

Soflama

GABINETE DE ENSAYOS

CONVOCATORIA

Sofloma abre una vez más la convocatoria a los autores que quieran publicar en este Gabinete de ensayos. Esta vez para el **Sofloma No. 2**.

Recuerda que Sofloma está enfocado exclusivamente a los ensayos —que denominamos «ensayo literario» solo para distinguirlo del ensayo de rigor académico, de manera que esto abre la puerta a textos con gran libertad literaria, experimentos y difíciles de catalogar.

Sabemos bien que los intereses y pre-ocupaciones de cada autor son distintos, es por esto que el tema es totalmente libre. También lo es la extensión, aunque en el caso de textos muy largos podríamos publicar el ensayo por entregas, siempre y cuando el texto lo amerite y lo permita. Podríamos decir que la extensión será dictaminada por el autor y la pertinencia ensayística del tema.

La fecha límite de entrega es un día muy especial, el **29 de febrero** de este nuevísimo 2020. Los textos deben de ser enviados a soflama.ensayos@gmail.com

Sofloma es una publicación de distribución gratuita. Estará disponible en diversas cafeterías y librerías de México y otro países —aún estamos formalizando los lugares y pronto te daremos noticias concretas sobre los espacios que albergarán a Sofloma—.

Todas las colaboraciones serán aprobadas por el consejo editorial de Sofloma. Se tomarán en cuenta cada uno de los textos enviados para publicarse, aunque el envío de ensayos no garantiza su publicación. De cualquier forma se dará respuesta a cada autor que busque publicar en el folletín.

Así pues, esperamos tu respuesta y tus ensayos. ~

SOBRE LOS ENSAYOS

Si hay una cosa cierta sobre los ensayos es que son criaturas indefinibles, sin embargo, al encontrarnos frente a una no tendremos dudas de su naturaleza. Reconocemos su cabeza llena de preguntas solo en apariencia intrascendentes; esos ojos inquisidores de mirada profanadora de los asuntos más serios y los más nimios; su ceño juicioso; su voz terca, inapropiada pero dolorosamente certera; sus gestos elegantes o grotescos, sus inflexiones de infinitos modos.

Esas criaturas multiformes siempre nos reviran la jugada, pues, al creer que la hemos atrapado más bien nos descubriremos en sus redes y es muy probable que no volvamos a ser los mismos. Hay ensayos que nos dejan marcados de por vida. Sus garras, sus fauces o su simple mirada nos hieren muy profundo, tocan algo nuestro muy dentro o nos infectan con una sustancia que nos hace ver lo hasta entonces invisible, reír de cosas sagradas o beatificar asuntos mundanos. ~

SOBRE SOFLAMA

La palabra «soflama» se utiliza para designar de forma despectiva a un discurso, más bien una perorata, dicho con vehemencia y apasionamiento pero que los oyentes o receptores consideran de poca importancia. ¿Qué son los ensayos sino soflamas, y a quién importan sino al ser aquel que sucumbe a los encantos de sus preocupaciones ontológicas y da vida a criaturas salvajes que jamás le obedecerán? ~

MANIFIESTO DE SOFLAMA

- ~ **Soflama** es un Gabinete de ensayos, en alusión a los gabinetes de curiosidades que los coleccionistas de siglos pasados iban construyendo con especímenes exóticos de lejanas tierras.
- ~ **Soflama** intentará coleccionar las criaturas, los ensayos, de autores de diversas partes del mundo, especialmente de aquellos hermanados por la lengua española —aunque no de forma exclusiva—.
- ~ **Soflama** se interesa por el —podríamos llamarlo así— ensayo literario, entendido como aquel que deja de lado el rigor académico y científico, y se enfoca en el rigor ensayístico —rigor dictado de forma unidireccional por el autor—.
- ~ **Soflama** tiene espíritu de folletín. De esas publicaciones decimonónicas que albergaron textos de toda índole que no se publicaban en los respetados periódicos y altivas revistas literarias. Su espíritu de folletín también rescata la tradición de publicar textos por entregas, su carácter coleccionable, su interés por lo que podríamos llamar “bagatelas literarias” que no encuentran lugar en otras publicaciones, pero que son de vital importancia para los autores.
- ~ **Soflama** se distribuirá de forma gratuita. Priorizará su distribución impresa, aunque no se niega a los formatos digitales.
- ~ **Soflama** tiene un gran interés por el diseño editorial del folletín. Busca ser una pieza editorial de gran belleza “por dentro y por fuera”.
- ~ **Soflama** mantiene una invitación abierta para los autores —conocidos y desconocidos— para publicar en sus ediciones trimestrales. Así como para ilustradores —conocidos y desconocidos— que quieran poner el “rostro” a las portadas de cada edición.
- ~ **Soflama** se publica bajo la licencia Creative Commons Atribución - No Comercial - No Derivadas (CC BY-NC-ND 4.0). Es decir que las obras podrán ser compartidas siempre y cuando se dé el crédito a los autores y a la publicación, sin ninguna clase de modificaciones y para fines no comerciales.
- ~ **Soflama** se hace por amor a los ensayos, a la literatura y al diseño editorial. Por amor a compartir y dar espacios a esta clase de textos, y, aunque no tiene en sus prioridades remuneraciones económicas, está abierta a las donaciones para la producción y gastos de distribución. ~

