### 4. Extensión y formato

Los relatos serán escritos en español, tendrán una extensión máxima de 2 000 mil palabras, y se entregará obligatoriamente el archivo digital en formato Word presentado en fuente Times New Roman 12 y un espaciado de línea y media.

### 5. Tema

**El mar.**

Se valorará positivamente que el relato esté relacionado con el municipio de Marbella.

### 6. Premios

Habrán tres premios:

**A) Primer premio:** la cantidad de 1.000 euros en metálico, donado por la Fundación Fuerte.

**B) Segundo premio:** por un valor de 400 euros, de los cuales 150 euros son en productos de D.OLIVA. Este premio es donado por D.OLIVA (150 euros y los productos) y por Marbella Activa (100 euros)

**C) Tercer premio:** una estancia para dos personas fin de semana en Hotel de la cadena FHH. Este premio es donado por la Fundación Fuerte.

Los premios podrán quedar desiertos si así lo estima el jurado, teniendo en cuenta la calidad de los relatos u otras circunstancias. Será condición ineludible para otorgar los premios recogerlos personalmente en el acto de entrega. A los premiados se les podría requerir leer sus relatos durante el acto de entrega de los premios.



## **7. Presentación**

Los participantes presentarán el relato únicamente mediante correo electrónico dirigido a la dirección [marbellactiva@gmail.com](mailto:marbellactiva@gmail.com), adjuntando archivo en Word, con descripción en el asunto (VII Concurso de Relatos Marbella Activa), debiendo aparecer en el nombre del archivo y encabezado del relato:

- Título del relato.

Junto a ese archivo se deberá enviar otro archivo con los siguientes datos de identificación:

- Nombre completo del autor del relato.
- País de origen y dirección de residencia.
- Dirección de correo electrónico y número de teléfono.
- Título del relato.

Los relatos que se presenten deberán ser originales, inéditos y no podrán haber sido premiados en otros concursos literarios. Al participar en el concurso, los interesados aceptan y reconocen que sus datos de carácter personal son recabados por la organización del concurso, quien los tratará con los fines previstos en el mismo: comunicaciones, entrega de premios y nuevas ediciones, etc.

## **8. Fechas de admisión de los relatos**

El plazo de admisión de los relatos empieza el 15 de febrero de 2020 y termina el 15 de abril de 2020. No se admitirán los relatos recibidos con posterioridad.

## **9. Jurado**

El jurado estará formado por **Ana María Mata** (historiadora y escritora, socia de Marbella Activa), **Alejandro Pedregosa** (poeta y novelista) y **Francisco Javier Moreno** (Doctor en Historia del Arte), **Catalina Urbaneja** (historiadora y escritora) y **Sara Roma** (crítica literaria y profesora de Lengua y Literatura).

En la lectura y selección previa de los relatos podrán participar los miembros de Marbella Activa. El fallo del jurado será inapelable.

Los criterios de valoración del jurado se fundamentarán en la calidad literaria del texto, su creatividad, la gramática y corrección del texto con una especial ponderación al grado de alineación del relato con la temática del concurso (El Mar).

## **10. Fallo**

El fallo se hará público en la página web de Marbella Activa. También se comunicará personalmente (mediante correo electrónico y/o teléfono) a los premiados.

## **11. Publicación**

Se entiende que los participantes son los autores de los relatos y son los poseedores de todos sus derechos. Los relatos finalistas, que serán dados a conocer en el blog de Marbella Activa,



ceden en exclusiva y expresamente a Marbella Activa los derechos de propiedad intelectual del relato presentado. La cesión de los derechos se entiende realizada para toda España y por el plazo máximo permitido por la normativa aplicable en España. Toda difusión se hará citando el nombre del autor.

Marbella Activa se reserva los derechos de publicación y difusión de los relatos finalistas, así como la posibilidad de traducirlos a otros idiomas.

Los tres relatos premiados se publicarán en el blog de Marbella Activa y una selección de los mejores relatos se publicarán en un libro editado por la propia asociación para su difusión.

## 12. Entrega de los premios

La entrega de los premios tendrá lugar a finales de mayo de 2020 o fecha aproximada. La fecha, la hora y el lugar del acto de entrega de los premios se comunicará a todos los premiados y asistentes con la mayor antelación posible.

Los premios en metálico quedarán sujetos a IRPF

Marbella a 7 de febrero de 2020

Vive desnudo como el alma, con su profunda inmensidad por compañía. No hay bienvenidas en sus puertos; ni en sus oscuros malecones despedidas. Tanto las playas que desea como las que abandona están vacías. Mudas están sus caracolas, y ya no alumbran sus estrellas submarinas. De los veleros que lo amaron apenas hay reminiscencias imprecisas. La tierra ignora nuestras firmamento nuestras largas agonías. Sólo este mar que nos comprende puede medir la soledad de nuestras vidas. El mar inunda nuestros ojos con la ternura temblorosa de sus aguas. Y nos c

argamente con la dulzura elemental de su mirada. El poderoso sentimiento del mar sin fin tiene un momento forma humana. Y entre las aguas invasoras nuestra emoción es más profundi

arga. Para el dolor alternativo de las mareas nuestro ser es una playa. De nuestras venas son las olas que se suceden en las costas más lejanas. Algo más grande que nosotros está despierto en nues

vz abandonada. Una pasión de carne y hueso tiembla en el pulso de las olas solitarias. Manos de viento nos golpean el corazón

lidad de nuestras lágrimas. El mar escucha sin descanso la silenciosa confesión de los recuerdos. Una emoción incontenibl

o la muerte y el amor, hay un velero. Bajo las olas pensativas el gran navío de la infancia está durmiendo. En el abismo es

o la muerte y el amor, hay un velero. Bajo las olas pensativas el gran navío de la infancia está durmiendo. En el abismo es

broso, llanto infantil en un camino solo y negro. Su cuerpo mudo y solitario vive la vida de las flores y los ciegos. Por lo ca

amor interminable todos los puertos de la tierra son pequeños. Sólo este mar que nos escucha puede medir la soledad de nues

uras. (De tan sombrías, ni siquiera tienen la gracia luminosa de la espuma.) Profundos son sus ojos negros, pero su voz es t

ue murmura. Las olas vienen de muy lejos a descansar en nuestro ser, una por una. Vienen sin restos de naufragios y bajo

gaviotas vagabundas. Desierto igual es imposible fuera del ser por quien suspiran y preguntan. Sobre las olas desoladas el

dir la soledad de nuestra angustia. El mar sin rumbo y sin amparo busca refugio silencioso en nuestra frente. Y el movimient

s una quietud espiritual dicta sus leyes. La eternidad las tranquiliza con la virtud maravillosa de su aceite. En las tinieblas ini

das las formas del olvido están presentes. En vez de silencio, y aterradora soledad en vez de seres. Donde hubo pájar

el de las aguas están unidos en la paz de las rompientes. Este mar que nos invoca puede medir la soledad de nuestra men

no sé si es ola sola o ser profundo o sólo ronca voz o deslumbrante suposición de peces y navíos. El hecho es que hasta cuan

No son sólo las conchas trituradas como si algún tembloroso participara paulatina muerte, no, del fragmento

uenso. Lo que antes me enseñó lo guardo! Es viento, agua y arena. Parece poco para el hombre joven q

oa a su abismo, el frío del azul que crepitaba, el d o de la estrella, el tierno desplegarse de la ola despilfarr

pedra en lo profundo, substituyó el recinto en que terca, amontonando olvido, y cambió bruscamente mi exi

as acaricia con sus olas comprensivas. Su soledad se confunde con sus aguas infinitas. Nadie lo habita, e

na, con su profunda inmensidad por compañía. Y n sus puertos; ni en sus oscuros malecones despedid

das están sus caracolas, y ya no alumbran sus e nuestras vidas. El mar inunda nuestros ojos con la t

gas agonías. Sólo este mar que nos comprende p e nuestras vidas. El mar inunda nuestros ojos con la t

elemental de su mirada. El poderoso sentimient o momento forma humana. Y entre las aguas invasora

de las mareas nuestro ser es una playa. De nuestre suceden en las costas más lejanas. Algo más gra

ne y hueso tiembla en el pulso de las olas solit golpean el corazón y nos oprimen la garganta. Só

ve escucha sin descanso la silenciosa confesi ción incontenible, pero sin voz, sube del fondo e

ro. Bajo las olas pensativas el gran navío n el abismo es su dulzura como un violín abas

ano solo y negro. Su cuerpo mudo y solitario gos. Por lo callado y por lo solo parece un ali

rtos de la tierra son pequeños. Sólo este mar soledad de nuestros sueños. El mar pregunta

quiera tienen la gracia luminosa de la espur pero su voz es todavía más profunda. Es necesario haber sufrido sin compasión para saber lo que murmura. Las

in de muy lejos a descansar en nuestro: naufragios y bajo cielos sin estrellas y sin luna. No vieron islas encantadas, ni blancas velas, ni gaviotas vagabun

erto igual es imposible fuera del ser por q s desoladas el firmamento está distante como nunca. Sólo este mar que nos invoca puede medir la soledad de nuest

gustia. El mar sin rumbo y sin amparo bu el movimiento de las olas infatigables se apacigua lentamente. Sobre las aguas angustiosas una quietud espíritu

ta sus leyes. La eternidad las tranquiliza c tinieblas infinitas un gran misterio abre las alas para siempre. Y en el abismo solitario todas las formas del olvi

stán presentes. En vez de voces hay silenc nde hubo pájaros hay viento, y obscuridad y obscuridad donde hubo peces. Nuestro dolor y el de las aguas e

idos en la paz de las rompientes. Sólo este ser profundo o sólo ronca voz o deslumbr de las aguas e

as trituradas como si algún planeta te del mar porov me enseñó: no sé si aprendo música o concienciano sé si e

tes me enseñó lo guardo! Es aire, ince la maestría del mundo en l

**EL MAR**

**SÉPTIMO  
CONCURSO  
DE RELATOS  
MARBELLA  
ACTIVA**

**DESDE 15 DE FEBRERO  
HASTA EL 15 DE ABRIL**

Consulta las bases en  
[www.marbellaactiva.es](http://www.marbellaactiva.es)

FUNDACION FUERTE  
[www.fundacionfuerte.org](http://www.fundacionfuerte.org)

FUERTE GROUP  
HOTELS

AMARE

DOLOVA

